

課程發展委員會通過日期:2023/06/28

同意備查公文文號: 112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

# 臺北市北投區文化國民小學

112 學年度國民小學課程計畫



# 中華民國 112 年 8 月 22 日

	臺北市文化國民小學112學年度 資源班 課程計畫					
	領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者		
	學習策略	每週3節	資源班	廖睿彰		
	學對象/年級 /障礙類別	五年級:蔡生(情障)、[	棟生(自閉症)、楊生(學)	章)		
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進■	■A2.系統思考與問題解決 □	A3.規劃執行與創新應變		
心素	B溝通互動	助 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養				
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解				
	議題融入	□性別平等□人權 ■環境□海洋 ■品徳 ■生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災□家庭教育□生涯規劃 □多元文化■閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育				
<ul><li>課程目標</li><li>(整合學習內容 與學習表現)</li></ul>		<ol> <li>能在小團體課程中,透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式,學習認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞,並應用到考試情境與日常生活中。</li> <li>能在小團體課程中,透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式,學習利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略,加深記憶具共同部件之相似字群組,並應用到考試情境與日常生活中。</li> </ol>				
3. 能在團體活動中,透過聽講、閱讀、書寫與圖 策略的知識與技能,學習將記憶、組織與理解 情境與日常生活中。 一、教材編輯與資源						

教 學

(1)參考翰林版五年級國語課本。

(2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

二、教學方法

與 評

量

說

明

(1)直接教學法。

(2)多媒體教學法:透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。

(3)問答教學法:以問答形式與學生進行問題討論與分析。

三、教學評量

透過上課參與和發表、學習作業單練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄觀察學 生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

週次	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	識字策略解說	1	文字記策略-圖文聯想法
2	識字策略解說	2	文字記策略-圖文聯想法
3	字的學習:運用組字規則、部件辨識識字	3	文字記策略-部件意義化聯想法
4	字的學習:運用組字規則、部件辨識識字	4	文字記策略-部件意義化聯想法
5	詞義學習:運用查辭典等策略,擴充語彙	5	成雙成對-選取部件組成文字
6	詞義學習:運用查辭典等策略,擴充語彙	6	成雙成對-選取部件組成文字
7	詞義學習:運用查辭典等策略,擴充語彙	7	成雙成對-選取部件組成文字

8	文字一家親-認識形近、音近字	8	大家來找碴-練習改錯字
9	文字一家親-認識形近字、音近	9	大家來找碴-練習改錯字
10	期中評量-運用考試策略	10	期中評量-運用考試策略
11	詞的學習:詞性的分類與用法	11	閱讀理解策略-心智圖(策略解說)
12	詞的學習:詞性的分類與用法	12	閱讀理解策略-心智圖(策略解說)
13	詞的學習:詞性的分類與用法	13	依據段落主題句,整倂出全文大意
14	修辭練習—運用解說、提示策略理解常用的 修辭法	14	依據段落主題句,整倂出全文大意
15	修辭練習—運用解說、提示策略理解常用的 修辭法	15	自我提問六何法
16	運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略,理解課文	16	自我提問六何法
17	運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略,理解課文	17	自我提問六何法
18	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)	18	閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說)
19	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)	19	閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說)
20	期末評量-運用考試策略	20	期末評量-運用考試策略

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
	學習策略	每週2節	資源班	廖睿彰
教學對象/年級 /障礙類別		三年級:姚生(情障)、京	蓝生 ( 聽障 )、楊生 ( 學障	)
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進	■A2.系統思考與問題解決 □	A3.規劃執行與創新應變
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[		B3.藝術涵養與美感素養
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識[	□C2.人際關係與團隊合作 □	C3.多元文化與國際理解
	議題融入		毎洋 ■品徳 ■生命 □法治 □科 □家庭教育 □生涯規劃 □多元 際教育 □原住民族教育	
1. 能在小團體課程中,透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式,常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞,並應用到與日常生活中。 2. 能在小團體課程中,透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式,圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略,加深記憶件之相似字群組,並應用到考試情境與日常生活中。 3. 能在團體活動中,透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式,提略的知識與技能,學習將記憶、組織與理解策略等,主動運用到與日常生活中。 4. 能在團體活動中,透過聽講、閱讀、團體討論及實際操作演練等升運用注意力策略的知識與技能,學習將注意力策略主動運用到中。			字詞,並應用到考試情境 體討論等方式,學習利用 策略,加深記憶具共同部中。 寸論等方式,提升學習策 等,主動運用到考試情境 實際操作演練等方式,提	

教學

(1)參考翰林版三年級國語課本。

- (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。
- 字 二、教學方法 與 (1) 大块以图 1

評 (1)直接教學法。

- (2)多媒體教學法:透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。
- 量 (3)問答教學法:以問答形式與學生進行問題討論與分析。

説 三、教學評量

透過上課參與和發表、學習作業單練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄觀察學生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	識字策略解說	1	文字記策略-部件意義化聯想法
2	識字策略解說	2	文字記策略-部件意義化聯想法
3	字的學習:運用組字規則、部件辨識識字	3	文字計算機-文字部件加減
4	字的學習:運用組字規則、部件辨識識字	4	文字計算機-文字部件加減
5	注意力策略-專心注意我最會	5	大家來找碴-練習改錯字
6	注意力策略-專心注意我最會	6	大家來找碴-練習改錯字
7	注意力策略-專心注意我最會	7	成雙成對-選取部件組成文字
8	我會查字典-部首查字	8	成雙成對-選取部件組成文字
9	我會查字典-部首查字	9	成雙成對-選取部件組成文字
10	期中評量-運用考試策略	10	期中評量-運用考試策略
11	文字記策略-圖文聯想法	11	自我提問六何法
12	文字記策略-圖文聯想法	12	自我提問六何法
13	文字一家親-認識形近、音近字	13	自我提問六何法
14	文字一家親-認識形近字、音近	14	閱讀理解策略-心智圖(策略解說)
15	文字一家親-認識形近字、音近	15	閱讀理解策略-心智圖(策略解說)
16	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)	16	依據段落主題句,整倂出全文大意
17	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)	17	依據段落主題句,整併出全文大意
18	運用找關鍵字句、找線索、預測推論策 略,理解課文	18	閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說)
19	運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略,理解課文	19	閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說)
20	期末評量-運用考試策略	20	期末評量-運用考試策略

領域課程			
	<del> </del>	班級	粉學去
/特需課程	4-2M-5X	THE STATE OF THE S	教學者

	學習策略	每週3節	資源班	廖睿彰
	學對象/年級 /障礙類別	一年級:王生(疑似身心 陳生(疑似身心	障礙)、郭生(疑似身心障 障礙)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進■	■A2.系統思考與問題解決 □	A3.規劃執行與創新應變
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[		B3.藝術涵養與美感素養
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識[	□C2.人際關係與團隊合作 □	C3.多元文化與國際理解
	議題融入		毎洋 ■品徳 ■生命 □法治 □科 □家庭教育 □生涯規劃 □多元 際教育 □原住民族教育	
(整	課程目標 合學習內容 4學習表現)	常用字部首及部件、正 與日常生活中。 2. 能在小團體課程中,透 圖像聯想、部件意義。 倫之相似字群組,透過 3. 能在團體活動中,透過 略的知識與技能,學習 與日常生活中。 4. 能在團體活動中,透過	過聽講、閱讀、書寫與團,確分辨與使用形近、閱讀、書寫與團, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	字詞,並應用到考試情境 體討論等方式,學習利用 策略,加深記憶具共同部中。 寸論等方式,提升學習策 等,主動運用到考試情境 實際操作演練等方式,提
	一、教材編輯	<u>'</u>		

教 學

評

量

說

明

(1)參考翰林版一年級國語課本。

(2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

二、教學方法

與

(1)直接教學法。

(2)多媒體教學法:透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。

(3)問答教學法:以問答形式與學生進行問題討論與分析。

三、教學評量

透過上課參與和發表、學習作業單練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄觀察學 生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

週次	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	注意力策略-我會專心久一點	1	識字策略解說
2	注意力策略-我會專心久一點	2	識字策略解說
3	注意力策略-專心注意我最會	3	字的學習:運用組字規則、部件辨識識字
4	注意力策略-專心注意我最會	4	字的學習:運用組字規則、部件辨識識字
5	注意力策略-我不分心	5	文字記策略-部件意義化聯想法
6	注意力策略-我不分心	6	文字記策略-部件意義化聯想法
7	注意力策略-我會適當轉移注意焦點	7	成雙成對-選取部件組成文字
8	注意力策略-我會適當轉移注意焦點	8	成雙成對-選取部件組成文字

9	注意力策略-我會適當轉移注意焦點	9	成雙成對-選取部件組成文字
10	期中評量-運用考試策略	10	期中評量-運用考試策略
11	文字新樂園-文字組成規則	11	大家來找碴-練習改錯字
12	文字新樂園-文字組成規則	12	大家來找碴-練習改錯字
13	文字計算機-文字部件加減	13	閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說)
14	文字計算機-文字部件加減	14	閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說)
15	文字一家親-認識形近、音近字	15	閱讀理解策略-心智圖(策略解說)
16	文字一家親-認識形近字、音近	16	閱讀理解策略-心智圖(策略解說)
17	文字一家親-認識形近字、音近	17	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)
18	文字記策略-圖文聯想法	18	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)
19	文字記策略-圖文聯想法	19	以文章結構說重點完成課文大意(策略解說)
20	期末評量-運用考試策略	20	期末評量-運用考試策略

	領域課程 特需課程	每週節數	班級	教學者			
	數學	每週4節	資源班	廖睿彰			
一年級:陳生(其他障礙) 教學對象/年級   該生因認知能力顯著落後同齡同儕(簡易智力全量表68)無法參與   /障礙類別   課程,需全部抽離到資源班,進行大量的學習內容調整,然目前   認知能力及學習內容與其相當之學生,故安排一對一課程。				調整,然目前全校無其他			
核	A自主行動	主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變					
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[		B3.藝術涵養與美感素養			
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■	■C2.人際關係與團隊合作 □	C3.多元文化與國際理解			
	□性別平等□人權 ■環境□海洋 □品德□生命□法治■科技□資訊□能源□安全□防災□家庭教育□生涯規劃 □多元文化■閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育						
課程目標		方式,學習活動相關數	1. 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、實際操作、演練等方式,學習活動相關數字運算,並願意應用到日常生活及校內外相關活動				
(整合學習內容 與學習表現)			境中,透過聽講、師生討 式,並願意應用到日常生				

- 一、教材編輯與資源
- (1)翰林版數學一年級,課程內容:自編學習單。
- (21)利用具體物(花片)或抽象的符號(畫圈圈)協助理解數字。
- (3)利用畫圖的方式協助理解文意並作答。
- 二、教學方法
- (1) 結合科技資源:以動畫呈現教材內容,提升學生的學習動機,強化數學概念的建立。
- (2)充分運用合作學習:學生間互助合作,並使用圖示教學與解題步驟提示卡教學,以強化 計算與解題能力。
- 三、教學評量
- (1)觀察評量:課程參與專心度。

教學與評量說

明

(2)口頭評量:	内容、主	題理解程度	0
(0) 应从证目	10 11-11 11	レナーロルエ	-h 1± m

# (3)實作評量:操作結果或表現的正確情況。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	第一單元 10以內的數	1	第一單元 50以內的數
2	第一單元 10以內的數	2	第一單元 50以內的數
3	第二單元 比長短	3	第二單元 20以內的加法
4	第二單元 比長短	4	第二單元 20以內的加法
5	第三單元 排順序、比多少	5	第三單元 圖形與分類
6	第四單元 分與合	6	第四單元 20以內的減法
7	第四單元 分與合	7	第四單元 20以內的減法
8	第五單元 形狀	8	第五單元 有多長
9	考前複習	9	考前複習
10	期中評量	10	期中評量
11	第六單元 30以內的數	11	第六單元 100以內的數
12	第六單元 30以內的數	12	第六單元 100以內的數
13	第七單元 10以內的加法	13	第七單元 認識錢幣
14	第七單元 10以內的加法	14	第七單元 認識錢幣
15	第八單元 10以內的減法	15	第八單元 二位數的加減
16	第八單元 10以內的減法	16	第八單元 二位數的加減
17	第九單元 幾點鐘	17	第九單元 幾點幾分
18	考前複習	18	考前複習
19	期末評量	19	期末評量
20	期末檢討	20	期末檢討

領域課程 /特需課程			班級	教學者	
社會技巧 每週2節 資源班 廖睿章				廖睿彰	
	學對象/年級  障礙類別	及 五年級:陳生(自閉症)、蔡生(情障) 四年級:吳生(自閉症)			
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
心    素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
養	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
	議題融入		海洋 ■品徳□生命□法治□科□家庭教育□生涯規劃 □多元 際教育 □原住民族教育	* =	

## 課程目標 (整合學習內容 與學習表現)

- 1. 在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習辨別及表達自我與他人的正向或負向情緒,並應用到日常生活中。
- 2. 在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習在團體中面對挫折或衝突情境時,以能正確的方式表達自己的情緒,並應用到日常生活中。
- 3. 在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,能表現被團體接受的行為,學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行互動,以維持長時間的友誼,並應用到日常生活中。
- 一、教材編輯與資源
- (1)參考 super skill 手冊及數位學習性課程,了解自己及他人觀點,利用角色扮演、實際

演練人際互動信念與價值的澄清。

- (2)參考繪本、童書瞭解與表達自己的情緒、分辨他人的情緒。
- **教** (3)團體活動:桌遊、戶外教學,學習與他人分享等待輪流接受結果,並且能依情境表現合 學 宜之行為。
- 與 二、教學方法
- 評 (1)講述、影片欣賞與討論、遊戲、角色扮演。
- (2)提供教學情境進行實際演練。
- 說 (3)示範並操作遊戲器材
- 明 (4)團體活動、桌遊:學習與他人分享、等 待、輪流、接受結果,並能依情境表現合宜之行為。
  - 三、教學評量
  - (1)觀察評量:課程參與專心度。
  - (2)口頭評量:內容、主題理解程度。
  - (3)實作評量:操作結果或表現的正確情況。

週次	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	暑假生活分享/基本溝通技巧	1	寒假生活分享/基本溝通技巧
2	學校生活適應/基本溝通技巧	2	誰才是模範生/人際互動技巧
3	班級生活分享/基本溝通技巧	3	在校生活分享/基本溝通技巧
4	小恐龍找媽媽/基本溝通技巧	4	我愛討厭鬼/處理衝突技巧
5	跟自己說「好」話/自我效能	5	跟自己說「好」話/自我效能
6	當狐狸向兔子道晚安/人際互動技巧	6	看見你的好/人際互動技巧
7	桌遊:快樂農場/人際互動技巧	7	不衛生股長/處理衝突技巧
8	樂於與人合作/人際互動技巧	8	多替别人想一想/人際互動技巧
9	來不及了,鱷魚先生/自我效能	9	批評大王/處理衝突技巧
10	期中評量	10	期中評量
11	生活亮起來/整潔好習慣	11	將錯誤改正/自我效能
12	生活亮起來/整理高手	12	守約定不賴皮/自我效能
13	危險走開/大家一起玩	13	愛心傘/學校基本適應技巧
14	危險走開/注意遊戲時的安全	14	細菌大戰/自我效能

15	有你真好/好友一籮筐(一)	15	在公共場所有禮貌/人際互動技巧
16	有你真好/好友一籮筐(二)	16	不貪心我好棒/人際互動技巧
17	我的放假生活/自我效能	17	不亂生氣/自我效能
18	放鬆技巧/自我效能	18	居家生活/自我效能
19	同樂會	19	期末評量
20	寒假生活討論	20	暑假生活討論/基本溝通技巧

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者			
	社會技巧	每週2節	資源班	廖睿彰			
教學對象/年級 /障礙類別		三年級:姚生(情障) 二年級孫生(疑似情障)	、劉生(疑似身障)				
核 A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與			A3.規劃執行與創新應變				
□ B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美			B3.藝術涵養與美感素養				
養							
	議題融入	□性別平等 ■人權 ■環境□海洋 ■品徳□生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災□家庭教育□生涯規劃□多元文化■閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育					
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習辨別及表達自我與他人的正向或負向情緒,並應用到日常生活中。 2.在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習在團體中面對挫折或衝突情境時,以能正確的方式表達自己的情緒,並應用到日常生活中。。					
	h, 11,44	等方式,能表現被團體	透過圖卡、繪本、團體討 接受的行為,學習使用適 時間的友誼,並應用到日常	當的口語或肢體方式與他			

- 一、教材編輯與資源
- (1)參考 super skill 手冊及數位學習性課程,了解自己及他人觀點,利用角色扮演、實際

演練人際互動信念與價值的澄清。

- 教 | (2)參考繪本、童書瞭解與表達自己的情緒、分辨他人的情緒。
- 學 (3)團體活動:桌遊、戶外教學,學習與他人分享等待輪流接受結果,並且能依情境表現合 與 宜之行為。
- 評 二、教學方法

量

明

- (1)講述、影片欣賞與討論、遊 戲、角色扮演。
- 說 (2)提供教學情境進行實際演練。
  - (3)示範並操作遊戲器材
  - (4)團體活動、桌遊:學習與他人分享、等待、輪流、接受結果,並能依情境表現合宜之 行為。
  - 三、教學評量
  - (1)觀察評量:課程參與專心度。

(2)	)口頭評量:	內交、	、 ‡	題理	解程	度	0
· ·	<i>,</i> – – – – – – – – – – – – – – – – – – –	11/10		. /// /	カーバエ	/2	

(2)口頭評量:內容、主題理解程度。(3)實作評量:操作結果或表現的正確情況。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	暑假生活分享/基本溝通技巧	1	寒假生活分享/基本溝通技巧
2	學校生活適應/基本溝通技巧	2	成為一個好聽眾/人際互動技巧
3	樂於與人合作/人際互動技巧	3	談談你的感覺/自我效能
4	培養你的耐心/自我效能	4	理解別人的觀點/人際互動技巧
5	面對不能改變的事情/自我效能	5	桌遊:桌上足球/人際互動技巧
6	成為問題解決專家/自我效能	6	生活亮起來/整潔好習慣
7	桌遊:快樂農場/人際互動技巧	7	生活亮起來/整理高手
8	跟自己說「好」話/自我效能	8	批評大王/處理衝突技巧
9	當狐狸向兔子道晚安/人際互動技巧	9	守約定不賴皮/自我效能
10	期中評量	10	期中評量
11	將錯誤改正/自我效能	11	危險走開/大家一起玩
12	記錄自己的進步/自我效能	12	危險走開/注意遊戲時的安全
13	桌遊:UNO /人際互動技巧	13	桌遊:快樂農場/人際互動技巧
14	多替別人想一想/人際互動技巧	14	鼓勵別人/人際互動技巧
15	運用幽默感/人際互動技巧	15	樂於與人合作/人際互動技巧
16	聰明運用電視和電玩/自我效能	16	正面思考/自我效能
17	這是我的/處理衝突技巧	17	我的放假生活/基本溝通技巧
18	在公共場所有禮貌/人際互動技巧	18	放鬆技巧/自我效能
19	期末評量	19	期末評量
20	寒假生活討論/基本溝通技巧	20	暑假生活討論/基本溝通技巧

	領域課程 特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 每週2節 資源班 廖睿:				廖睿彰
教學對象/年級 /障礙類別 一年級:王生(疑身障)、郭生(疑身障)、陳生(疑身障)				延身障)
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[	B2.科技資訊與媒體素養 □_	B3.藝術涵養與美感素養
養	C社會參與	參與 □C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
□性別平等 ■人權 ■環境□海洋□□資訊□能源□安全□防災□家庭者■閱讀素養□戶外教育□國際教育		□家庭教育□生涯規劃 □多元		

## 課程目標 (整合學習內容 與學習表現)

- 1. 在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習辨別及表達自我與他人的正向或負向情緒,並應用到日常生活中。
- 2. 在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習在團體中面對挫折或衝突情境時,以能正確的方式表達自己的情緒,並應用到日常生活中。。
- 3. 在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,能表現被團體接受的行為,學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行互動,以維持長時間的友誼,並應用到日常生活中。
- 一、教材編輯與資源
- (1)參考 super skill 手冊及數位學習性課程,了解自己及他人觀點,利用角色扮演、實際

演練人際互動信念與價值的澄清。

- (2)參考繪本、童書瞭解與表達自己的情緒、分辨他人的情緒。
- **教** (3)團體活動:桌遊、戶外教學,學習與他人分享等待輪流接受結果,並且能依情境表現合 學 宜之行為。
- 與二、教學方法
- 評 (1)講述、影片欣賞與討論、遊 戲、角色扮演。
- (2)提供教學情境進行實際演練。
- 說 (3)示範並操作遊戲器材
- 明 (4)團體活動、桌遊:學習與他人分享、等待、輪流、接受結果,並能依情境表現合宜之 行為。
  - 三、教學評量
  - (1)觀察評量:課程參與專心度。
  - (2)口頭評量:內容、主題理解程度。
  - (3)實作評量:操作結果或表現的正確情況。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	學校生活適應/基本溝通技巧	1	寒假生活分享/基本溝通技巧
2	班級生活適應/基本溝通技巧	2	認識自己/我的優缺點
3	踏進校園的第一步/校園初體驗	3	與朋友相處/欣賞他人與自己的不同
4	有你真好/好友一籮筐(一)	4	與朋友相處/如何結交朋友
5	有你真好/好友一籮筐(二)	5	桌遊:快樂農場/人際互動技巧
6	生活亮起來/整潔好習慣	6	把聲音傳出去/傳話遊戲
7	生活亮起來/整理高手	7	把聲音傳出去/打電話
8	桌遊:桌上足球/人際互動技巧	8	這是我的/處理衝突技巧
9	危險走開/注意遊戲時的安全	9	身體魔法師/肢體語言
10	危險走開/碰到危險時如何處理	10	身體魔法師/一起來演戲
11	有你真好/家人與我	11	我是說話小高手/人際互動技巧
12	有你真好/牽手向前行	12	桌遊:UNO/人際互動技巧
13	有禮好心情/禮貌劇場	13	當狐狸向兔子道晚安/人際互動技巧
14	有禮好心情/心情分享站	14	樂於與人合作/人際互動技巧

15	桌遊:快樂農場/人際互動技巧	15	守約定不賴皮/自我效能
16	入學前後的我/生活大不同	16	在公共場所有禮貌/人際互動技巧
17	入學前後的我/能力新發現	17	跟自己說「好」話/自我效能
18	桌遊:快樂農場/人際互動技巧	18	桌遊:桌上足球/人際互動技巧
19	期末考試	19	期末考試
20	寒假生活討論/基本溝通技巧	20	暑假生活討論/基本溝通技巧

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者			
溝通訓練		每週1節	資源班	廖睿彰			
教學對象/年級 /障礙類別		三年級:燕生(聽障)、女	兆生(情障)、楊生(學障	)			
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進	■A2.系統思考與問題解決 □	A3.規劃執行與創新應變			
□ B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感:			B3.藝術涵養與美感素養				
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解					
	議題融入	□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品徳 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
1. 在課堂教學活動中,透過圖卡、繪本、討論與遊戲、實際操作式,學習以表情動作表達簡單需求,並應用到日常生活中。 2. 在課堂教學活動中,透過圖卡、繪本、討論與遊戲、實際操作 式,學習能理解並回答簡單的問句,並應用到日常生活中。 3. 在課堂教學活動中,透過圖卡、繪本、討論與遊戲、實際操作演 式,學習能聽完一至數句話後能說出大概內容且能回答相關的問 用到日常生活中。 4. 在課堂教學活動中,透過圖卡、繪本、討論與遊戲、實際操作演 大,學習能聽完一至數句話後能說出大概內容且能回答相關的問 用到日常生活中。			常生活中。 遊戲、實際操作演練等方 常生活中。 戲、實際操作演練等方 能回答相關的問題,並應 戲、實際操作演練等方				
1	式,學習能聽完一至數句話後能回答相關的問題,並應用到日常生活中。 一、對於絕顧的咨詢						

- 一、教材編輯與資源
- (1) 根據「12年國教課網-特殊需求領域-溝通訓練」編訂課程。
- 教 (2) 透過和孩子的家長. 導師多溝通,了解其家庭生活和學校生活作為教學材料。
- 學 (3) 參考繪本、童書瞭解與表達自己的生活經驗。
- 與 二、教學方法
- 評 (1)講述:觀賞、討論、遊戲角色扮演。
- (2)提供校內外情境教學情境進行實際演練。
- 說 三、教學評量
- 明 (1)課程參與態度、專心度
  - (2)課堂問答、發表情形
  - (3)觀察課堂與同儕之互動

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
週    次	上學期	次	下學期

1	相見歡/說話訓練	1	寒假生活分享/說話訓練
2	我的家人/說話訓練	2	小小生活家/說話訓練
3	我的同學/說話訓練	3	一起到公園玩/說話訓練
4	我的班級/說話訓練	4	我們一起做/情動動作溝通
5	可愛的鏡子/表情溝通	5	連環圖片說故事/說話訓
6	我們一起做/情動動作溝通	6	怪異的大房子/聽能訓練
7	彩虹屋/聽能訓練	7	雪地裡的生日派對/聽能訓練、說話訓練
8	什麼都要管的鴨子/聽能訓練	8	汽水有泡泡/說話訓練
9	我喜歡的遊戲/說話訓練	9	逛超市/聽能訓練、說話訓練
10	期中評量	10	期中評量
11	打電話/聽能訓練、說話訓練	11	兔媽媽的晚餐/聽能訓練、說話訓練
12	連環圖片說故事/說話訓	12	採草莓/說話訓練
13	光影好好玩/說話訓練	13	哇,有蘋果/說話訓練
14	和小動物做朋友/聽能訓練、說話訓練	14	慌張先生/聽能訓練、說話訓練
15	班級生活分享/說話訓練	15	好吵的蘿拉/說話訓練
16	磁鐵真神奇/聽能訓練、說話訓練	16	連環圖片說故事/聽能訓練、說話訓練
17	聖誕節/聽能訓練、說話訓練	17	班級生活分享/聽能訓練、說話訓練
18	住家生活/說話訓練	18	比手畫腳/溝通遊戲
19	期末評量	19	期末評量
20	寒假生活討論/說話訓練	20	暑假生活討論/說話訓練

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者		
生活管理		每週1節	資源班	廖睿彰		
一年級:陳生(其他障礙) 教學對象/年級 /障礙類別 後同齡兒童,故進行生活管理課程以增進生活自理能力。然目前全格 習內容與其相當之學生,故安排一對一課程。			·			
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進	【A2.系統思考與問題解決 □A	3.規劃執行與創新應變		
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達□	B2.科技資訊與媒體素養□B3	藝術涵養與美感素養		
養 C社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際				3.多元文化與國際理解		
■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品徳 ■生命 □法治□資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □3□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		□多元文化				

## 課程目標 (整合學習內容 與學習表現)

- 1. 自我照顧:能進行飲食、穿著、清潔衛生與促進健康等的活動。
- 2. 家庭生活:能處理規劃個人財物,維持居家環境整潔,保護自我,從事休閒 活動,及了解危機處理方式。
- 3. 社區參與: 能參與社區中日常生活各項活動,了解並運用社區環境與資源, 及遵守社區規範。
- 4. 自我決策:展現自我覺察、自我管理、自我選擇和決定的行為與態度,倡導個人權益並努力自我實踐。

### 教 1.教材編輯與資源

網路資源與自編教材。

### 與 2.教學方法

學

- (1)採用工作分析法,將學習活動分段,指導學生依步驟完成教學活動。
- □ (2)以直接教學法示範引導,實際操作演練,並搭配小組合作學習,以能力較好的學生搭配■ 能力較弱的學生,提供部分肢體或口語協助。

#### 說 3.教學評量

明 | 採觀察評量(課程專心度)與實作評量(操作結果與表現正確性)。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	自我照顧-儀容衛生:	1	自我照顧-儀容衛生
2	我是洗手小高手	2	我能使用衛生紙擤鼻涕或擦口水
3	自我照顧-飲食處理:	3	自我照顧-健康管理
4	我能遵守基本的用餐禮儀	4	我能表達身體的不適並請求協助
5	家庭生活-環境清潔與維護:	5	自我照顧-健康管理
6	家事小高手1(洗碗我最行)	6	我能聽從提示,遠離危險情境
7	家庭生活-環境清潔與維護: 家事小高手2(擦桌子達人)	7	自我照顧-衣物照顧 我能配合天氣選用適當的衣物
	自我決策-自律行為		家庭生活-住家安全與處理
8	我是小柯南1(能自我觀察自己行為表現)	8	安全小達人1(使用物品的安全行為)
9	自我決策-自律行為	9	家庭生活-住家安全與處理
10	我能參照具體標準檢視個人表現水準	10	安全小達人2(我能辨識學校或家中潛在的 危險,並請求協助處理意外事件)
11		11	社區應用-行動與交通安全
12	我能在遇到困難時鼓勵自己	12	交通小隊長1 (我能辨識上下學途中常見交通號誌)
13	家庭生活-住家安全與處理	13	社區應用-行動與交通安全
14	安全小達人(使用物品的安全行為)	14	交通小隊長2 (能遵守上下學途中交通規則)
15	家庭生活-環境清潔與維護	15	社區應用-公共場所與設施設備
16	整理小高手1(我會整理抽屜)	16	我能辨識常出入的公共場所 (如:郵局、警察局、消防隊、銀行等)
17	家庭生活-環境清潔與維護	17	我是好公民
18	整理小高手2(我會整理書包)	18	(能遵守公共場所秩序及設備使用規範)
19	家庭生活- 環境清潔與維	19	ا محمد المحمد ال
20	護 整理小高手3(使用物品後我會歸位)	20	家庭生活-休閒活動 我會玩桌遊(輪流等待與遵守遊戲規則)

	臺北市文化國民小學112學年度資源班 課程計畫					
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者		
	國語	2	資源班	蕭心雅		
教學對象/年級 /障礙類別		一年級疑似身障3位				
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進■	■A2.系統思考與問題解決 □A	A3.規劃執行與創新應變		
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[		B3.藝術涵養與美感素養		
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識[	□C2.人際關係與團隊合作 □	C3.多元文化與國際理解		
	議題融入		毎洋■品徳■生命□法治□科□ □家庭教育□生涯規劃 □多元 際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)  1. 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、生活及動中。 2. 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、實際方式,學習字體結構、照樣造句、文章理解、文意分析,日常生活及校內外相關活動中。			常生活及校內外相關活論、實際操作、演練等			
	一、教材編輯與資源					

(1)依據12年國教課網-國語領域編訂課程。 (2)參考國語教學網站與文建會繪本花園。

學 二、教學方法

教

明

- (1)多媒體教學。 與
- 評 (2)多層次教學。
- (3)合作學習。 量
- 三、教學評量 說
  - (1)觀察評量:課程參與專心度。
    - (2)口頭評量:對於教師提問的問題的口頭回答。
    - (3)紙筆評量:對於試卷的題目的紙筆回答。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	一 貓咪	1	生活放大鏡
2	二鵝寶寶	2	一看
3	三河馬和河狸	3	二 花園裡有什麼
4	四 笑嘻嘻	4	三媽媽的音樂會
5	五 翹翹板	5	甜蜜的家
6	六 謝謝老師	6	四鞋
7	七龜兔賽跑	7	五 小種子快長大

8	八拔蘿蔔	8	六 奶奶的小跟班
9	九 動物狂歡會	9	考前複習
10	十注音符號評量	10	期中評量
11	認識國字基本筆畫	11	小水滴的旅行
12	一 拍拍手	12	七 作夢的雲
13	二這是誰的	13	八 妹妹的紅雨鞋
14	三秋千	14	九 七彩的虹
15	四大個子.小個子	15	好朋友
16	五比一比	16	十 和你在一起
17	六 小路	17	十一 生日快樂
18	閱讀階梯	18	十二 小黑
19	期末考	19	期末考
20	期末總檢討	20	期末總檢討

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者		
數學		1	資源班	蕭心雅		
教學對象/年級 /障礙類別		一年級疑似身障3位				
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進■	■A2.系統思考與問題解決 □A	A3.規劃執行與創新應變		
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養				
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識[		C3.多元文化與國際理解		
	議題融入	□性別平等□人權 ■環境□海洋 ■品徳 ■生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災□家庭教育□生涯規劃 □多元文化■閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育				
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、實際操作、演練等方式,學習活動相關數字運算,並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、實際操作、演練等方式,學習依照題目列式,並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。				

(1)依據12年國教課綱-數學領域編訂課程。

- (2) 參考數學教學網站與數學教學繪本並以調整. 替代. 簡化等方法進行課程編輯。
- 二、教學方法
- (1)藉由實物操作來協助個案理解抽象的數字符號所代表的意義。
- (2)透過圖像的說明來協助個案理解較複雜的面積或圖形的概念。
- 三、教學評量
  - (1)觀察評量:課程參與專心度。
  - (2)口頭評量:對於教師提問的問題的口頭回答。
  - (3)紙筆評量:對於試卷的題目的紙筆回答。

學與評量

說

明

教

	教學安排				
週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容		
次	上學期	次	下學期		
1	10以內的數	1	20以內的加法		
2	比長短	2	長度		
3	順序與多少	3	20以內的減法		
4	遊戲中學數學(一)	4	遊戲中學數學(一)		
5	分與合	5	100以內的數		
6	分與合	6	100以內的數		
7	認識形狀	7	形狀與形體		
8	學習加油讚(一)	8	學習加油讚(一)		
9	考前複習	9	考前複習		
10	期中評量	10	期中評量		
11	10以內的加法	11	數數看有多少元		
12	遊戲中學數學(二)	12	遊戲中學數學(二)		
13	10以內的減法	13	幾月幾日星期幾		
14	10以內的減法	14	幾月幾日星期幾		
15	30以內的數	15	雨位數的加減法		
16	時間	16	雨位數的加減法		
17	時間	17	分類整理		
18	學習加油讚(二)	18	學習加油站(二)		
19	期末評量	19	期末評量		
20	期末總檢討	20	期末總檢討		

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
	數學	4	資源班	蕭心雅	
五年級自閉症1位 教學對象/年級 /障礙類別   該生因認知能力顯著落後同齡同儕(魏氏智力全量表59)無法參與原班 課程,需全部抽離到資源班,進行大量的學習內容調整,然目前全核 認知能力及學習內容與其相當之學生,故安排一對一課程。			調整,然目前全校無其他		
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
 	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素者			
<b>養</b> C社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理				C3.多元文化與國際理解	
	議題融入		毎洋■品徳■生命□法治□科:□家庭教育□生涯規劃 □多元 際教育 □原住民族教育		

## 課程目標 (整合學習內容 與學習表現)

- 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、實際操作、演練等方式,學習活動相關數字運算,並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
- 2. 能在課堂活動或生活情境中,透過聽講、師生討論、實際操作、演練等方式,學習依照題目列式,並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
- 一、教材編輯與資源
- (1)依據12年國教課綱-數學領域編訂課程。

**教** (2)參考數學教學網站與數學教學繪本並以調整. 替代. 簡化等方法進行課程編輯。 學 二、教學方法

- 與 (1)藉由實物操作來協助個案理解抽象的數字符號所代表的意義。
- **評** (2)透過圖像的說明來協助個案理解較複雜的面積或圖形的概念。
- 量 (3)配合計算機的使用協助個案降低數學計算帶來的負擔。

說 三、教學評量

明

(1)觀察評量:課程參與專心度。

(2)口頭評量:對於教師提問的問題的口頭回答。

(3)紙筆評量:對於試卷的題目的紙筆回答。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	數線與小數	1	分數的乘法
2	數線與小數	2	分數的乘法
3	面積	3	小數的乘法
4	公倍數與公因數	4	扇形
5	公倍數與公因數	5	正方體和長方體
6	擴分與約分	6	整數.小數除以整數
7	長方體與正多面體	7	整數.小數除以整數
8	加油小站一	8	綜合練習一
9	考前總複習	9	考前總複習
10	期中評量	10	期中評量
11	表面積	11	生活中的大單位
12	表面積	12	柱體.錐體和球體
13	時間的運算	13	   比率和百分率
14	N IN WEST	14	10 + 7 = 0 N +
15	認識運算規律	15	容積和容量
16	重量與面積的大單位	16	怎樣列式
17	重量與面積的大單位	17	怎樣列式
18	加油小站二	18	綜合練習二
19	期末評量	19	期末評量
20	期末總檢討	20	期末總檢討

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者			
	學習策略	3	資源班	蕭心雅			
教學對象/年級 /障礙類別		六年級學習障礙1位 五年級自閉症1位 四年級疑似情障1位					
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■	■A2.系統思考與問題解決 □A	A3.規劃執行與創新應變			
心   素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[	□B2.科技資訊與媒體素養 □	B3.藝術涵養與美感素養			
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■	■C2.人際關係與團隊合作 □C	3.多元文化與國際理解			
	議題融入	□性別平等□人權□環境□海洋□品德■生命■法治□科技□資訊□能源■安全□防災 ■家庭教育□生涯規劃 □多元文化■閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育					
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		<ol> <li>能在小團體課程中,透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式,學習認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞,並應用到考試情境與日常生活中。</li> <li>能在小團體課程中,透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式,學習利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略,加深記憶具共同部件之相似字群組,並應用到考試情境與日常生活中。</li> <li>能在團體活動中,透過課本文本或繪本及團體與遊戲中,實際操作演練等方式,提升認知策略的知識與技能,學習將注意力、記憶、組織與理</li> </ol>					
解策略等,主動運用到日常生活中。							

- 1. 自編字族文教材及學習單與網路教材
- 2. 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

# 教學

與

評

#### 二、教學方法

- 1. 依學生能力與特殊需求,進行多層次差異化的教學。
- 2. 多媒體教學法:透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。
- 3. 問答教學法:以問答形式與學生進行問題討論與分析。

# 量說明

#### 三、教學評量

- 1. 觀察評量:課程參與專心度。
- 2. 口頭評量:對於文字. 題本的反應及回答內容評量。
- 3. 實作評量:學習單的習寫並訂正,了解學生學習情形。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	說明本學習課程重點	1	說明本學習課程重點
2	注意力策略-我會專心久一點	2	我會查字典部首查字1
3	注意力策略-專心注意我最會	3	我會查字典部首查字2
4	識字策略-我會區辨字的不同(1)	4	文字部件加減1
5	識字策略-我會區辨字的不同(2)	5	文字部件加減2

6	理解策略-六何法找重點(1)	6	認識形近字1
7	理解策略-六何法找重點(2)	7	認識形近字2
8	理解策略-六何法故事重述(1)	8	練習改錯字1
9	理解策略-六何法故事重述(2)	9	練習改錯字2
10	期中評量-應試策略(1)	10	期中評量-應試策略(2)
11	記憶力策略-反覆複誦重要的訊息	11	工具使用—電腦打字1
12	記憶力策略-和舊經驗連結	12	工具使用—電腦打字2
13	記憶力策略- 記憶大考驗	13	工具使用—電腦打字3
14	組織策略-找出關鍵字(圈起來)(1)	14	打字遊戲競賽
15	組織策略-找出關鍵字(圈起來)(1)	15	閱讀流暢性練習1
16	組織策略-找出關鍵句(畫底線)(1)	16	閱讀流暢性練習2
17	組織策略-找出關鍵句(畫底線)(2)	17	閱讀流暢性練習3
18	組織策略-根據指示做筆記(1)	18	合作學習-如何與同學合作報告1
19	組織策略-根據指示做筆記(2)	19	合作學習-如何與同學合作報告2
20	期末總檢討	20	期末總檢討

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者			
社會技巧 2			資源班	蕭心雅			
教學對象/年級 /障礙類別		一年級自閉症1位 一年級疑似身障2位					
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進■	■A2.系統思考與問題解決 □A	A3.規劃執行與創新應變			
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養					
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■	【C2.人際關係與團隊合作 □C	3.多元文化與國際理解			
議題融入 □資訊□能源 ■安全□防災			毎洋 □品徳 ■生命 ■法治 □科 ■家庭教育 □生涯規劃 □多ラ 際教育 □原住民族教育				
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		等方式,學習辨別及表達 2. 能在課堂小團體活動中 等方式,學習使用適當的	堂小團體活動中,透過圖卡. 繪本. 團體討論與遊戲,實際操作演練 學習辨別及表達自我和他人的情緒並應用到日常生活中。 堂小團體活動中,透過圖卡. 繪本. 團體討論與遊戲,實際操作演練 學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動,並願意實				
	_、***+*********************************	際應用到日常生活中。					

- 1. 依據「12年國教課網-綜合領域」、「12年國教課網-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
- 2. 參考資源教室—社交技巧. 繪本花園. 唐朝小栗子與各繪本實體書籍等資源並以調整替代簡化等方法進行課程編輯。

#### 二、教學方法

- 1. 依學生能力與特殊需求,進行多層次差異化的教學。
- 2. 使用圖卡繪本故事團體討論及引導,實際操作演練,團體遊戲等方式,搭配並融入生活經驗指導學生學習,增進處己、處人、處環境之基本能力。

教學與評

量

說

明

3. 提供社區學校情境之實際演練並與生活中實際事件發生時進行隨機教學。

三、教學評量

1. 觀察評量:課程參與專心度。

2. 口頭評量:對於情緒的辨別與理解程度。

3. 實作評量:應用合適策略於情境中的正確情形。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	團體成員介紹/認識他人、專注、聽指令 訓練	1	壞心情/認識不好的感覺
2	大吼大叫的企鵝媽媽/認識生氣的情緒	2	貝蒂好想好想吃香蕉/想要但是沒有怎麼 辦
3	啊 我生氣了/認識生氣的情緒	3	鱷魚怕怕 牙醫怕怕/克服恐懼
4	具拉的生氣天/認識生氣的情緒	4	野獸國/每個人的相同和不同
5	生氣湯/生氣的情緒轉換	5	我要來抓你了/面對問題的反應
6	害羞的小白兔/認識害羞的情緒	6	你的心情好嗎/別人的訊息
7	愛與被愛/了解愛是什麼	7	大野狼別吃我/處理危機
8	雪寶好兄弟/了解友誼	8	我變成一隻噴火龍了/複習生氣的處理方式
9	唐老鴨慢慢來/了解慢的好處 克制衝動性	9	我的帽子/各個面向的我
10	期中評量/考試前中後情緒調節	10	期中評量/考試前中後情緒調節
11	鴨子的假期/認識假日生活的安排	11	我希望天天不挨罵/同理和反應
12	顏色妖怪/情緒反應如同顏色般在生活中	12	超級英雄也有糟糕的一天/各個面向的他人
13	我畫的窗子/學習表現自己的情緒感覺	13	眼淚海/難過的反應
14	山田家的氣象報告/預期和現實狀態的不 同及處理方式	14	小豬別哭了/面對他人的情緒反應-難過
15	小熊的小船/互助合作的重要	15	好好哭吧/面對自己的情緒反應-難過
16	我好擔心/認識擔心的情緒	16	我好難過/了解自己的不舒服
17	公主四點會來/約定的重要性	17	你這麼小/面對問題的處理
18	潔西卡和大野狼/處理危機	18	一定一定要來接我喔/承諾與約定
19	糟糕的一天/面對問題的解決方式	19	淘氣鴿子:我不想去上學/認識自己多變 的情緒
20	期末總檢討	20	期末總檢討

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者		
;	蕭心雅					
教學對象/年級 二年級自閉症1位 /障礙類別 一年級疑似身障2位						
核	11日工行动   111.7 0 家负共日祝佑之 112.7%10分共同处历八 112.7%1137611 共同和心文					
本 B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素						

養 C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入	□性別平等■人權□環境□海洋□品德■生命■法治□科技□資訊□能源■安全□防災 ■家庭教育□生涯規劃 □多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 能在課堂小團體活動中,透過圖卡. 繪本. 團體討論與遊戲,實際操作演練等方式,學習辨別及表達自我和他人的情緒並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中,透過圖卡. 繪本. 團體討論與遊戲,實際操作演練等方式,學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動,並
,	願意實際應用到日常生活中。

- 1. 依據「12年國教課網-綜合領域」、「12年國教課網-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
- 2. 参考資源教室—社交技巧. 繪本花園. 唐朝小栗子與各繪本實體書並以調整替代簡化等方法進行課程編輯。

#### 二、教學方法

教

學

與

評

量

說

明

- 1. 依學生能力與特殊需求,進行多層次差異化的教學。
- 2. 使用圖卡繪本故事團體討論及引導,實際操作演練,團體遊戲等方式,搭配並融入生活經驗指導學生學習,增進處己、處人、處環境之基本能力。
- 3. 提供社區學校情境之實際演練並與生活中實際事件發生時進行隨機教學。

#### 三、教學評量

- 1. 觀察評量:課程參與專心度。
- 2. 口頭評量:對於情緒的辨別與理解程度。
- 3. 實作評量:應用合適策略於情境中的正確情形。

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容
次	上學期	次	下學期
1	團體成員介紹/認識他人、專注、聽指令 訓練	1	菲力的17種情緒/人的多樣化情緒
2	毛毛兔學會愛/認識愛的感覺	2	跟壞脾氣說拜拜/正向情緒教養
3	毛毛兔很善良/了解善良是什麼	3	你離我太近了 請給我一點空間/人我距離 的重要性
4	毛毛兔很快樂/了解快樂的感覺	4	怎麼說對不起/如何道歉
5	毛毛兔不悲傷/悲傷情緒的處理	5	不要跟我說話/情緒反應和調解
6	毛毛兔不怕孤獨/獨處的練習	6	愛告狀的響尾蛇/人我互動關係
7	毛毛兔不會忌妒/學會看待別人的好	7	不要一直學我啦!/人我互動關係
8	毛毛兔不會害怕/學會處理害怕的情緒	8	好心情/正向情緒的好能量
9	毛毛兔不想生氣/學會處理生氣的情緒	9	爱生氣的噴火龍/生氣怎麼辦
10	期中評量/考試前中後情緒調節	10	期中評量/考試前中後情緒調節
11	我不想說對不起/道歉的情緒反應	11	傷心的努兒/認識傷心的情緒
12	我不想說對不起/如何正確的道歉	12	生氣的莉莉/如何安慰人
13	生氣王子/認識情緒-生氣	13	嫉妒妹妹的阿奇/認識嫉妒的情緒
14	生氣王子/情緒覺察-生氣	14	找回自信的露娜/自信和力量
15	愛哭公主/認識情緒-難過	15	媽媽給卡漢的愛之吻/家人的愛的力量

16	愛哭公主/覺察情緒-難過	16	慌張的夏琳/認識慌張的情緒
17	山姆和瓦森 我是情緒的主人/認識情緒	17	蓋賓的害羞泡泡/認識害羞的情緒
18	山姆和瓦森 我是情緒的主人/控制情緒	18	開心無比的艾洛伊/樂觀的態度
19	敏感的比比/認識別人的訊息	19	大男孩不哭/男孩女孩都可以哭
20	期末總檢討	20	期末總檢討

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者			
社會技巧		1	資源班	蕭心雅			
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症1位 二年級疑似身障1位 一年級疑似身障1位					
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進■	■A2.系統思考與問題解決 □A	A3.規劃執行與創新應變			
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養					
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■	■C2.人際關係與團隊合作 □C	C3.多元文化與國際理解			
	議題融入	□性別平等■人權□環境□海洋□品德■生命■法治□科技□資訊□能源■安全□防災 ■家庭教育□生涯規劃 □多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育 □原住民族教育					
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		等方式,學習辨別及表達 2. 能在課堂小團體活動中 等方式,學習使用適當的	動中,透過圖卡.繪本.團體討論與遊戲,實際操作演練表達自我和他人的情緒並應用到日常生活中。 動中,透過圖卡.繪本.團體討論與遊戲,實際操作演練 通當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動,並願意實				
	T	際應用到日常生活中。					

- 1. 依據「12年國教課網-綜合領域」、「12年國教課網-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
- 2. 參考資源教室—社交技巧. 繪本花園. 唐朝小栗子與各繪本實體書籍等資源 並以調整替 代簡化等方法進行課程編輯。

#### 二、教學方法

教

學

量

說

明

- 1. 依學生能力與特殊需求,進行多層次差異化的教學。 與
- 2. 使用圖卡繪本故事團體討論及引導,實際操作演練,團體遊戲等方式搭配並融入生活經 評 驗指導學生學習,增進處己、處人、處環境之基本能力。
  - 3. 提供社區學校情境之實際演練並與生活中實際事件發生時進行隨機教學。

#### 三、教學評量

- 1. 觀察評量:課程參與專心度。
- 2. 口頭評量:對於情緒的辨別與理解程度。
- 3. 實作評量:應用合適策略於情境中的正確情形。

週	週 單元名稱/內容		單元名稱/內容	
次	上學期	次	下學期	
1	團體成員介紹/認識他人、專注、聽指令訓練	1	我有說對不起啊/正確的道歉方式	
2	膽小的劍龍/認識情緒-膽小	2	家有生氣小恐龍/在家裡的正確態度	

Ш			
3	愛哭的雷龍/認識情緒-難過	3	別說我是膽小鬼/表達自我
4	愛發脾氣的三角龍/認識情緒-憤怒	4	不可以搶我的糖果/表達自我 勇敢的反應
5	愛忌妒的迅猛龍/認識情緒-忌妒	5	彩色怪獸/情緒的各種反應
6	害羞的副龍櫛龍/認識情緒-害羞	6	菲菲生氣了/認識情緒-生氣
7	任性的暴龍/任性的壞處	7	菲菲非常非常的生氣/認識情緒-非常生氣
8	不要 我怕怕/克服問題	8	吼 為什麼還要等一下/學習等待
9	她是我媽媽 不是你媽媽/角色認定	9	吼 我生氣了/生氣的處理方式
10	期中評量/考試前中後情緒調節	10	期中評量/考試前中後情緒調節
11	我就是要這樣做/任性的壞處和後果	11	我不要毛毛躁躁/自我調整
12	誰是愛哭鬼/角色認定和他人觀感	12	怒怒 爆炸了/生氣的自我調整
13	哼哼 我生氣氣/生氣的處理	13	再見 壞脾氣大王/改變自己
14	別害羞 其實你很棒/自我認同	14	恐龍交朋友/友誼的重要
15	我丢媽媽收 不可以嗎/生活習慣的培養	15	誰也不敢靠近 生氣的西蒙/人我關係
16	不要 我要自己玩/和他人同玩的好處	16	如果沒有人喜歡我 我也喜歡我自己/自 我認同
17	我就是髒髒的/改變自己的壞習慣	17	別說我是膽小鬼/表達自我
18	討厭 一點也不好笑/處理自己的負向情緒	18	寶貝別生氣/安慰別人
19	驕傲 比不會好/處理自己的負向情緒	19	最好的朋友/認識好朋友
20	期末總檢討	20	期末總檢討

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者			
溝通訓練 2 資源班 蕭			蕭心雅				
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症1位 四年級疑似情障1位 二年級疑似身障1位					
核	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進	■A2.系統思考與問題解決 □	A3.規劃執行與創新應變			
心素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達[	□B2.科技資訊與媒體素養 □	B3.藝術涵養與美感素養			
養	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■	【C2.人際關係與團隊合作 □C	3.多元文化與國際理解			
•	議題融入	□性別平等□人權■環境□海洋□品德■生命■法治□科技□資訊□能源□安全□防災 ■家庭教育■生涯規劃 □多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育 □原住民族教育					
課程目標 (整合學習內容 與學習表現) 學習開啟對話		學習活動人我溝通時的應中。 2. 能在課堂活動或比賽情	情境中,透過聽講、討論、實際操作、演練等方式,的應答技巧,並願意應用到日常生活及校內外相關活動 情境中,透過聽講、討論、實際操作、演練等方式, 話. 結束對話的能力,並願意應用到日常生活及校內外				
教	<b>教</b> 一、教材編輯與資源						
學 1. 依據「12年國教課網-綜合領域」、「12年國教課網-特殊需求領域-溝通訓練」編訂課程							

2. 透過對話及生活情境和時事來進行溝通訓練,以增進學生的溝通技能。

部 3. 分析每位學生的起點能力及個別差異,加強前後教材的聯結,以增進學生的溝通技量 能。

說 二、教學方法

明

- 1. 多層次教學。
  - 2. 多媒體教學。
  - 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式,讓學生從中「知道、學到、做到」。
  - 三、教學評量

以多元方式評量以下項目:

- 1. 課程參與態度、專心度、表現情形。
- 2. 課堂中的眼神接觸、對話狀況與互動禮貌情形與日常生活中的應用情形。

	<b>教学女</b> 桥					
週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容			
次	上學期	次	下學期			
1	自我介紹/學著介紹自己的狀態	1	寒假生活分享/試著說出假日生活			
2	過年生活/試著說出自己的過年生活	2	誰才是模範生/試著說出班上的模範生			
3	我的班級生活/試著說班上的生活	3	在校生活/分享在學校的生活			
4	我的家庭生活/試著說家庭生活	4	我愛討厭鬼/每個人的優缺點分享			
5	我的興趣/說出自己的興趣	5	誠實的97分/誠實經驗分享			
6	我最喜歡的遊戲/說出自己喜愛的遊戲內容	6	愛心傘/介紹愛心傘的來由			
7	露營生活討論/分享自己或他人的露營生活	7	失而復得的腳踏車/分享失而復得的經驗			
8	我的兄弟姊妹/討論自己的手足	8	細菌大戰/面對細菌的處理方式			
9	新聞事件討論/分享自己知道的新聞事件	9	守約定不賴皮/分享自身守約定的經驗			
10	期中評量/說出考試的感覺和想法	10	期中評量/說出考試的感覺和想法			
11	班級事件討論/分享班上的特殊事件	11	不亂生氣/分享不亂生氣的好處			
12	我喜歡的卡通世界/分享自己喜歡的卡通	12	不貪心我好棒/分享貪心和不貪心的結果			
13	我最喜歡的地方/說出自己喜歡的地方	13	多替別人想一想/分享為人著想的經驗			
14	認識世界/介紹世界給孩子認識	14	在公共場所有禮貌/公眾禮儀的介紹			
15	認識世界/請孩子分享他想去的地方	15	鼓勵別人/分享自己鼓勵別人的經驗			
16	戲水安全/認識戲水的安全	16	批評大王/分享班上的批評大王及大家為他的觀感			
17	公園好好玩/分享公園的遊玩經驗	17	不衛生股長/分享班級中的不衛生之人及 大家對他的觀感			
18	游泳好好玩/分享游泳的感覺	18	居家生活/分享在家裡的生活態度			
19	期末評量/說出考試的感覺和想法	19	看見你的好/自我認同			
20	寒假生活討論/規劃假期	20	期末檢討與省思/自我檢討和省思			

領域課程 /特需課程		每週節數		班級	教學者			
功能	能性動作訓練	3		資源班	蕭心雅			
	學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症1位.四年級疑似情障1位.二年級疑似身障1位 三位個案的肌肉力量都偏低+運動耐力均不足,影響到班級體育課的參與,故安排此課程鍛鍊學生。					
核	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變						
心   素	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養						
養	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解						
	議題融入	□性別平等 ■人權 □環境 □□ □資訊 □能源 □安全 □防災 □ □閱讀素養 □戶外教育 □國門	□家庭教育	育□生涯規劃 □多				
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)  1. 能在課堂活動或比賽情境中,透過聽講、討論、實際操作、演練等方式,學習活動。 規則及身體姿勢維持與改變的動作能力,並願意應用到日常生活及校內外相關活動。 2. 能在課堂活動或比賽情境中,透過聽講、討論、實際操作、演練等方式,學習物品握、拋丟與搬移的動作能力,並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中,透過聽講、討論、實際操作、演練等方式,學習動作能力,並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。					E活及校內外相關活動中。 演練等方式,學習物品抓 內相關活動中。			
教學與 評量說明	學與  二、教學方法  1. 多層次教學。  2. 實作教學。  3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式,讓學生從中「知道、學到、做到」。  三、教學評量				j功能性動作技能。			
	教學安排							
週		單元名稱/內容	週	<b>單</b>	元名稱/內容			
次		上學期	— · 次		下學期			
1	相見歡、常規及	建立	1	折返跑練習(距離80	)公尺)			

2	跳繩練習(五年級學生:連續跳3分鐘以上) (四年級學生:連續跳2分鐘以上) (二年級學生:連續跳1分鐘以上)	2	攻佔城堡遊戲(複習遊戲規則)
3	30秒不斷電跳繩 (達成目標者可挑戰更多秒數不斷電)	3	800公尺耐力跑練習(練習可以在比較短的時間內完成)
4	跑步比賽(複習比賽規則)	4	800公尺耐力跑練習(練習可以在比較短的時間內完成)
5	接力賽練習(複習接棒技巧)	5	足球運球(複習運球速度和技巧)
6	運球練習(連續30下以上來回5次以上)	6	足球傳球(複習傳球速度和技巧)
7	帶球走運球練習 (五年級學生:連續跳3分鐘以上) (四年級學生:連續跳2分鐘以上) (二年級學生:連續跳1分鐘以上)	7	足球規則介紹與複習
8	傳球練習(複習傳球速度和技巧)	8	小小足球賽1(提高在班級體育課的適應性)
9	投籃練習(複習投籃速度和技巧)	9	小小足球賽2(練習體育精神 勝不驕 敗不餒)
10	期中評量	10	期中評量
11	樂樂棒球丟接練習(複習丟接速度和技巧)	11	羽毛球發球練習(複習發球方式)
12	樂樂棒球丟接練習(複習丟接速度和技巧)	12	羽毛球發球練習(多次練習提高發球成功率)
13	樂樂棒球打擊練習(多次練習提高打擊命中率)	13	羽毛球互打練習(提高在班級體育課的適應性)
14	樂樂棒球打擊練習(多次練習提高打擊命中率)	14	羽毛球互打練習(提高在班級體育課的適應性)
15	樂樂棒球比賽規則介紹 <mark>與複習</mark>	15	羽毛球球賽規則介紹與複習(單打)
16	樂樂棒球跑壘練習(學習找出跑壘的時機點)	16	羽毛球球賽規則介紹與複習(雙打)
17	樂樂棒球試打賽(提高在班級體育課的適應性)	17	小小羽球賽1(提高在班級體育課的適應性)
18	樂樂棒球練習賽(練習體育精神 勝不驕 敗不餒)	18	小小羽球賽2(練習體育精神 勝不驕 敗不餒)
19	課程回顧與討論	19	課程回顧與討論
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

# 臺北市北投區文化國民小學 111 學年度第 2 學期「特殊教育推行委員會」期末會議紀錄

開會時間: 112年6月13日中午12時30分至13時00分

開會地點:Google Meet 線上會議

主席: 江啓昱 記錄:王怡仁

出席人員:如會議截圖簽到。



壹、主席致詞:(略)。 貳、業務報告:(略)。

參、討論事項:

#### 特教組工作報告:

一、報告臺北市 112 學年度國民小學一般智能資賦優異學生鑑定結果。

說明:111.11 第一階段考生70人,通過36人。

111.12 第二階段考生36人,通過9人。

112.05 第三階段考生9人,通過8人。

資優鑑定安置結果:本校8人,外校0人,實際人數8人。

二、報告112學年度特教生獎補助金與第2學期交通費審查結果。

說明:特教獎補助金:申請10人,教育局審核通過8人,

不通過2人。

交通費:申請2人,通過2人。

特教獎補助金與交通費將於近日匯款至學生帳戶以維權益。

#### 三、審議放棄特教服務2人(104鄭〇婕、109陳〇均)

說明:因個案適應狀況良好經評估不需要特教服務,家長決定放棄特教服務,

已協助申請中。

決議:放棄特教服務2生,全體委員同意通過。

四、報告「112學年度新生身心障礙學生酌減人數」一案。

說明:本校 112 學年度小一身心障礙學生經鑑輔會鑑定,共有 9 位安置於本校,實際報到學生 9 位, 1 位自閉症和 8 位疑似生均**不予酌減班級人數**。

#### 五、審議 112 學年度一、三、五年級特殊生編班安置結果。

#### 說明:

403 陳 OO(酌減1人) 謝侑佳老師

405 張 OO(酌減 1 人) 王淑嬌老師

407 蔡 OO 陳知臨老師

409 楊 OO 邱子玲老師

201 姚 OO 許育瑋老師

203 燕 OO 范清文老師

小一新生 王 OO 盧汝伶老師

小一新生 簡 OO 李宗惠老師

小一新生 林OO 潘秀慧老師

小一新生 郭 OO 蔡雅如老師

小一新生 黄 OO 林雅琴老師

小一新生 王OO 葉映辰老師

小一新生 吳 OO 李玉萍老師

小一新生 陳〇仁 林玉萍老師

小一新生 陳〇安 陳妤玲老師

決議:112學年度特殊生編班安置結果,全體委員同意通過。

#### 六、審議 112 學年度資源班與資優班課程計畫。

說明:詳附件。

決議:112學年度資源班與資優班課程計畫,全體委員同意通過。

#### 七、臨時動議:

八、散會

# 臺北市 112 學年度臺北市北投區文化國民小學一般智能資優資源班課程計畫

## 一、資優資源班課程節數配置表(請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類	領		課程名稱			米石	別		第二學	習階段	ţ		第三學	習階段			預定課程	持間	
型型	域	科目		天只	771	三年級		四年級		五年級		六年級		机分细和	校訂課程	其他	備註		
<b></b>	<i>1</i> -31,			必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	部定課程	(彈性學習)	(A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊)			
部定	語文	國語	話說從頭	•		1	1							1/國					
	而人	國語	故事自造者	•				1	1					1/國					
課	社會	社會	北投生活大小事				2									<b>2/</b> C			
程	在目	社會	聽北投說故事		•			2								2/C			
		專長領域	數於生活	•		1	1							1/數					
		專長領域	研究魔術	•				1	1					1/數					
	-	專長領域	紙中數學		•					1	1			1/數					
		專長領域	關係方程式		•							1	1	1/數					
		專長領域	水的科學		•	2										2/C			
校		專長領域	化學的科學		•				2							2/C			
訂		專長領域	閱讀深動力		•					1	1			1/國					
課程	特殊	專長領域	旅行與報導		•							1	1	1/國					
12	需求	獨立研究	主題研究	•		1	1									1/A			
		獨立研究	主題研究	•				1	1							1/B			
		獨立研究	探索活動 訪談/問卷方法	•				1	1							1/A			
		獨立研究	專題研究	•						2	2			1/國或數		1/A			
		獨立研究	獨立研究	•								2	2	1/國或數		1/A			
		情意發展	自我透視鏡	•		1	1									1/B			
		情意發展	人我萬花筒	•				1	1							1/B			
		情意發展	哲學寮望台	•						1	1					1/A			

	情意發展	生涯觀測站	•								1	1		1/A	
	領導才能	活動企劃所			1	1	1	1	1	1	1	1		1/B	
	創造力	普林特記者		•	1	1	1	1						1/C	二選一
	創造力	創意機關王		•	(1)	(1)	(1)	(1)						1/C	二選一
	創造力	停格動畫		•					1	1				1/A	
	創造力	從符碼看電影		•							1	1		1/B	
·	節	數小計	•		8	8	9	9	7	7	7	7			

- 說明:1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者,仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求,依據個別化教育計畫或個 別輔導計畫,採用外加式課程方式,開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。
  - 2.學生在特定領域/科目學習功能優異,其課程需依據總綱表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要,根據其個別輔導計畫會議之決議,提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數,以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限,但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。
  - 3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時,除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外,並 得利用不列在學習總節數內的時段進行教學,唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動,由 學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。
  - 4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」,包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程,社團活動與技藝課程,特殊需求領域課程,以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課;外加指非以原領域課程授課,包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
  - 5.表列的排課時間係指抽排課等的時段安排,包括:(1)安排在部定課程時間,請註記節數與學生原班所排的科目;(2)校訂彈性學習時間,請註記節數與學生抽離 原班的科目或活動為何,彈性學習課程宜安排資優特需課程,在第二學習階段為 3-6 節,在第三階段為 4-7 節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段 進行教學,包括早修、午休或課後等,請註記節數與時間,可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
  - 6.請依十二年國教課網規範,呈現資優課程所屬之類型、領域與科目,並根據不同年級資優課程差異,提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計,以學生每週上課節數計算。

# 二、資優資源班課程計畫

領域	部定課程 調整	□語文(■國語文 □ □數學 □社會 □	〕英語) 自然科學	-1-1-71	• -• -	□學習歷程 □學習評量							
/科目	校訂課程		需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領										
	1.0 ()	□其他:											
課	程名稱	國語文活動 話說從頭	課程類別	■必修□選修		1							
孝	<b></b>	吳温仁	教學對象		三年級	Ł							
	總綱	A1身心素質與自我構 A3規劃執行與創新應 B1符號運用與溝通表											
核心素養	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,索多元知能,培養創新精神,以增進生活。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適回應,以達成溝通及互動的目標。											
學重點	學習表現	國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 國4-II-3會利用書面或數位方式查字辭典,並能使用字辭典,分辨字詞義。 國5-II-9能透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。 國6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。											
	學習內容	國Ab-II-7國字組成詞彙的構詞規則。 國Ab-II-8詞類的分辨。 國Ad-II-3故事、童詩、現代散文。 國Be-II-1在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與 作方法為主。											
教學目標		一、能夠過國語文認識自我、表現自我 二、能了解心智圖的意義,並能正確使用心智圖運用在生活中。 三、能了解中國文字的造字原則,更能掌握字詞的意涵 四、能了解修辭學,並應用於生活之中。 一、能學習觀察簡單的圖畫和事務,練習寫成一段文字 二、能擴充詞彙,正確的遣詞造句,並練習常用的基本句型。 三、能在寫作中,發揮豐富的想像力。 四、能精確的遺辭用字,並靈活運用各種句型寫作。 五、發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格。											
議題融入與其他領域		□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他											
	目之連結	無											
	週次	單元名稱	課程	內容說明		備註							
	1	聯想首部曲	1、與生活情境做	字詞的聯想。		從康軒三年級							
2		-從「一」開始											

3	聯想二部曲	1、將自己的名字有創意的聯想。	心過生活」從
4	-一想到你壓	2、圖像化自己的名字。	圖像組織策略
5		1、學習曼陀羅思考法。	延伸至心智圖
บ	聯想三部曲 -我的心智圖	2、學習心智圖。	
6	一秋的心省画	3、將自我介紹用心智圖的方式展現。	
7	<b>上字标画(4.0</b>	1、中國文字發展史。	
8	文字趣哪兒?	2、中國文字造字法則。	
9		1、象形文字的概念與應用。	
10	مادا باب وجو وجو	2、指事文字的概念與應用。	
11	字字珠機	3、形聲文字的概念與應用。	
12		4、會意文字的概念與應用。	
13		1、收集電腦 WORD 中不同字體。	
14	如果我是倉頡	2、分析不同字體的差異。	
		3、練習創造出屬於自己的字體。	
15	生活裡的雙關	1、找出生活當中的雙關	
16	上位性的受關	2、歸納出雙關的定義。 3、創作雙關用語。	
17		1、找出課本中擬人詞句	
18	課本中的擬人	2、歸納擬人修辭的寫法	
19		1、找出新聞中誇飾的寫法	
20	新聞中的誇飾	1、找出利用午龄即的点法 2、歸納誇飾的用法。	
20			
1		下學期	<b>中午</b>
1 2		1、認識童詩的特色。 2、瞭解童詩適當的分行	康軒第四單元 閱讀 探照
	童詩大觀園	3、瞭解童詩要簡潔的文字	阅 韻 採 照   燈 」 中認識 童
3		4、瞭解童詩要有有趣的想像	遊」「ஸഡ <sub>里</sub>   詩到寫童詩
5		1、利用生活的主題進行曼陀羅思考法	- 24 24 1/4 王 1/4
		2、將聯想到的字詞搭配擬人法進行童	
6	「童」言童語	詩寫作	
7		3、與教師討論後修正童詩	
7		4、將童詩圖像化	
8		5、分享與展示於同儕欣賞。 1、討論童話故事的圖片與用色。	-
9		1、討論重話故事的國月與用巴。	
10	解構童話	3、利用心智圖畫出童話故事的結構。	
11		The state of the s	
12		1、討論童話故事中的脈絡、人物性	1
13		格、服裝配件與用色設計。	
14		2、加入不同童話故事人物,改變成新	
14	一個角色的誕生	故事。	
		3、討論學生設計中與原角色的關聯與	
15		邏輯。 4、討論創作故事的要/不要標準	
16		1、請學生將文化資優班設定為故事的	-
17	故事在文化 故事在文化	場景或脈絡。	
18	, , , , , , , ,		
	l	1	1

19	2、回顧創作故事的要/不要標準
20	3、依照討論原則進行創作 4、結合全班作品,完成文化資優班的 故事與情境佈置。
教學資源	自編教材
教學方法	<ul><li>觀察法</li><li>合作學習法</li><li>問題解決教學法</li></ul>
教學評量	<ul><li>出缺席 20%</li><li>課堂參與及討論情形 30%</li><li>作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li></ul>

	部定課程	□語文(■國語文 □		課程調整 ■學習內容 □學習歷程								
領域	調整		自然科學	原則	•	習環境	□學習評量					
/科目	校訂課程	□特殊需求(□創造	力 □領導才能 □竹	青意發展 □	獨立	研究 [	]專長領域)					
		□其他:				<i>E</i> vm	1					
課	程名稱	國語文活動 -故事自造者	課程類別	■必修□選修		每週 節數	1					
才	<b></b> 大學者	吳温仁	教學對象			四年級	<u> </u>					
		A1身心素質與自我精進										
	總綱	B1符號運用與溝通表達										
		C2人際關係與團隊台	作									
l		國-E-A1認識國語文	的重要性,培養國家	語文的興起	赵,能	運用國	語文認識自					
核心		我、表現自我,奠定	2.終身學習的基礎。									
素養	AT 1m	國-E-B1理解與運用	本國語言、文字、	技體等各種	重訊息	,在日	常生活中學習					
	領綱	體察他人的感受,並	5.給予適當的回應,	以達成溝	通及互	互動的目	目標。					
		國-E-C2與他人互動	時,能適切運用語	文能力表達	<b>崖個人</b>	想法,	理解與包容不					
		同意見,樂於參與學	B校及社區活動,體	會團隊合	作的重	重要性。	0					
		國1-II-4 根據話語	情境,分辨內容是	否切題,理	里解主	要內容	和情感,並與					
		國1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與   對方互動。										
		國1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所										
	學習表現	傳達的情意,表現適切的回應。										
		國2-II-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。										
學習		國2-II-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。										
重點		社1b-Ⅱ-1解釋社會事物與環境之間的關係。										
		國Ac-II-4各類文句	的語氣與意義。									
		國AC-II-4各類文句表達的情感與意義。										
	學習內容	國Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。										
		國Ad-II-3故事、童詩、現代散文。										
		   社1a-Ⅱ-1辨別社會	生活中的事實與意	見。								
		一、能欣賞名人短講,能掌握分享人的重點,並分析吸引聽眾的重要因										
		素。										
		二、閱讀文章故事,			習。							
		三、能設計自己的分	•		1.1							
<u> </u>	與口播	四、能用現在社會的 五、掌握童話故事的		-	性							
教	達目標	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			<b>台</b> 音言	 左						
		一、能學習觀察簡單的圖畫和事務,練習寫成一首童詩 二、能擴充詞彙,正確的遣詞造句,並練習常用的基本句型。										
		三、能在寫作中,發				<b>V</b>						
		四、能精確的遺辭用	]字,並靈活運用各	種句型寫	作。							
		五、發揮思考及創造	<b>b</b> 的能力,使作品具	有獨特的	風格。	)						
.,,,	PE 51 -		育 ■品德教育 □人権			_	—					
議 	題融入	│□海洋教育 □資訊教育 ■閱讀素養 □戶外教				□生涯:	規劃 [_]多元文化					
與1	其他領域		内 □四小汉月 □小八	-レマハイス 月 L	_ <del></del>							
	目之連結	無										

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1		1、討論何謂「核心概念」	
2	誰來說故事	2、每個故事與都會跟自己的生命連結	
		3、哪些故事中有改變自己原本的想法。 1、討論餅乾革命的「核心概念」	
3		1、討論研究平明的「核心概念」   2、討論「貪婪」與自己生命連結	
4	餅乾革命-劉安婷	3、創作一句名人演說後,自己的「金	
_		句」。	
5		1、討論禮物的「核心概念」	康軒四上第
	禮物-郝廣才	2、討論「教育」與自己生命連結	二單元人物寫真分析名
6		3、創作一句名人演說後,自己的「金 句」。	人成功的原
7		1、討論 368 的「核心概念」	因加以延
	 368-陸育克	2、討論「單純的幸福」與自己生命連結	伸。
8	000 座月元	3、創作一句名人演說後,自己的「金	
		句」。   1、討論跟沒有借東西的「核心概念」	
9		1、討論取沒有借果四的「核心概念」   2、討論「沒有」與「有」與自己生命連	
	跟沒有借東西-火星	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	
10	<b>爺爺</b>	3、創作一句名人演說後,自己的「金	
		句」。	
11		1、介紹法庭角色,建構學生對於法庭	
12		的認知。 2、以現代觀點看三隻小豬童話故事中	
	童話法庭-三隻小豬	2、以現代觀點有三支小額重語故事下   的合理性、真實性。	
13	13	3、學生扮演陪審團的角色審判童話故	
		事中的豬小弟是否有罪。	
13		1、以現代觀點看小紅帽童話故事中的	康軒四年級
14	 童話法庭-小紅帽	合理性、真實性。	第四單元閱
15		2、學生扮演陪審團的角色審判童話故	讀天地將原 作品加以改
16		事中的小紅帽是否有罪。	編
		1、與學生共同討論童話故事故事的設	
17	4	計與觀點,並提供建議。 2、回扣討論出一個好的故事的評量歸	
18	童話改編	準,並修正自我故事的內容。	
19		3、發表改編童話,張貼於教室與同儕分	
20		享。	
		下學期	I
1			
2	<b>給點顏色瞧瞧</b>	1、從不同顏色感受出不同情緒 2、將找尋到的顏色和情緒分類	
3			康軒四下單
4	ال ا	1、找尋文化國小的顏色和情緒	元一「從心
5 6	文化的顏色	2、找尋文化資優班的顏色和情緒 3、製作文化情緒色卡	出發」將心 中的的情緒
7		1、使用說書人桌遊,將情緒色卡帶入	中的的情緒 化呈顏色延
8	-	遊戲。	伸成寫作的
9	— 説「書」人	2、選定喜愛的說書人卡片,將圖卡	元素
10		擴散	
10		3、回顧創作故事的評量歸準	

-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		4、請學生創作一個故事,背景為圖卡。	
		5、分享自己的創作理念,並給予回饋。	
11		1、複習三年級教的童詩的撰寫技巧、	
12		2、準則。	
13		3、將上個單元的故事挑選出重要的字	
14	詩情畫意	詞。	
		4、將文句做適當的分行,改編成童詩	
15		5、搭配自己創做的圖畫與童詩結合,	
		讓童詩	
16		1、選定說書人卡牌,找到資優班的角	
17		落。	
18	-	2、延伸圖卡的畫片在資優班的角落	
19	文化故事的一角	3、創作一首童詩,融合在資優班的角	
19	人们战争的一片		
		落,成為屬於文化資優的故事角。	
20		4、分享創作,並同儕與老師給回饋,並	
		修正。	
教學資源	自編教材		
	● 觀察法		
教學方法	● 合作學習法		
4	● 問題解決教學法		
	<ul><li>■ 出缺席 20%</li></ul>		
教學評量	<ul><li>■ 講堂參與及討論情形 30%</li></ul>		
<b>教子可里</b>		·	
	<ul><li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li></ul>		

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)		課程調整		習內容 [	
領域	調整	□數學 ■社會 □自然科學		原則	□學		學習評量
/科目	校訂課程	□特殊需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域)				長領域)	
	ive =4 wisday	□其他:				<u> </u>	
課	程名稱	北投生活大小事	課程類別	□必修■	選修	每週節數	2
4	<b></b> 大學者	陳昱潔	教學對象		三年紀	及(下學期開	課)
		A2 系統思考與解決問題 P2 似社交知與棋聯事業					
	總綱	B2 科技資訊與媒體素養 B2 熱你派養與美成妻養					
		B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解					
		00 岁 10 人 10 六 四					
核心		社-E-A2 敏覺居住地方的社會	·、自然與人	文環境變過	雹,關	注生活問題	<b>夏及其影</b>
素養		響,並思考解決方法。					
	AT 4m	社-E-B2 認識與運用科技、資	訊及媒體,	並探究其身	具人類	社會價值	·信仰及態
	領綱	度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、游	E群舶すルラ	<b>美</b> ,	名亓밸	宣的晋语的	<b>鱼</b> 文化內
		A L DO 脸	(M) 六人10人	- 六 / 小 貝 Ź	,儿豆	、田中バベルステ	-VI013
		社-E-C3 了解自我文化,尊重	與欣賞多元	文化,關心	ン本土	及全球議是	<b>夏</b> 。
		la-Ⅱ-3 舉例說明社會事物	ற與環境的	互動、差異	具或變	遷現象。	
		2b-Ⅱ-1 體認並以尊重的心	\$態,欣賞	人們對生活	5事物	)與環境的	不同感受
	學習表現	與其中的意義。					
		2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的	<b></b> 角色與權利	<b>利</b> ,並具備	青責任	- 感。	
學習		3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省	『思,對社~	會事物與環	環境提	出感興趣	的問題。
重點		Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與	早空間利用	,和其居住	E 地方	的自然、	人文環境
		相互影響。					
	學習內容	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和	口交流,可负	能產生衝突	と、合	作和創新	,並影響
		在地的生活與文化。					
		Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物認				_處,亦有	差異性。
		1.瞭解不同個體與生活型態			•		
数	學目標	2.能結合自己日常生活的紀錄與觀察,整理並分享對社會現象的看法。					
<sup>31</sup>	<b>→</b> 11/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1	3.能分析不同觀點的社會現象及決策的考量,並表達自己的立場。					
		4.整合討論來思考北投面臨的問題,並提出有品質與可行的解決方法。					
		□家庭教育 □生命教育 □品德	教育 □人權	 教育 □性4	~教育	□法治教育	□環境教育
議	題融入	□海洋教育 □資訊教育 □科技		/	/ •		
	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他						
zko -l	從康軒三下學習目標「認識家鄉、探索家鄉的生活與故事」延伸,從科					伸,從孩	
	與其他領域 子們居住的北投,聚焦在北投的生活型態,結合生活經驗討論當前的實					當前的實	
, AT		際生活、活動與對當地具影響力的重要議題。					
	週次	單元名稱		課程內容詢			備註
		م محد معد در	•	享彼此在北			
	1	我參與的北投生活 1		格將經驗分 視角再次進			三下
				祝用丹 <u>次</u> 理 享不同視角			家鄉的生
	2	我參與的北投生活 2	•	生在紀錄與	•		活
				應記錄「自			

		T		12 Ab = 1 11 Ab 12 Ab 12	
				記錄到片段訊息的必然性	
1. 分享自己的北校生活囊面 2. 比較同學與自己分享的內容、技 出於同學與自己分享的內容、技 出版 會 的亞動關係 3. 分析不同的互動關係 對北投有 哪些生活與文化上的影響 1. 蒐集 實 和 對獎更多緣地等 2. 以北投區民學一就被學生討論: (1) 這些特色的起因有哪些? (2) 對居民生活方式/型處影響。 技 (3) 這樣的條件可能怎麽影響。 (3) 這樣的條件可能怎麽影響。 (4) 可能帶來哪些社會现象? (4) 可能學不哪些人化問的 衝突、合作等互動 4. 以北提區民第二試、請學生適定 立場這行主張的政防、並開放課 後達行資料再蒐集 (2) 計論對土投生活產亦可經數 (2) 計論對土投生活產亦可經對 (2) 計論對土投生活產生哪些新 (4) 就與自己的一批搜查所分 (4) 主投區民第二試、結合餘數別機 (5) 於實內學的試驗別預 (6) 完美加深哪任與有想法? 3. 北投區民第三試、結合餘數別機 (5) 經費工廠,提供支持會對不同兩軍部的影響 (2) 計論社會可以,請學生為自己的立場進行主張與溝通、 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6)			3.		
2. 比較同學與自己分享的內容,技由當中的五動關係。對此投有哪些生活與文化上的影響  4.			1		
3					
3. 分析不同的互動關係,對北投有哪些生活與文化上的影響 1. 蒐集質料,提出你認為的此投特色: 牛肉麵店、机投農多分 北投 市場、溫泉區、机投農多分 姚地等 2. 以此投歷民一就議學主對論: (1) 這些特色的起因有哪些? (2) 對居民生活方式型態影響中,投的空間運用呢? (4) 可能帶來哪些社會現象? 1. 分析不同時色會對哪些民眾群體 造成影響 2. 討論各群體可能存在哪些影響 3. 搜每資料库,耕充群體文化問的 衝突、合作等二域、請學生選定 直接在資料用影音資源,接個個角質次合作資料用影音資源,接個角質之 於別人服中看他的北投生活 第一次是世人提明就是 1. 提供此投相關影音资源,接侧角度 (2) 討論對北投生活有哪些法? 或是加深哪些股有對法。 (3) 上投歷民第二域,結學影發 (3) 北投區民第二域,結學影發 (4) 北投區民第二域,結學。 (4) 不同時色的 1. 放實自己的「北投生活分分享並 記錄自己的「北投生活分分享並 記錄自己的「北投生活分分享並 記錄自己的「北投生活分分享並 記錄自己對北投生活產生哪法? (2) 討論對地是所與用國於經則 2. 连行出投區民第二屆,結學 生產 樂經 (4) 是	2	北全面的小奶小子3	۷.		
### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	3	<b>双多兴的儿孩生活</b> 3	3		
1. 蒐集資料,找出你認為的北投特			] 3.		
<ul> <li>色:牛肉麵店、北投農會、北投 東市場、溫泉區、紅 地野 東水地等 2. 以北坡區民等一該學生持論: (1) 這些特色的起因有哪些? (2) 對居民生活方式型態影響: (3) 這樣的條件可能怎麼影響北 投的空間運用呢? (4) 可能帶來哪些社會現象? (4) 可能帶來哪些社會現象? (5) 請辦各群體文化問的 衝突、中華至動 (6) 2. 討論各群體文化問的 衝突、中華至動 (7) 4. 以北坡區民第二或防 (8) (2) 討論對北坡是活為實際,接個角 度從別人眼中看他的北段經濟。? (2) 討論對北坡是活有哪些於雲 (3) 北投區民等二或防 (4) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4</li></ul>	4		1		
*************************************	4		1.		
2. 以北投區民第一試練學生討論: (1) 這些特色的起因有哪些? (2) 對居民生活方式/型態影響? (3) 這樣的條件可能怎麽影響出投的空間運用呢? (4) 可能帶來哪些社會現象? (4) 可能帶來哪些社會現象? (5) 對論各群體可能存在哪些影響 (5) 持漢音解解,與個人實際的學生,是一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的					
10 北投生活面面觀1 (1) 這些特色的起因有哪些? (2) 對居民生活方式型態影響。 (3) 這樣的條件可能怎麽影響。 (4) 可能帶來哪些社會現象? (4) 可能帶來哪些社會現象? (4) 可能帶來哪些社會現象? (5) 討論各群體可能存在哪些影響。 (5) 討論各群體可能存在哪些影響。 (5) 対學上是不動。 (4) 以北投區民第二款,請學生遷定立場進行實與再屬影會。 (5) 政學上是不動, (4) 以北投區民第二款,請學生遷定立場進行實與再屬影會。 (5) 政學上是有想法? (5) 对說數土投生活有哪些新概念? 或是加深哪些原有想法? (5) 对說數目之的「北投生活多分鐘」 記錄自己的「北投生活多分鐘」 記錄自己的「北投生活多分鐘」 記錄自己的「北投生活多分鐘」 記錄自己的「北投生活多分鐘」 (5) 於學中國就一樣學生,那些新概念? (5) 就說與自己的「北投生活產中哪些新概念? (5) 社是經民大學公1 (6) 社是活多分鐘」 (7) 不數 (6) 是一次源學生的試驗影片後,分享並記錄自己的立場。說明或防規則 (6) 是一次源學生的立場。說明或防規則 (6) 是一次源學生的立場,說明或防規則 (6) 是一次源學生的以與生活產生哪些新概念? (6) 是一次源學上的立場。 (6) 是一次源學上發展民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風壓雲的意義與問題解決的效果 (10) 投考的效果 歐解北投溫東資源對不同民族的意義與問題解決的效果 歐縣北投溫東資源對不同民族的意義經過經影片) (4) 是一次源學主義經過過一次, (6) 是一次源學主義經過一次, (6) 是一次, (6)			2.		
(2) 對居民生活方式/型態影響? (3) 這樣的條件可能怎麽影響北投的空間運用呢? (4) 可能帶來哪些社會與象? 1. 分析不同特色會對哪些民眾群體造成影響 2. 討論各群體可能存在哪些影響 3. 搜導資料車,補充群體文化間的衝突、合作等互動 4. 以北稅區民二試,請學生選定立場進行責果的政防,並開放課後進資資料再運集  8  1. 提供北稅相關影音資源 決稅生活 度從別人眼中者他的北稅生活 2. 討論對北稅生活有哪些於 3. 北稅區民的之防:北稅生活有哪些於 3. 北稅區民的之防:北稅生活多分分達立民與信息已的「北稅生活多分分達」 1. 欣賞同學的記錄形片後。今享並記錄自己的「北稅生活多分分達」 2. 討論北稅區民第四試其難眾的影響 由記錄自己的「北稅生活後生哪些新概念?表立場的稅業計模學生產集繁持色對不同稅試主難眾的影響 1. 分派學生的立場進行主張與漢通者的影響 1. 分派學生的立場進行主張與漢通者的影響 自己的立場進行主張與漢通者。 1. 從過往事件,瞭解北稅居民對社會議務的大量公代表 1. 從過往事件,瞭解北稅居民對社會議稅的數學,問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北稅居東灣縣大區,所以改考		北投生活面面觀.1			
(3) 這樣的條件可能怎麼影響地 投的空間運用呢? (4) 可能帶來哪些社會現象? 1. 分析不同特色會對哪些民眾群體 造成影響 2. 討論各群體可能存在哪些影響 3. 搜尋資料庫,補充群體文化間的 衝突、合作等互動 4. 以北投區民第二試,請學生選定 立場進行主張的攻防,並開放課 後進行資料再蒐集  8	5			. ,	
(4) 可能帶來哪些社會現象? 1. 分析不同特色會對哪些民眾群體 造成影響 2. 討論各群體可能存在哪些影響 3. 搜尋資料庫、補充群體文化間的 衝突、合作等互動 4. 以北投區民第二試、請學生選定 立場進行主張的攻防,並開放課 後進行資料再蒐集 [2. 討論對北投生活有哪些新課後? 或是加來非些原有想法字 3. 北投區民第三試,結合錄影設備 記錄自己的「北投生活多分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後、分章並 記錄自己的「北投生活多分鐘」 2. 討論北投區民第四試與主題,對於 2. 討論北投區民第四試與主題,對於 2. 討論北投區民第四以解地及於 2. 討論北投區民第四以解地及於 2. 討論北投區民第四以解地及 2. 討論北投區民第四以解地及 3. 同何表的立場,说明 读等坐生為自己的 近場,各立時到北援工器的教智 1. 分派學生的立場,說明 读等學生產集該特色對 2. 过行北投區民第四以解地 5. 说我全语有出法? 2. 討論北投區民第四以解地 5. 说我全语有出法 2. 对源 4. 就與 5. 表立 4. 表述 4. 以及全場的大學公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議 2. 可為 4. 以及全場的大學公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議 2. 可為 4. 以及全場的大學公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議 2. 可為 4. 以及全場的大學公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議 2. 可以及全場的大學公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議 2. 可以及全場的大學公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議 2. 可以及全場的大學、1. 從歷史,晚齡北投居、新北上投區、於普·亞斯特·克爾斯特·克爾斯特·克爾斯特·克爾斯特·克爾斯特·克爾斯特·克爾斯特·克爾				( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	
(4) 可能帶來哪些社會現象? 1. 分析不同特色會對哪些民眾群體 造成影響 2. 討論各群體可能存在哪些影響 3. 搜導資料庫,補充群體文化間的 衝突、合作等互動 4. 以北投區民第二該,請學生選定 立場進行主張的攻防,並開放課 後進行資料再應集  8.					三下
<ul> <li>地投生活面面觀2</li> <li>計論各群體可能存在哪些影響</li> <li>複尋賣料庫,補充群體文化間的 衝突、合作等互動</li> <li>以北投區民第二試,請學生逕定 立場進行主張的攻防,並開放課 後進行資料再蒐集 度從別人眼中看他的北投生活 克從別人眼中看他的北投生活 或是加深哪些原有想法?</li> <li>北投區民有應於影故傷 記錄自己的「北投生活5分鐘」</li> <li>於了國門學的記錄影片後、今季並記錄自己的「此投生活5分鐘」</li> <li>於當自己對紅投生活有哪些新概念? 或是加深哪些原有想法?</li> <li>計數區民大學公1</li> <li>北投區民大學公2</li> <li>計論北投區及對不同傳東選,各立場的大量公代表 自己的立場進行主張與溝通 3.同傳東選,各立場的或是發言者以及全場的大量公代表 自己的立場進行主張與溝通</li> <li>(10:段考 到及全場的大學公表</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民大學公3</li> <li>北投區民於縣於學生為自己的立場進行主張與溝通 自己的立場進行主張與溝通 第四人代表 自己的立場進行對之股份 與解性行動:新北投資與解於 的效果</li> <li>計論社會行動的意義與問題解決的效果</li> <li>計論社會行動的意義與問題解決的效果,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-速蒙時光、日治時期北投溫泉東經影片) 2. 於整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與</li> </ul>				(4) 可能帶來哪些社會現象?	家鄉的活
2. 討論各群體可能存在哪些影響 3. 搜專資料庫,補充群體文化間的 衝突、合作等互動 4. 以出投區民第二試,請學生選定 立場進行主張的政際 後進行資料再蒐集  1. 提供出投相關影音資源,換個角度從別人眼中看他的北投生活 或是加深哪些原式,結合餘影設備 記錄自己的「北投生活多分鐘」  1. 欣賞同學的記錄影片後、分享並 記錄自己對北投生活產生哪些新 概念?又或加深併歷原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題眾的影響 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並 記錄自己對北投生活產生哪些新 概念?又或加深併歷原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題眾的影響 1. 分派學生的立場,說明政防規則 2. 連行北投區民第四試,請學生 单蒐集該轉色對不同說明或防規則 2. 進行北投區民第四試,請學生 自己的立場進行主張與溝通 3. 同僚票選。 (10:段考 以及全場的大學公代表  以及在事件,瞭解北投居民對社 會議題的重視與其體行動:新北 投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決 的效果  1. 從歷史,瞭解北投區、資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音·迷遊時光 日治時期北投溫泉東於對於	6		1.	分析不同特色會對哪些民眾群體	動
<ul> <li>北投生活面面觀 2</li> <li>3. 搜導資料庫,補充群體文化間的 衝突、合作等互動</li> <li>4. 以北投區民第二試,請學生選定 立場進行主張的攻防,並開放課 後進行資料再蒐集</li> <li>8</li> <li>1. 提供北投相關影音資源,換個角度從別人眼中看他的北投生活 或是加深哪些原有想法?</li> <li>3. 北投區民第三試合餘影設備 記錄自己的「北投生活多分鐘」</li> <li>1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並記錄自己對北投生活產生哪些新概念?又或加深什麼原類,請學生蒐集該特色對不同問取攻防規則</li> <li>2. 討論北投區民第四試,請學生 重集該特色場場,各在基份的表達 自己的立場進行主張與溝通</li> <li>3. 同情票選,各在基份的最佳發言者以及全場時人,瞭解此投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧</li> <li>2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果</li> <li>1. 從歷史,瞭解此投居民對社會議題的風速雲湧</li> <li>2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果</li> <li>1. 從歷史,瞭解此投屆泉資源對不同民族的意義(影音·遊遊時光:日治時期北投溫泉東鄉影片)</li> <li>2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與</li> </ul>				造成影響	
<ul> <li>(事変、合作等互動)</li> <li>(現している)</li> <li>(日でいる)</li> <li>(</li></ul>			2.	討論各群體可能存在哪些影響	
4. 以北投區民第二試,請學生選定 立場進行主張的政防,並開放課 後進行資料再蒐集  1. 提供北投相關影音資源,換個角度從別人眼中看他的北投生活 2. 討論對北投生活有哪些新概念? 或是加深哪些原有想法?  3. 北投區民第三試,結合錄影設備記錄自己的「北投生活方分鐘」  1. 欣賞同學的記錄影月後,分分量記錄自己對北投生活產生哪些新概念?又或加深什麼原有想法?  2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響  1. 分派學生的立場,說明政防規則  2. 遊行北投區民第四試,請學生 第 第 2 及全場的大學公代表  1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風趣雲湧  1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風趣雲湧  2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果,的效果,解解北投溫泉資縣對不同民族的意義(影音-進業時光:日治時期北投溫泉經錄影片)  2. 統整溫泉總此資源帶來的優缺  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-進業時光:日治時期北投溫泉經錄影片)  2. 統整溫泉總此資源帶來的優缺  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-進業時光:另前論理		<b>小奶火活石石翅</b> 2	3.	搜尋資料庫,補充群體文化間的	
2	7	11权生冶则则税 2		衝突、合作等互動	
8  1. 提供北投相關影音資源,換個角度從別人眼中看他的北投生活。 計論對北投生活有哪些新概念? 或是加深哪些原有想法? 3. 北投區民第三試,結合錄影設備記錄自己的「北投生活5分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並記錄自己的「北投生活5分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並記錄自己對北投生活產有應法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響生蒐集該特色對不同群眾的影響。 1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試主題,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同價票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重經票湧 (10: 段考的效果 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重經票湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光: 方時期北投溫泉東源港下。家鄉的地名、家鄉的清費與			4.	以北投區民第二試,請學生選定	
1. 提供北投相關影音資源,換個角度從別人眼中看他的北投生活之。 討論對北投生活有哪些新概念?或是加深哪些原有想法? 3. 北投區民第三試,結合錄影設備記錄自己的「北投生活 5分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並記錄自己對北投生活產中想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響生蒐集該特色對不同群眾的影響生產業該特色對不同群眾的影響。 1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試中規則 2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-选黨時光:日治時期北投溫泉和廣源對不同民族的意義(影音-选黨時光:日治時期北投溫泉和縣影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與				立場進行主張的攻防,並開放課	
度從別人眼中看他的北投生活 三下 家鄉風情					
9 北投生活萬花簡 2. 討論對北投生活有哪些新概念?或是加深哪些原有想法? 3. 北投區民第三試,結合錄影設備記錄自己的「北投生活5分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並記錄自己對北投生活產生哪些新概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養	8		1.		
10 北投生活萬花筒 2. 討論對北投生活有哪些刺概念? 或是加深哪些原有想法? 3. 北投區民第三試,結合錄影設備 記錄自己的「北投生活多分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並 記錄自己對北投生活產生哪些新 概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響 生蒐集該特色對不同群眾的影響 1. 分派學生的立場,說明攻防規則 三下 守護我家 自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者 以及全場的大聲公代表 4. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音-迷濛時光: 日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優執 的消費與					三下
3. 北投區民第三試、結合錄影設備 記錄自己的「北投生活 5分鐘」 1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並 記錄自己對北投生活產生哪些新 概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學 生蒐集該特色對不同群眾的影響 生蒐集該特色對不同群眾的影響 2. 連行北投區民第四試,請學生為 自己的立場。行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者 以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社 會議題的重視與具體行動:新北 投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決 的效果 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社 會議題的重視與具體行動:新北 投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決 的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音-迷濛時光: 日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優執 的消費與		北投生活萬花筒	2.		
10 北投區民大聲公1  1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並記錄自己對北投生活產生哪些新概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響生蒐集該特色對不同群眾的影響。 1. 分派學生的立場,說明攻防規則2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片)2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與	9				
1. 欣賞同學的記錄影片後,分享並 記錄自己對北投生活產生哪些新 概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學 生蒐集該特色對不同群眾的影響 1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試,請學生為 自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者 以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社 會議題的重視與具體行動:新北 投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決 的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音-迷濛時光: 日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 1. 次歷史,瞭解北投溫泉資源對不 同民族的意義(影音-迷濛時光: 宋鄉的地名、家鄉的消費與			3.		
10 北投區民大學公1 記錄自己對北投生活產生哪些新概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響 1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺  13 北投觀光生活1			1	<del>_</del>	
10 北投區民大學公1 概念?又或加深什麼原有想法? 2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響 1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 11. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與			1.		
2. 討論北投區民第四試主題,請學生蒐集該特色對不同群眾的影響	10	上机厅尺上极八 1			
生蒐集該特色對不同群眾的影響  1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表  1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺  1. 於歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片)	10	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2		
1. 分派學生的立場,說明攻防規則 2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片)名、家鄉的消費與			۷.		
2. 進行北投區民第四試,請學生為自己的立場進行主張與溝通 3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表 1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果 1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與			1		= 下
11					•
3. 同儕票選,各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表  1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧  2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片)  2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與	11	北投區民大聲公2			
以及全場的大聲公代表  1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧  2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片)  2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與			3.		' ' '
1. 從過往事件,瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動:新北投線的風起雲湧 2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光:日治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與					` -
12			1.	從過往事件,瞭解北投居民對社	
2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光: 家鄉的地名、家鄉的地名、家鄉。2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺的消費與				會議題的重視與具體行動:新北	
的效果  1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不 三下 同民族的意義(影音-迷濛時光: 京鄉的地 名、家鄉的地 名、家鄉 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與	12	北投區民大聲公3			
1. 從歷史,瞭解北投溫泉資源對不 三下 同民族的意義(影音-迷濛時光: 京鄉的地 名、家鄉 白治時期北投溫泉紀錄影片) 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與			2.	討論社會行動的意義與問題解決	
13 北投觀光生活 1 同民族的意義(影音-迷濛時光: 家鄉的地 名、家鄉 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與				的效果	
13			1.	從歷史,瞭解北投溫泉資源對不	三下
日治時期北投溫泉紀錄影片) 名、家鄉 2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺 的消費與	12	小奶- 小工 1		同民族的意義(影音-迷濛時光:	
	13	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		日治時期北投溫泉紀錄影片)	名、家鄉
14 北投觀光生活 2 1. 以台灣演義-北投溫泉史,討論 生活			2.	統整溫泉觀光資源帶來的優缺	的消費與
	14	北投觀光生活 2	1.	以台灣演義-北投溫泉史,討論	生活

	1	1	the state of the s	
			北投溫泉產業式微的影響因素	
			分析溫泉資源衍生的衝突和文化	
15		1.	討論對北投市場的經驗與它在生	
			活中的意義	
		2.		
			市場、當地攤商7成拒改建)	
	北投市場整建1	3.	討論北投市場整建議題:	
16			(1) 遇到的困境	
			(2) 發現的需求	
		4.	從北投市場整建計劃(影音-市政	三下
			追蹤 EP#3),檢討轉型後的問題	家鄉的消
			解決品質	費與生活
		1.	北投市場的特殊文化意義:文武	
			市(北投市場故事篇)、茶文化(北	
			投市場的神祕茶店-壹週刊影音	
17	北投市場整建2		/line today 文章)	
		2.	北投區民第五試:綜合北投市場 對在地民眾的影響,提出你支持	
			到任地氏从的影音, 挺山你又行 或反對市場重建的原因, 並分享	
			既有問題的解決方案	
		1	從中心新村,瞭解北投的眷村創	
		1.	新(影音-立德路 2 號 How ART	
			You-北投中心新村)	
18	北投都市更新1	2	以眷村知識搶答形式,整理中心	
		2.	新村的變化、對不同群眾及北投	
			的影響	
		1.		
			况(影音-呂讀臺灣~酒家菜文化	
			發源地、北投藏著千年秘境)	三下
		2.	討論產業轉型議題:	守護我家
10	1 In her - = 3r a		(1) 遇到的困境	鄉
19	北投都市更新 2		(2) 發現的需求	(20:段考
			(3) 轉型後的問題解決品質	週)
		3.	回顧學習議題,統整這些議題牽	
			涉的群體、對生活型態的意義與	
			影響	
		1.		
			未來可能面臨的問題	
20	思考北投的未來式	2.		
			定一個問題,提出從現在起可以	
			有效解決的方案	
教學資源	● YOUTUBE 相關影音、材	旧關	補充教材	
<b>教学貝</b> 源	● 十二年國民基本教育	課程	[綱要社會領域	
教學方法	討論、問思、實作任務、	合作	:學習	
	● 口頭發表:教師評量	,是	· 否符合議題之討論原則,確定學	2習成效。
	● 實作任務:			
教學評量	71	實作	任務的原則並列出跟預期之距。	
	2.同儕互評在各任務/			
			追蹤學生各歷程中掌握的概念與	實踐度。
	5. 秋雪型型石田秋日	'只	<b>之</b> 水丁工口证在 1 于独的帆心兴	只以汉

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)	a	課程調整 ■學習內容 □學習歷程 原則 □學習環境 □學習評量			
領域	調整	□數學 ■社會 □自然科學		·		]學習評量 長領域)	
/科目	校訂課程	□特殊需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長□其他:					
	 程名稱	聽北投說故事	課程類別	□必修■選修	每週節數	2	
,	<del>性和研</del> <b>文學者</b>	陳昱潔	教學對象		<del>                                    </del>		
3	X-1 -H	A2 系統思考與解決問題	42.1 21.24		2(24)	1 4(-)	
		B1 符號運用與溝通表達					
	總綱	B2 科技資訊與媒體素養					
		B3 藝術涵養與美感素養					
		社-E-A2 敏覺居住地方的社	上會、自然」	與人文環境變遷		活問題及	
		其影響,並思考解決方法				12177032	
核心		社-E-B1 透過語言、文字及		<b>敳符號,理解人</b>	類生活的	曹富面	
素養		貌,並能運用多樣的表徵					
	領綱	互間的理解。	4 4//0/11 11	DIV = 1213		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	24	社-E-B2 認識與運用科技、	資訊及媒質	糟,並探究其與	1人類社會	價值、信	
		仰及態度的關聯。	X 2.00 C//(1)	— — • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	( · ->// H		
		社-E-B3 體驗生活中自然、	族群與文化	<b>化之美</b> ,欣賞多	元豐富的	環境與文	
		化內涵。			у С <u>эт</u> щ	W 70717C	
		1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環	と				
		2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會			1 舶 総 漢 笙	明 <b>5</b> 0	
	學習表現		• • • •				
	, 4,70	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事			•		
		3b- II -1 透過同儕實作,莠	【集與學習:	主題相關的資料	中並判讀其	正確性。	
		Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與	空間利用	,和其居住地方	T的自然、	人文環境	
學習		相互影響。					
重點		^					
		在地的生活與文化。					
	學習內容	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物認	公識、感受!	與意見有相同之	<b>.</b> 處,亦有	差異性。	
	• • •	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代					
		地的歷史變遷。	, , _ , ,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,		
		Da-Ⅱ-2 時間與資源有限	,個人須在	生活中學會做過	選擇。個人	生活習慣	
		和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。					
		1.瞭解北投在不同時期經歷	的歷史事	<u> </u>	 : 義 。		
教	學目標	2.結合史實與參考資料,分享並尊重同儕各自對北投重大決策的想法。					
3.結合走查與線上資料蒐集,分析不同人事物及決策對北投的							
	4.透過同儕合作,整合北投在不同時空的人文變遷成因與脈絡。						
□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環					□環境教育		
議	議題融入 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元						
		□閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他					
da t	计小石块	從康軒四上學習目標「瞭解家	京鄉傳統與3	見代的生活」延行	申,聚焦北	投在日治、	
	其他領域 目之連結	國民政府來臺等不同時期的沒	舌動,結合質	<b>置地走查與資料</b>	蒐集,綜合	討論對北投	
/417	u ~ 作而	信仰、經濟產業影響。					
	週次	單元名稱		課程內容說明		備註	
	1	北投大不同	1. 討論生活中發現北投的變化與正 四上				

			1, - = 1, + 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	22 120 1 20 A
			在經歷的轉變:不同人對北投的	家鄉生活
			看法、新北投站前市集、新北投	大不同
			支線、市場改建、都市更新	
		2.	結合影片討論這些改變影響了哪	
2			些對象,並瞭解北投的多元族群	
_			與文化(影音-鐵道事務所-北捷版	
			冥王星、5 星級市場、博物館化	
			遷村、時間凝結的中心新村)	
		3.	統整促發北投改變的起因,並分	
			享自己對這些決策的想法/立場	
3		1.	瞭解北投的自然資源對來台日	
			軍、日本政府的意義	
		2.	瞭解北投的自然資源對國民政府	
	北投的歷史意義-溫泉鄉與		及韓戰時期的意義(時代雜誌)	
4	酒家菜 1	3.	温泉資源如何形塑酒家菜文化,	1
			又對當時臺灣影視業有哪些影響	四上
		4.	以臺灣戲劇熱海戀歌片段,瞭解	家鄉的生
			北投溫泉的經濟價值與重要影響	活作息、
		1.	與同儕統整資訊,整合溫泉資源	話我家鄉
			带來的影響、解決的問題、衍生	
5	北投的歷史意義-溫泉鄉與		的後續爭議	
	酒家菜 2	2.	補充機車專送、月琴、那卡西等	
			文化的在時空背景的式微與轉型	
6		1.	結合前朝在北投的經濟活動與運	
<u> </u>			用的資源,討論北投自然環境的	
			特殊意義	
	北投的歷史意義-Y 的意志	2.	從當時的時空背景瞭解國民政府	
7	與眷村文化1		來臺對北投的心態、經營與觀點	
		3.	蒐集現存景點、地名與建築等資	
			料,進一步看見北投的軍事色彩	四上
8		1.	從北投的生活與文化(飲食、教	家鄉的生
	-		育與醫療機構、店家、運動),	活作息、
			討論國民政府在軍事訓練之外對	話我家鄉
	北投的歷史意義-Y 的意志		北投的影響	
9	與眷村文化 2	2.	搭配史料與影音,以中心新村的	
			資料來瞭解軍眷的生活日常	
		3.	結合時空背景與物理條件,分析	
			眷村中特殊文化與信念的塑造	
		1.	簡介實地走查路線,讓學生瞭解	
			不同路段預計看見的不同時代重	
			要文物古蹟	
10	11 17 11 11 1 十 未 毛田	2.	學生在走查前,各自選定一個據	机长期
10	北投巡禮 1-走查看點		點進行資料蒐集與整理,更深入	段考週
			瞭解其意義、價值與影響	
		3.	討論後歸納,走查時須注意事項	
			與記錄要點	
		1.	透過實地走查,瞭解人類信念對	
11	北投巡禮 2-從溫泉街到中心		生活習慣、方式與文化的影響	四上
11	新村	2.	結合資訊,整理人文變遷的成因	家鄉巡禮
			與脈絡,並分享想法	
12	北投特色節慶 1-溫泉季與溫	1.	分組搜尋北投溫泉季的相關活	四上
		l		

	خ ئاء	1	<b>到</b> . 山丛江到坝山由丁日丛土儿	<b>宁加以</b> 然
	泉神		動,討論活動設計中可見的文化	家鄉的節
		2	交流形式及對當地的影響	慶與節日
		۷.	從湯守觀音的故事與普濟寺現 況,瞭解不同時空下的信仰、價	
			近, 晾胖不问时至下的信仰、價 值與文化轉變	
		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		1.	分組搜尋桶柑健走節,討論活動 設計的意義與目標	
		2.	以普羅旺斯麵包坊的北投創意點	四上
13	北投特色節慶 2-桶柑節	۷.	心為例,討論不同的在地特色宣	家鄉的節
13	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	<ul><li>寒郷的即</li><li>慶與節日</li></ul>
		3	分享你認為大家都該知道的北投	<b>废</b> 祭 即 口
		٥.	分字你認為人家都該知道的北投 寶藏,並說明其意義與價值	
1.4		1	<b>搭配教學資源,以地圖與北投雜</b>	
14	_	1.	<b>搭配</b> 教字貝源,以地画典北投雜 誌讓學生分類北投當地的不同信	
			<b>你類型</b>	
		2.	m 類型 發下補充資料,學生閱讀後須分	
	   北投信仰:原住民遺址、漢	۷.	析北投在不同時期的居民類別,	四上
15	工投信仰·原任氏通址、澳 人移民-海神、農作-五穀神		析: 近 投 任 不 问 时 期 的 居 氏 類 列 , 並 依 照 信 仰 找 出 其 聚 落 位 置	家鄉的節
15	人物以一体作、反作-五叙作	3.	以原住民、漢人移民、農作生	慶與節日
		٥.	活,三個視角進行資料蒐集,口	
			頭統整不同居民與生活對當地的	
			影響	
16		1	· 分	
10	-	1.	人、北投穀倉、巴賽族、北投	
			社、關渡媽祖,請學生排列不同	
			居民在北投的時間帶,並分享不	
			同文化的接觸證明與互動模式	四上
17	北投故事寶物盒1	2.	透過分組實作,更完整的以一項	話我家鄉
17			寶物為主軸(某一信仰、節慶、	12 434 34 77
			民族、文化、據點),呈現不同	
			人事物對此與受此影響的互動關	
			係	
		1.	從攝影畫面中,分析潛藏在北投	
			的文化分水嶺:眷村與日本色	四上
18	新舊北投看人文		彩、觀光與在地日常生活	家鄉生活
		2.	從北投纜線看居民特性:瞭解開	大不同
			發、存舊的不同思考與拔河	
19		1.	融合活動辦理與行銷創意的訴	
	1		求,調整組內的寶物盒實作成果	
		2.	依組別進行成果介紹,並進行自	四上
			評、同儕互評與教師回饋	話我家鄉
20	北投故事寶物盒2	3.	寶物盒的評分原則:	四 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
20			(1) 清楚呈現主軸與北投居民、	週)
			生活、文化間的影響互動	~~)
			(2) 資料引用具可信與真實性	
			(3) 成果呈現能兼顧設計創意	
<b>拟组</b>	● 線上影音資料庫、相	關補	<u>充資料</u>	
教學資源	● 十二年國民基本教育言	果程	綱要社會領域	
 教學方法	討論、問思、實作任務、			
· · ·	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
教學評量 □ □頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。				

## ● 實作任務:

- 1.學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。
- 2.同儕互評在各任務原則的發揮與呈現品質。
- 3.教師透過各階段回饋,追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。

		•						
領域	部定課程調整	<ul><li>□語文(□國語文 □英語)</li><li>□數學 □社會 □自然科學</li></ul>		課程調整 原則			□學習歷程 □學習評量	
/科目		■特殊需求(□創造力 □領		青意發展 □獨立研究 ■專長領域)				
	校訂課程		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
課	程名稱	數於生活	課程類別	■必修□	選修	每週節婁	支 1	
4	<b>数學者</b>	陳昱潔	教學對象			三年級		
		A3 規劃執行與創新應變						
	總綱	C2 人際關係與團隊合作						
		C3 多元文化與國際理解						
核心		數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計						
素養	1 m		畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。					
	領綱	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養, 並與自己的語言						
		數-L-U3 具備理解與關心多用   化比較。	[文化或語言	的數学表	<b>釵</b> 的系	(香, 业兴	自己的語言又	
		10 D 教 °						
		s-II-2 認識平面圖形全等的意	義。					
	學習表現	r-II-5 理解以文字表示之數學	公式。					
		r-III-3 觀察情境或模式的數量	世關係,並用う	(字或符號	正確表	長述,協助:	推理與解題。	
學習		S-4-6 平面圖形的全等:以具體	曹操作為主。	形狀大小	一樣的	1 兩圖形全	 \$ \$ 。能用平	
重點		移、旋轉、翻轉做全等疊合					•	
	<b>超型小</b> 萨	R-4-3 以文字表示數學公式:玛						
	學習內容	用公式。可併入其他教學活動	助(如 S-4-3)	0				
		R-5-3 以符號表示數學公式:固	<b>國中代數的</b> 前	<b>丁置經驗</b> 。	初步體	豊驗符號之	上使用,隱含	
		「符號代表數」、「符號與運	_		。應信	并入其他教	<b>炎學活動。</b>	
		1. 嘗試分析並以數學的方式						
教	學目標	2. 保有對研究的彈性,持約	,, ,,,	/ / /				
		3. 在數學遊戲中,分析其中			•			
		4. 體察生活中無所不在的事					左 □ □ □ 垃圾方	
議	,題融入	│□家庭教育 □生命教育 □品億 │□海洋教育 □資訊教育 □科技						
叫戏	(ACC MAXAC	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□					画●夕儿又化	
奥力	其他領域		111277	- 7 4 3 7 1 3 2 7 1				
/科	目之連結	無						
	週次	單元名稱		課程內容	說明		備註	
	1		1. 給予指定	<b>E規則,個</b>	人根据	<b>袁線索推</b>		
	2	達文西的黑白碼	理三位數密	<b>译碼</b> 。				
	3		2. 以組為單	位合作解	題四位	1密碼。		
	4	1.數學遊戲學習逆推與佈局策略。 <b>千位密碼學</b> 2.根據側拍、側錄影片,學生討論台 作解題應注意的事項。						
	5							
	6		. ,					
1. 找出指定規則中,遊戲獲勝的規				· [				
	8	數學葡萄的規律	律	nb 15 15 12 12 1	<b>开七</b> .	上-L由 +n		
	9			略與換位。 顆葡萄。	<b>心</b> 有,	成切币起		
	10		1. 提供三	階、四階	層三角	形數排列	【段考週)	
	11	三角形數		,思考如何				
	12	- /4/2 %	2. 介紹三   的規律		裹學生	分享發現	٠ 📗	

	T	Т.	Mar Edward and the standard and	
		3.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		-	圖形轉化成標準形再解題	
13		1.	72 C.	
	三角形數-基礎實作研究	2	量關係並歸納簡易規律	
14		2.	結合科展實作,與學生討論當中 的數學概念和設計	
15		1	的数字概念和設計 請學生分享生活常見的數學議題	
15	-		結合新聞時事,與學生討論買賣	
16	買鹹水雞也能算數學?		中的數學概念	
17	X 42.1-22 C/103/ 2011	3.	分析每個環節的關鍵並提出最後	
17			的結論	
18		1.	結合影音資源,讓學生討論常見	
19	-		的數學爭議	
17		2.	分享自己的思考與如何解題	
	剖析生活的數學議題	3.	請學生蒐集生活中與數學有關的	
20	1000年成2		議題,討論其中牽涉的數學概	(cn. +v.m)
20			念。	(段考週)
		4.	結合生活經驗,設計數學題共同	
			討論。	
	7	學	·	
1		1.	討論幾何圖形中因移動而多出的	
2	隊形有幾種排法1		空隙,其成因為何與數學原理	
3			說明隊形規律的限制,瞭解規則	
		+	課堂實作:假設、驗證想法。	
4	隊長討論與提問	1.	學生針對現行階段進行提問 同儕回應、分享想法	
5		1.	•	
	-	2.		
6			不同圖形排列所構成之關係與數	
	隊形有幾種排法 2		星。	
7		3.	教師依據記錄與歸納,提出回饋	
			與建議	
8		1.	結合影音資源,讓學生討論常見	
9			的數學爭議	
	-		分享自己的思考與如何解題	
	生活中的數學難題	3.	請學生蒐集生活中與數學有關的	
10			議題,討論其中牽涉的數學概	(段考週)
10		1	念。	(12.7.2)
		4.	結合所學與生活經驗,設計數學 題共同討論。	
11		1.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
11	數學玫瑰開幾朵?		呈現不同數學玫瑰,請學生找出	
12	** 1 *** 00 to 1 *** 1.		規律	
13		1.		
			數字,種植3朵數學玫瑰	
14	數學園丁種玫瑰	2.	請學生選定 4 個差距越大越好的	
			數字,種植3朵數學玫瑰	
		3.	統整目前的規律與發現	
		1.	77 1 2 0 0 1 1 1 2 7 2 7 2 7 2 7	
15	數學園丁拔玫瑰	_	字,種植3朵數學玫瑰	
		2.	請學生選定 2-3 個重複的數字,	

		種植 3 朵數學玫瑰
		3. 統整目前的規律與發現
16		1. 分享在差距越多、越少以及有無
17	數學園丁交流會	重複數字下的數學玫瑰,會有哪
	· 女子四 1 之/// 目	些差別 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
18		2. 以表格呈現統整的規律與發現
19		1. 請學生觀察並歸納這些數學之美
	赵朗上关 旧体从库田	實際案例的共通點:對稱、規
20	數學之美-規律的應用	律、重複拼貼 (段考週)
		2. 分享你最喜歡的數學之美案例
教學資源	● 數學大觀念:從數字	到微積分,全面理解數學的 12 大觀念(2017)
<b>教学</b> 貝源	● 線上資料庫:魔數學生	堂、數感實驗室
教學方法	專題本位學習、合作學習	、問思
	● 口頭發表:教師評量	,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。
教學評量	● 實作設計:學生自評	是否符合數學實作要求,自評表現品質。
	● 討論與交流:同儕間對	對彼此的數學概念進行澄清、提問與回應。

部定課程 超數		□語文(□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整	•		學習歷程	
領域	調整						學習評量	
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域) □其他:						
7110	An # 46		122 An JE 71	<b>-</b> 22 1/2 [-	7.0克 /左	上四林山	1	
	程名稱	研究魔數	課程類別	■必修□	選修	每週節數	1	
孝	文學者 	陳昱潔						
	總綱	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
核心 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題 畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養,並與自己的化比較。								
n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 r-II -4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 r-III-3 觀察情境或模式的數量關係,並用文字							<b>全理與解題。</b>	
學習 重點 R-5-2 四則計算規律 (II): 乘除混合計算。「乘法對加法或減法計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-4-3 以文字表示數學公式:理解以文字和運算符號聯合表示的用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。 R-5-3 以符號表示數學公式:國中代數的前置經驗。初步體驗符「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其						· 示的數學 建驗符號之	公式,並能應使用,隱含	
<b>教學目標</b>		1. 運用符號,以數學語言紀錄過程、推論與想法。 2. 保有對研究的彈性,持續追求有品質、有系統的結論。 3. 結合數據紀錄與數學概念,以數學的方式記錄歸納、發現。 4. 體察生活中無所不在的數學性,並樂於討論發現。						
議	題融入	□家庭教育 □生命教育 □品徳教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他						
	其他領域 目之連結	無						
	週次	單元名稱		課程內容	説明		備註	
	1		1. 瞭解正整	整的四則	計算與	原理。		
2		<b>魔數九宮格</b> 2. 以數學語言證(			言證明所求為最大值。 蒐集十進位、二進位等 資料。			
3			1. 數學遊戲	<b>文學習逆推</b>	與佈层	5策略。		
4		移動迷宮	2. 開放學生			· · · · ·		
5			資料。					
6			1.以幾何角	度切割纏	繞書節	本元素。		
	7	碎形與對稱幾何	2.探討在元可以如何再	素不變的		•		
	8	幾何纏繞畫	1.能運用基	本元素,	自行創	作具理念		
9		戏門 犍 稅 重	的纏繞畫作	品。				

10		2.補充數學的碎形概念,呈現數量關 係並歸納簡易規律。	(段考週)			
11		Marting 20 World				
12	- 判讀一筆畫概念	1.學會一筆劃畫出圖形。				
13		2.學生自行設定空隙位置並實作。				
14						
15	- 一筆畫探究	1.討論並歸納一筆劃圖形規則				
16	- 千里林儿	2.探討歷程中的策略,並整理方法。				
17						
18		1.結合奇點、偶點,進行歸納。				
20		2.結合本學期所學,完成學習成果。	(段考週)			
	下	學期				
1	日んいしょー	1. 學習運用規律,巧求分料。				
2	最低成本分領地	2. 連塊對面積影響的研究。				
3		1. 結合桌遊《嘿!我的魚》,進行連				
4	· 領地分化-複雜規律	塊複雜規則的推敲				
5	-	2. 研究討論,並撰寫簡單分析。				
6		1. 討論原班所學幾何圖形的特性與				
7	連塊的規律	關係圖,並加上「包含」的概				
8		念。 2. 統整數學概念,整理數學筆記				
9		1. 分析「全等」、「相似」的數學用				
10	-	1. 刀材 主守」· 相似」的数子加	(段考週)			
11	數學實作議題-連塊	2. 說明想法、發現,並系統歸納出	(110 7 0)			
12	_	不同幾何圖形所構成之路徑數。				
13		1 采证勘照口匠从出场机户从用叫。				
14	-	1.透過數學日曆的連塊設定的規則, 討論當中的數學特性。				
15	- 連塊數學日曆	2. 分析五連塊的特性。				
16		3. 指定數字,讓學生試排組合。				
17		1.分析商場常見折扣各代表的意義。				
		2.瞭解總價與單價的概念。				
18	_	3.分析商品的總價與單價,選出最優				
	生活大買賣-折數問題	惠方案。				
19		4.討論「價格」以外,其他影響購物				
		需求與選擇的因素。				
		5.思考不同容量飲品與定價的關係。				
20	學期回顧	1. 分享本學期運用的數學概念 2. 討論對數學的觀點與想法	(段考週)			
	● 桌遊-嘿,我的魚					
教學資源	.,	到微積分,全面理解數學的12大觀	念(2017)線			
		資料庫:魔數學堂、數感實驗室				
<b>教學方法</b>	專題本位學習、合作學習	、問思				
·		對彼此的數學概念進行澄清、提問與	回應。			
教學評量	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,是否符合議題之討論原則,確定學	_			
4-2-41-22	<ul><li>■ 直頭發表,教師計重,是否符合議處之討論原則,確足字首成效。</li><li>■ 實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li></ul>					
		CLIVEN HONDING TO THE TOTAL TO	1/74			

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)		課程調整	•	–	]學習歷程		
領域	調整	□數學 □社會 □自然科學		原則			]學習評量		
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域)							
		□其他:							
	程名稱	紙中數學	課程類別	□必修■	選修	每週節數	1		
才	<b></b>	陳昱潔	教學對象			五年級			
	總網	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解							
核素養	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養,並與自己的語言文化比較。							
	學習表現	s-III-2 認識圓周率意義,理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理,理解幾何形體的性質。 r-III-2 熟練數 (含分數、小數)的四則混合計算。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述,並能應用於數學解題與日常生活的問題。							
學習點	學習內容	S-5-3 扇形:扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。 S-5-1 三角形與四邊形的性質:操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積:用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等:(1)圓心角:360;(2)扇形弧長:圓周長;(3)扇形面積:圓面積,但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 N-6-5 解題:整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 S-8-6 畢氏定理:畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史;畢氏定理在生活上的應用;三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。							
教學目標		1. 應用關係圖或其他圖表,呈現數學裡的概念與範疇。 2. 保有對數學深究的彈性,持續追求有品質、有系統的結論。 3. 體察生活中無所不在的數學性,並樂於討論發現。 4. 分析數學原理的關鍵概念,並能藉以進行合乎數學性與美學的創作。							
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他							
與其他領域 /科目之連結		無							
	週次	單元名稱		課程內容	說明		備註		
	1		1.正確完成	 泛數學閱讀	式題型	解題。			
	2	數學圖表概念	2. 認識圖表 製作合乎目						
	3		1. 學生挑單				+		
		[四] 七 gpl -ml - Ac	型,須經教			1 N N			
	4	圖表點點名	2. 圖表黑部			所有同			
5			學的佈題主	5正確解題	0				

	帝 悶 佟
1.簡單推理數學幾何圖型的角 (內對角、互補角···)。	/ <b>文</b> 願 / 你
無窮數與圖形切割 2.圓形的無窮切割:討論圓周	率的出
7 現。	
8 1.斜邊公式探究:結合數學文	本,讓
9 學生了解斜邊公式的意思。	
2.斜邊公式推導介紹:在了解	· ·
<b>從公式瞭解由來</b> 前提下,討論公式推倒的演進	· 商 · 日 · 1
10 3.補充斜邊公式的相關資料, 了解幾何中的簡易規律。	議学生 (段考週)
4.挑戰經典考題:複合圖形求	邊長
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	
<b>1. 12 增紙基本概念</b> 1. 增紙中的數字性·斜瓊、用 2. 實作驗證:假設並驗證 A4 4	
13 後對邊長、面積影響的研究。	W/12/18
14 摺紙試作 3.摺紙任務:能依照教師要求	,完成
15 指定任務。	
16 1.探討正三角、正方形、五邊	形的摺
17 <b>摺紙藝數操作</b> 紙規律及發現。	
2.摺紙任務:能依照教師要求	,完成
指定任務。	15 197
19 1. 結合本學期所學完成學習 習出你的習學 2. 學習成果中一併整理當中3	
<b>20 担出你的摺學</b> 2. 學習成果中一併整理當中的數學概念。	理用的 (段考週)
下學期	
1 1 7 初 共 △ 比 何 幼 宁 美 。	
1.了解黄金比例的定義。   2	,驗證
黄金比例 黄金比例的計算與應用。	TAX BILL
3.探討歷程中的策略,並整理	方法。
5 1. 瞭解大師三宅一生的生平對	·創作
田 今 由 亡 七 丛 里 鄉 。	1/9/11/5
<b>0</b>	
7 <b>三宅一生的美學</b> 3. 從三宅一生的設計,檢測其	- 創作
的比例。	
<b>8</b> 4. 從三宅一生的產品,欣賞黃 例的美。	金比
	<u> </u>
1. 欧人亚为于自己的战引动。	
コート (銀オン有力)	的穿搭 (段考週)
	組 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
12 1. 結合上學期所學摺紙與本語 金比例的概念	字朔頁
<b>我的摺疊比例</b> 2. 以摺紙創作能修飾身材的	黄金比
14 例穿搭。(學生與家人全身	
15 3. 師生討論創作與成品呈現	品質。
1.透過牌卡的設計,討論的比	例。
<b>17 桌遊中的數學比例</b> 2. 分析桌遊機制中的致勝比例	」與影
18 響關鍵。	
19 回顧比例的數學 1. 回顧對於比例的詮釋與轉	化。

20	2. 延伸討論桌遊特性與概念包裝的 連貫、符號化的隱藏概念。 3. 分享對數學與美學之間關連的看 法與觀點
教學資源	<ul> <li>藝數摺學(2018)</li> <li>奥林匹亞歷屆試題</li> <li>中華民國第58屆中小學科學展覽會:正多邊形的圓舞曲</li> <li>線上資料庫:魔數學堂、數感實驗室</li> </ul>
教學方法	專題本位學習、合作學習、問思
教學評量	<ul><li>口頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。</li><li>實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li><li>展演呈現:同儕互評各任務之概念說明與表現,評估呈現品質。</li></ul>

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)		課程調整	•		學習歷程		
領域	調整	□數學 □社會 □自然科學		原則	□學習3		]學習評量		
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域)							
748	10 21 150	□其他:	细如虾叫		<b>速</b>	油飲业	1		
	程名稱	關係方程式	課程類別	□必修■		週節數	1		
<b>4</b>	<b>效學者</b> □	陳昱潔	教學對象		<u> </u>	年級			
	र्शक क्ष्म		A3 規劃執行與創新應變						
	總綱	B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解							
核心		數-E-A3 能觀察出日常生活問	問題和數學的	1 闊 聡 並 能	堂試與排	<b>経計解決</b>	問題的計		
素養		畫。在解決問題之後,能轉化				× -1 /1  //	11704121		
	領綱	數-E-B2 具備報讀、製作基本			<b>V</b> /// <b>C</b> // <b>V</b>				
		數-E-C3 具備理解與關心多元	亡文化或語言	的數學表征	数的素養	, 並與自	己的語言文		
		化比較。							
		s-III-2 認識圓周率意義,理角			形面積與	弧長之言	計算方式。		
		s-III-5 以簡單推理,理解幾何	•						
		r-III-3 觀察情境或模式中的	<b>数量關係</b> ,主	色用文字或	符號正確	崔表述,	協助推理與		
	學習表現	解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據,解決關於「可能性」的簡單問題。							
					_				
		d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計 軟體的資訊表徵,與人溝通。							
學習		歌題的貝訊衣徵,與八海通。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積:用分割說明圓面積公式。求扇形							
重點		弧長與面積。知道以下三個比相等:(1)圓心角:360;(2)扇形弧長:圓周							
		長;(3)扇形面積:圓面積,但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。							
	學習內容	N-6-8 解題:基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係							
	子自门在	N-6-9 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解題,可包含較複雜的模							
		式、計數、情境。							
		R-6-3 數量關係的表示:代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量							
		關係,學習以文字或符號列出數量關係的關係式。							
		1. 應用關係圖或其他圖表,呈現數學裡的概念與範疇。							
- <u>1</u> 44	銀口播	2. 持續優化解題系統,並從數學圖表統整趨勢。							
教	學目標	3保有對數學深究的彈性,持續追求有品質、有系統的結論。							
		4. 體察生活中無所不在的數學性,並樂於討論發現。   5. 分析數學原理中的關鍵概念,並能藉以進行合乎數學性的探究實作。							
		□ 3. 分析 數字 原 理 中 的 關 鍵 概 芯 , 业 能 耤 以 進 仃 台 于 數 字 怪 的 採 允 員 作 。 □ 家庭教育 □ 生命教育 □ 品德教育 □ 人權教育 □ 性 平教育 □ 法治教育 □ 環境教育							
議	題融入	□							
-3/4	-	■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他							
與其他領域		50							
/科目之連結		無							
週次		單元名稱		課程內容	說明		備註		
1			1. 從 TIMSS	的圖表,	關查趨勢	、當			
2			試解讀圖表	<b>è的訊息。</b>					
		// TTT #00 back - 4	2. 正確歸經	內圖表中的	訊息並予	·以結			
	_	從 TIMSS 解讀訊息	論。						
	3		3. 根據圖表	<b>、內容,統</b>	整歸納喜	·灣學			
			生數學的信		,				
		回土田以上小口	. ,		. , , ,				
4		<b>圖表關係前哨站</b>	1. 學生挑單	ス・学生設	计数学值	衣翅			

		刑, 佰加州红家坛汤温。	
5		型,須經教師審核通過。 2. 圖表黑課松: 限時內完成其他同	
3		學的佈題並正確解題。	
		1. 運用學生設計的題目,討論對圖	
6	5	表的概念與詮釋適切性	
	方程式的解讀	2. 探究資料轉換成方程式的方法與	
7		意義	
8		1.討論方程式的意義,並介紹趨勢的	
9		概念。	
	從方程式瞭解由來	2.討論生活中會用到趨勢的圖表。	
10		3.由學生嘗試解讀趨勢、方程式的意	(段考週)
10		思。	(权方题)
		4.挑戰經典考題:方程式的預測	
11	淺談方程式的設計呈現	1. 方程式中的數學性: X/Y 軸。	
12		2. 實作:以疫情人數作為資料庫,	
13		在討論中完成方程式的設計。	
14	方程式的設計實作	3.方程式的任務:學生能依照教師要	
15		求,完成資料蒐集與方程式繪製。	
16		1. 探討科展作品中,如何探討邊	
17	邊長、對角線與面積的	長、對角線與面積的關係	
	科展觀摩	2. 解讀方程式的規律及發現。	
18	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3. 學生對照結論與資料,指出符合	
10		與出入的地方 1.結合本學期所學,完成學習成果。	
19		2.學習成果中一併整理當中運用的數	
20	—————————————————————————————————————		(段考週)
1 40		學概念。	(1X15 20)
20	1	│學概念。 <b>▽學期</b>	(12.7 20)
	 	學期	(127 -2)
1	7	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(12/5 42)
		·學期 1.複習圓形與四邊形的面積公式。	(12/7 42)
1	邊長與面積的關係探討	下學期  1.複習圓形與四邊形的面積公式。  2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。  3.探討歷程中的策略,並整理方法。	(1X/7 ~Z)
1 2 3		<ul> <li>學期</li> <li>1.複習圓形與四邊形的面積公式。</li> <li>2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。</li> <li>3.探討歷程中的策略,並整理方法。</li> <li>4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積</li> </ul>	(12/7 42)
1 2 3 4		1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討	(12/7/42)
1 2 3		<ul> <li>學期</li> <li>1.複習圓形與四邊形的面積公式。</li> <li>2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。</li> <li>3.探討歷程中的策略,並整理方法。</li> <li>4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討</li> <li>1.從數感實驗室瞭解五位種要數學</li> </ul>	(12/7 42)
1 2 3 4		1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1. 從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。	
1 2 3 4 5		1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1. 從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限	
1 2 3 4 5 6 7	邊長與面積的關係探討	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1. 從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限制。	
1 2 3 4 5 6	邊長與面積的關係探討	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1. 從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影城市廣場片段,瞭解過	
1 2 3 4 5 6 7	邊長與面積的關係探討	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1. 從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限制。	
1 2 3 4 5 6 7 8	邊長與面積的關係探討	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響	
1 2 3 4 5 6 7	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1. 從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對	(段考週)
1 2 3 4 5 6 7 8 9	邊長與面積的關係探討	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2. 思考不同性別對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2. 思考拉馬努金在當時,面臨人種議題對數學家發展的限制	
1 2 3 4 5 6 7 8	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、同性別對數學家發展的限制。 3.欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2. 思考拉馬努金在當時,面臨人種議題對數學家發展的限制 3. 欣賞電影片段,瞭解硬幣推疊的	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2.思考不同性別對數學家發展的限制。 3.欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1.蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2.思考拉馬努金在當時,面臨人種議題對數學家發展的限制 3.欣賞電影片段,瞭解硬幣推疊的議題	
1 2 3 4 5 6 7 8 9	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與四邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。 2.思考不同性別對數學家發展的限制。 3.欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2. 思考拉馬努金在當時,面臨人種議題對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影片段,瞭解硬幣推疊的議題 1. 實際操作硬幣推疊的關係式推導	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響 拉馬努金的關係式	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與心邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數實驗室瞭解五位種要數學家的是不同性別對數學家發展的限制。 3.欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2. 思考拉馬努金在當時,個別人種議題對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影片段,瞭解硬幣推疊的議題 1. 實際操作硬幣推疊的關係式推導2. 參考歷屆科展作品,分析自己與	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,在邊長與面積的關係探討 1.從數感下數學家的人類學家的人類學家的人類學家的人類學家發展的影響。 2.思考的對數學家發展的限數學家發展的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2.思考拉馬努金在當時,個別人種,數學家發展的限制。 3.於實電影片段,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2.思考對數學家發展的限制。 3.於實電影片段,瞭解硬幣推疊的議類對數學家發展解稱	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	邊長與面積的關係探討 數學家的挑戰與影響 拉馬努金的關係式	1.複習圓形與四邊形的面積公式。 2.透過公式進行解讀,瞭解其推倒過程的計算與應用。 3.探討歷程中的策略,並整理方法。 4.歸納圓形與心邊形,在邊長與面積的關係探討 1.從數實驗室瞭解五位種要數學家的是不同性別對數學家發展的限制。 3.欣賞電影城市廣場片段,瞭解過去性別議題對職涯的影響 1. 蒐集資料,瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。 2. 思考拉馬努金在當時,個別人種議題對數學家發展的限制。 3. 欣賞電影片段,瞭解硬幣推疊的議題 1. 實際操作硬幣推疊的關係式推導2. 參考歷屆科展作品,分析自己與	

16		1.透過經典數學題,讓學生自行完成				
17		實作(週期性問題、圓形與扇形面積				
18	經典解題實作	公式推導)。				
19	, — // // CX //	2. 分析關係式對數學及生活中的重				
		大意義。	(印土田)			
20		3. 討論數學關係式的延伸意義。	(段考週)			
	● 奥林匹亞歷屆試題					
教學資源	● 中華民國中小學科學展覽歷屆得獎作品-數學科					
	● 線上資料庫:數感實驗室					
教學方法	專題本位學習、合作學習	、問思				
	● 口頭發表:教師評量	,是否符合議題之討論原則,確定學	基習成效。			
	● 實作設計:					
	1. 學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。					
教學評量	2. 教師評量數學實作中的推論、趨勢分析的適切性。					
	● 展演呈現:					
	1. 同儕互評各任務之	展演原則,評估展演呈現品質。				
	2. 討論與交流:同儕	間對彼此的數學概念進行澄清、提	問與回應。			

部定課程 調整		\ ,	]英語) 自然科學	'' - '' -   - '	習內容 習環境	□學習歷程 □學習評量		
<b>領域</b> /科目		■特殊需求(□創造				事長領域)		
,,,,,	校訂課程	□其他:	<u> </u>	, 13 WAYE 2017	1,50	, ,, ,,		
課	程名稱	水的科學 三年級自然活動	課程類別	□必修■選修	毎週 節數	2		
教學者		吳温仁	教學對象	三年級	(上學)	<b>期開課</b> )		
	總綱	A1 身心素質與自我# A3 規劃執行與創新原 B1 符號運用與溝通	應變					
核心素養	領綱	自-E-Al 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 自-E-Bl 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然科學資訊或數據,並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、						
學雪點	學習表現	科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 自 ti-II-I 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與: 心,了解及描述自然環境的現象。 自 tr-II-I 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的,據習得的知識,說明自己的想法。 自 tc-II-I 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自 po-II-I 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能問題。 自 po -II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題自 pe-II-I 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大學。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備						
	學習內容	資源,並能觀察和記錄。  自 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平 自 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 自 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 自 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。 自 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形,可以運用測量的工具和方法得知。						
教	一、能透過各種實驗,歸納統整出科學原理。 二、能設計出自然科學觀察記錄簿。 三、能察覺實驗中產生的問題,並能修正實驗。 四、能將科普文章視覺圖像化,與他人分享科學新知。							
議	題融入		育 □品德教育 □人權 育 □科技教育 □能源 育 □國際教育 □原住	教育 □安全教育	_			
	其他領域 目之連結							
	週次	單元名稱	課程	內容說明		備註		

	T		
1		1、討論在實驗歷程中的注意事項	
		2、討論在實驗過程中任務分配	
	實驗室守則	3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的	
2		標準。	
		4、學生歸納實驗記錄要項,設計出「科	
		學實驗記錄簿」	
		1、認識毛細現象與其生活中的應用。	
		2、討論並歸納毛細作用之下的色層分析	
		果。	
3	毛細現象	3、透過色層分析實驗,討論色彩混合	
		的原理。	
		4、將毛細現象的科普文章,用資料視	
		<b>覺圖像化做呈現。</b>	
		1、預測會爬繩子的水的實驗結果	
4	<b>會</b> 爬繩子的水	2、進行實驗並且觀察	
		3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、預測顏色百米賽的實驗結果	
5	顏色百米賽	2、進行實驗並且觀察	
		3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、認識連通管原理與大氣壓力現象。	
	搬管弄水	2、透過虹吸杯實驗,了解虹吸現象。	
6		3、透過顛倒水杯了解大氣壓力的存在	
		與影響。	
		4、將大氣壓力相關的科普文章,用資	
		料視覺圖像化做呈現。	
		1、預測連通管的實驗結果	
7	連通管真奇妙	2、進行實驗並且觀察	
		3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、預測虹吸杯的實驗結果 2、進行實驗並且觀察	
8	虹吸杯	2、 進行員 鳜业 且 観祭 3、 記錄實驗結果, 並解釋結果與預測	
		3、記錄真微結本,並解釋結本與頂侧 的差異或相同處。	
		1、預測迷你噴霧器的實驗結果	
		1、預測延你質務盃的質驗結果 2、進行實驗並且觀察	
9	迷你噴霧器	2、 進行員 鳜业 且 観祭 3、 記錄實驗 結果, 並解釋結果與預測	
		3、記錄真 颁結末, 业 解释結 未 與 頂 测 的 差 異 或 相 同 處 。	
		1、透過浮力實驗,討論浮力與密度之	
		1、迈迥行刀貝嫐,到硼行刀與否及之   間的關係。	
		2、透過液體疊羅漢實驗,討論水溶液	
10	上下有關係	2、透迥依随量維漢貝嫐,討論水冷仪 密度的改變方式。	
		3、將浮力與密度的科普文章,用資料	
		司、府子刀與密及的杆音又草,用真杆 視覺圖像化做呈現。	
		1、透過浮力實驗,討論浮力與密度之	
11	上下有關係	間的關係。	
"		2、透過液體疊羅漢實驗,討論水溶液	
		密度的改變方式。	
		3、將浮力與密度的科普文章,用資料	

		視覺圖像化做呈現。			
		1、預測浮力定律的實驗結果			
10	派上內掛	2、進行實驗並且觀察			
12	浮力定律	3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處			
		1、預測液體疊羅漢的實驗結果			
13	<b>沈幽暴</b> 照迷	2、進行實驗並且觀察			
10	液體疊羅漢	3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處			
		1、預測試管熔岩的實驗結果			
14	試管熔岩	2、進行實驗並且觀察			
14	IN S MA	3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處			
		1、透過實驗,認識聚合物的概念。			
15	水的神奇魔法	2、將聚合物的科普文章,用資料視覺			
		圖像化做呈現。			
		1、預測消失黑白變的實驗結果			
16	消失黑白變	2、進行實驗並且觀察			
10		3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處			
		1、預測消失不見的水的實驗結果			
17	消失不見的水	2、進行實驗並且觀察			
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3、記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處			
18		1、自訂三年級所學的科學實驗為主			
19		題,進行科學實驗設計。			
	文化小科展	2、觀察定記錄實驗過程,寫結論。			
20		3、將科學實驗過程和結果製作成海報			
		並展覽。			
教學資源	● 自編教材				
	● 觀察法				
	● 實驗法				
教學方法	● 個別化教學法				
	● 合作學習法				
	● 問題解決教學》	去			
	● 出缺席 20%				
教學評量	● 課堂參與及討言	論情形 20%			
<b>教子</b> 計里	● 實驗操作(著重實驗紀錄與實驗精神) 40%				
	● 作業(隨堂口頭	[報告、學習單) 20%			

	部定課程	□語文(□國語文 □	_ : :		學習內容			
領域	調整		自然科學		學習環境			
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造	力 □領導才能 □1	青意發展 □獨	立研究 🏻	■專長領域)		
	10 ( 11 )	□其他:	ı	Ī		1		
課	程名稱	化學的科學 四年級自然活動	課程類別	□必修■選例	多 毎週 節數	2		
才	<b></b> 大學者	吳温仁	教學對象	四年	級(下學	期開課)		
	總綱	A1 身心素質與自我 A3 規劃執行與創新 B1 符號運用與溝通	應變表達					
核心素養	領綱	索自然。 自-E-A3 具備透過 問題特性、資源的有 儀器、科技設備及資	資源,進行自然科學 較、製作圖表、運 並利用較簡單形式的	探索科學問題 同單步驟,操作 實驗。 用簡單數學等 1口語、文字、	的能力, 作適合學 方法,整、影像、	並能初步根據 習階段的器材 理已有的自然 會圖或實物、		
學習	學習表現	自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與 心,了解及描述自然環境的現象。 自 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的, 據習得的知識,說明自己的想法。 自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自 no-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能						
	學習內容	資源,並能觀察和記錄。 自 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INe-Ⅱ-4常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分,花 卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 自 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些 較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。 自 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形,可以運用測量的工具和方法得 知。						
教	學目標	二、能設計出自然和三、能察覺實驗中產	實驗,歸納統整出科學原理。 然科學觀察記錄簿。 中產生的問題,並能修正實驗。 章視覺圖像化,與他人分享科學新知。					
議	題融入	□家庭教育 □生命教育 □海洋教育 □資訊教育 ■閱讀素養 □戶外教育	育 □科技教育 □能源	教育 □安全教	育 □生涯			
	其他領域							
	目之連結		Т			T		
	週次	單元名稱	課程	內容說明		備註/實驗		

		1 山从上岛队区和山北山立市石	
1		1、討論在實驗歷程中的注意事項	
		2、討論在實驗過程中任務分配	
	實驗室守則	3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的	
2	7 1	標準。	
		4、學生歸納實驗記錄要項,設計出「科	
		學實驗記錄簿」	
3		1、瞭解日常生活中的酸與鹼。	
	七彩魔術水	2、使用石蕊試紙。	
		1、 預測酸酸鹼鹼的實驗結果	
4	酸酸鹼鹼	2、 進行實驗並且觀察	
1	FOR FOR MIX MIX	3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、 預測天然指示劑的實驗結果	
5	   天然指示劑	2、 進行實驗並且觀察	
J	人然相外別	3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、 預測市售鹼性水的酸鹼值的實驗結	
		果	
6	真的「鹼」不了	2、 進行實驗並且觀察	
		3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、 預測顏色變變的實驗結果,需要	
		多少比例的小蘇打和檸檬酸。	
7	顏色變變變	2、 進行實驗並且觀察	
		3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、收集瓶蓋,並畫好草稿	
8	科學蒙那麗莎	2、在瓶蓋上放入比例相對應的小蘇打	
<b>o</b>	11 1 3411 7857	或檸檬酸	
		3、將水灑入瓶蓋,呈現自己的圖像。	
		1、剖析地雷包瞭解其構造與原理。	
		2、透過地雷包 DIY 製作瞭解酸鹼中和	
9	地雷包 DIY	原理。	
		3、將酸鹼相關的科普文章,用資料視	
		覺圖像化做呈現。	
		1、拆解市售暖暖包的內容物。	
10	暖暖包 DIY	2、瞭解鐵粉、活性碳、食鹽水在暖暖	
		包中的功用。	
11	AVA DIA	1、拆解冷凍包瞭解成分與吸熱原理。	
11	冷冷包 DIY	2、自製冷冷包 DIY	
		1、 預測妙不可鹽的實驗結果。	
12	<b>以</b> 了二位	2、 進行實驗並且觀察	
14	妙不可鹽	3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
		1、 預測鼻涕蟲的實驗結果。	
4.5		2、 進行實驗並且觀察	
13	科學玩具鼻涕蟲	3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測	
		的差異或相同處。	
14	<b>會吃鐵的史萊姆</b>	1、預測史萊姆的實驗結果。	
14	百一〇颗四人水平	1 以外又水料的具燃而不。	

	<del></del>	T			
		2、 進行實驗並且觀察			
		3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處。			
		1、 預測彈力球的實驗結果。			
15	科學玩具彈力球	2、 進行實驗並且觀察			
10	有子儿共伴力林	3、 記錄實驗結果,並解釋結果與預測			
		的差異或相同處。			
16		1、自訂四年級所學的科學實驗為主			
17	1	題,進行科學實驗設計。			
18	- 文化小科展	2、觀察定記錄實驗過程,寫結論。			
19		3、將科學實驗過程和結果製作成海報			
	_	並展覽。			
20					
	● 自編教材				
教學資源	● 參考資料:從繁星育成科學實驗室網站中,可以獲得水的科學相關實				
	驗訊息。 (http://tssc-edu.com)				
	● 觀察法				
	● 實驗法				
教學方法	● 個別化教學法				
	● 合作學習法				
	● 問題解決教學法				
	● 出缺席 20%				
1.1 449 923	● 課堂參與及討論	<b>侖情形 20%</b>			
教學評量		實驗紀錄與實驗精神) 40%			
		報告、學習單) 20%			
	11 /11 (11-11-11)				

AT , b	部定課程 調整	□語文(□國語文 □□財政 □□財政 □□財政 □□財政 □□□□□□□□□□□□□□□□□□				□學習歷程 □ 與羽茲 昌	
領域 /科目	神門正	<ul><li>□數學 □社會 □</li><li>■特殊需求(□創造</li></ul>	自然科學 力 □領導才能 □\	1	」學習環境 蜀立研究 ■	□學習評量 專長領域)	
/ /	校訂課程	■付外而小(□周边刀 □領等才能 □頂总報校 □烟立砌九 ■等校领域) □其他:					
課	程名稱	國語文活動 閱讀深動力	課程類別	□必修■選	修 毎週 節數	1	
4	<b></b>	吳温仁	教學對象	五年級			
	總綱	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作					
核心素養	1 3 、 表現白我,酉定終身學習的基礎。						
學習	學習表現	國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 國2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
重點	學習內容	國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以讀書報告與寫作方法為主。 國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及 休閒娛樂等文化內涵。					
本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學目標 本學日標 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本							
議	題融入	三、能有編寫故事的能力。 四、能將語文與科技的創造力展現於電繪繪本。 □家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他					
	其他領域 目之連結	康軒五上第二單元					
	週次	單元名稱	課者	至內容說明		備註	
	1		1、透過「情境體	驗式」閱讀:	 文本,以	康軒五上第	
	2	閱讀深動力	及不同角度的	看故事方法	0	二單元 生命	
	3		2、透過探索故事	的情境,解	剖故事的	啟事錄——	

		核心。	開拓視野的
		3、運用著『事件、細節、期待、感覺	開拓祝打的觀察分析文
		與觀點』重新檢視自己的思想核心	本
		與自己重新對話。	77-
4		1、從美國心理學家模仿聖經故事,現在	
5		大學生的反應,以及現在學生們的反	
	和善的撒瑪利亞人	應。	
6		2、轉換故事中不同角色的心理思維。	
		3、在現實生活中,是否也發生故事中類	
		似的事情,發生的當下如何面對。	
7		1、如果你有一本死亡筆記本,你會怎麼	
8	<b>开上烙</b> 4	做。	
	死亡筆記本	2、轉換故事中不同角色的心理思維。 3、在現實生活中,是否也發生故事中類	
9		似的事情,發生的當下如何面對。	
10		1、請學生分享偷竊的經驗或者被偷竊的 經驗。	
11	小偷	經驗。   2、閱讀「小偷」的文本後,學生要轉換	
10	(1.1面	故事中不同角色的心理思維。	
12		3、請學生寫「小偷」讀後心得。	
13		1、 從春季節氣的漢字,領略甲骨文中的	
10		節氣流轉。	
	樂活國民曆-春季	2、 從春季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋	
14		詞的節氣密碼。	
		3、 從春季節氣的民俗慶典, 邂逅節氣\	
		歲時節慶的生活情致。	
15		1、 從夏季節氣的漢字,領略甲骨文中的	
		節氣流轉。 2、 從夏季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋	
1.0	樂活國民曆-夏季	2、 從 及 子即	
16		3、 從夏季節氣的民俗慶典, 邂逅節氣	
		歲時節慶的生活情致。	
17		1、 從秋季節氣的漢字,領略甲骨文中的	
<u> </u>		節氣流轉。	
	<b>坐活阅日縣-44季</b>	2、 從秋季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋	
18	   樂活國民曆-秋季 	詞的節氣密碼。	
18	樂活國民曆-秋季	詞的節氣密碼。 3、 從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣\	
	樂活國民曆-秋季	詞的節氣密碼。 3、 從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。	
18 19	樂活國民曆-秋季	詞的節氣密碼。 3、 從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、 從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的	
	樂活國民曆-秋季	詞的節氣密碼。 3、 從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、 從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。	
		詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋	
19	樂活國民曆-秋季 樂活國民曆-冬季	詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。	
		詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋	
19		詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。 3、從冬季節氣的民俗慶典,邂逅節氣	
19		詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。 3、從冬季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。	
19		詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。 3、從冬季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。 4、從國小高年級看待二十四節氣,創作	
20	樂活國民曆-冬季	詞的節氣密碼。  3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。  1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。  2、從冬季節氣節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。  3、從冬季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。  4、從國小高年級看待二十四節氣,創作 出屬於現代的「國民曆」。  下學期  1、運用「故事骰」桌遊,培養語文相	
20		詞的節氣密碼。  3、從秋季節氣的民俗慶典,邂逅節氣 歲時節慶的生活情致。  1、從冬季節氣的漢字,領略甲骨文中的 節氣流轉。  2、從冬季節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。  3、從冬季節氣的詩詞,解讀唐詩宋 詞的節氣密碼。  4、從國小高年級看待二十四節氣,創作 出屬於現代的「國民曆」。  下學期	

		3、 自製故事骰桌遊,與同儕分享。
4		
4	_	1、培養學生的提問力,像記者般問對
5		問題。
	故事力-	2、培養學生寫作力,像做加班捕捉故
6	啟動故事雷達	事。
		3、培養學生行動力,像旅人般探索世
		界。
7		1、從<<王者之聲>>找出「故事三元
8		素」。
	- 故事力-	2、從<<我的少女時代>>>掌握「故事六
	掌握故事靈魂	步驟」。
9	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3、從<<玩具總動員>>學習「故事九句
		話」
		1、用「姓名法」把名字編到故事裡。
10	11. 本 4.	2、用「濃縮法」把一句話說完一個故
	故事力-	事。
11	運用故事手法	,
12		3、用「金句法」讓故事畫龍點睛。
13		1、運用三數魔法,讓表達有所結構。
14	故事力-	2、使用六色帽法,帶領不同的思維角
15	展現故事魅力	度。
19		3、活用八大語調,讓聽眾聽到入神。
16		1、閱讀不同類型的繪本
17		2、瞭解兒童繪本文學
18	電繪繪本	3、編寫繪本故事
19		4、使用 STORY JUMPER 電繪繪本網站
20	1	製作電繪繪本
教學資源	自編教材、STORY .	JUMPER、故事學
	● 觀察法	
<b>数學方法</b>	● 合作學習法	
	● 問題解決教學	法
	● 出缺席 20%	•••
<b>数學評量</b>	● 課堂參與及討	論情形 30%
<b>7人丁叮里</b>	, , , , , , ,	頁報告、學習單) 50%
	一下木(地里口)	THT 100/0

	部定課程	□語文(□國語文 □	]英語)	課程調整			□學習歷程	
領域	調整	□數學 □社會 □	自然科學	原則	1	<b>習環境</b>	□學習評量	
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造	力 □領導才能 □1	青意發展 [	獨立石	研究 ■	專長領域)	
	, , , , ,	□其他:	T		ı	•		
課	程名稱	國語文活動 旅行與報導	課程類別	□必修 <b>■</b> 選修 毎週 1			1	
才	<b></b> 文學者	吳温仁	教學對象			六年級		
	總綱	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作						
核心素養	領綱	我、表現自我,奠定國-E-B1理解與運用體察他人的感受,立國-E-C2與他人互動	國-E-A1認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息,在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。					
學野	學習表現	國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。 國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。						
	學習內容	國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及 休閒娛樂等文化內涵。 國Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。						
一、將旅遊文學解構化、結構化。 二、能增加學生的文本閱讀量,拓展學生思維。 三、能從文本當中看見作者的思維。 四、能從典範文本中,找到屬於自我認同的北投文本。 一、將報導文學解構化、結構化。 二、將有撰寫報導文學的能力。 三、能創作出屬於文化第一屆資優班的畢業專刊名稱。 四、能編輯畢業專刊的版面安排。 五、能設計畢業專刊封面的能力。 六、能編撰畢業專刊的內容。。								
	題融入		育 ■品德教育 □人楠 育 □科技教育 □能源 育 □國際教育 □原伯	教育 □安	全教育			
	其他領域 目之連結	康軒六上單元二台灣	印象—結合旅遊文學	學深入在地	北投文	.學		
	週次	單元名稱	課程	上內容說明			備註	
	1	★ 法 + û lor → 人	1、欣賞〈練習曲	〉片段,	討論其	內		
	2	旅遊文學概論	容。					

		0 00 15 75 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3		2、閱讀張讓〈旅人的眼睛〉文本,討
		論其內容。
,		3、閱讀舒國治〈流浪的藝術〉文本,
4		討論其內容。
		4、梳理旅遊文本,定義何謂旅遊文
<u> </u>		學。
5		   1、從郁永河〈裨海記遊選兩則〉翻譯成
6	_	白話,體會古人如何看待台灣美景。
7	從古典「遊」文學	2、從藍鼎元〈紀水沙連〉翻譯的白話,
8		領略三百年前的日月潭。
0		
8		1、介紹北投的在地歌手
9	北投之歌	2、介紹被寫進歌曲的北投景象
10	2012 4	3、討論哪一首歌最符合大家眼中北投的
		印象。
11	│ │ 從現代「遊」世界	1、從徐志摩〈再別康橋〉比對〈我所知
12	文學	道的康橋〉
13		2、從李黎〈愛的淚珠〉看北印度
14		1、從劉克襄〈世界最貴重的孤獨〉比較
15	從現代「遊」台灣	蔣勳〈少年台灣〉自序
16	文學	2、從陳列〈玉山去來〉看見台灣山林的
		美。
17	-	1、從郝譽翔《溫泉洗去我們的憂傷》梳 理北投的文化歷史
18	從現代「遊」北投	2、從鄭愁予的〈北投谷〉探究北頭的地
10		理關係
19		1、踏查北投公園的文學步道
20	悠遊北投	2、撰寫一篇關於北投的遊記
	<u> </u>	下學期
		1、報導文學的定義
1		2、找出最近看過的報導文學並與同儕
2	報導文學初探	與教師分享
3	1	3、同儕與教師回饋
4		1、教師分享報導文學的發展脈絡
5		2、台灣近代的報導文學
e	報導文學發展	3、現代刊物的報導文學
6		4、學生整理出喜愛的刊物的發展脈絡
7		1、鎖定人物或事件進行田野調查
8	報告文學	2、進行採訪和記錄
	採訪與寫作	3、整理採訪資料
9	**************************************	4、報導寫作
		5、與同儕與教師分享,並給予回饋
10		1、參考其他學校資優班的畢業專刊以
10	畢業專刊分組	及本校的校刊。
11		2、初步瞭解畢業專刊的製作內容
	田业士二十二	3、畢業專刊的工作分配。
12	畢業專刊主題	

13		1、討論文化國小第二屆資優班的畢業專刊主題、概念。
		2、將主題\概念圖像化。 3、畢業專刊的封面設計。
14		1、選定畢業專刊的內容。
15		2、蒐集學生作品
16	畢業專刊的內容編	3、撰寫生活點滴
	撰	4、製作生活剪影
17		5、採訪親師感言
		6、採訪畢業生感言採訪在校生祝福
18		1、 統整匯集所有資料
19		2、 尋找印刷廠商
	畢業專刊出刊	3、 請廠商出估價單
20		4、 校正畢業專刊內容
		5、 確認內容無誤收費印製
教學資源	自編教材	
	● 觀察法	
教學方法	● 合作學習法	
	● 問題解決教學法	去
	● 出缺席 20%	
教學評量	● 課堂參與及討論	<b>論情形 30%</b>
	● 作業(隨堂口頭	報告、學習單) 50%

AT 112	部定課程 調整	□語文(□國語文 □英語)	<b></b>	課程調整 原則	'		□學習歷程 □學習評量	
領域 /科目	內正	□數學 □社會 □自然科學 ■特殊需求(□創造力 □領	•				□字百計里 <u> </u> 專長領域)	
/ <b>/</b> / II	校訂課程	■村外而小(□別逗刀 □領	〒7   比	月总资/戊 ■	1911	<b>加九 □</b> -	于文领域人	
課程名稱		主題研究	課程類別	■必修□	選修	每週節數	<b>数</b> 1	
•						級A組		
<b>3</b>	效學者 	陳昱潔、吳温仁	教學對象		三年	級B組	4 人	
		A3 規劃執行與創新應變						
	總綱	B1 符號運用與溝通表達						
		B2 科技資訊與媒體素養	<b></b> 中	<b>上</b>	2 01 2.1 5	<b>公田 七十</b>	上 田座版座	
核心		特獨-E-A3 具備擬定研究 計 問題 情境及執行研究計畫。	<b></b>	刀,亚肾缸	【以創》	新思考为	式 因應採究	
素養		问題   情境及執行研先計畫。   特獨-E-B1 能分析比較、製作	- 箱 留 呂 未 ,	敕 珊 苗 佳	ウ 咨却	: 武數據 ,	. 光潘田餡留	
	領綱	村個			< 貝 耐	以蚁豚	业建用间平	
		特獨-E-B2 能了解科技、資富			據實力	h取得有目	<b>助於獨立研究</b>	
		過程中所需的資料。	10人/小位/人/	1777	冰只八	2-1-1-1-1-1-1	77 M - 7 70	
		特獨 1a-II-1 保持對現象觀察	·····································	透過不斷	的提問	,感受到	 §現的樂趣。	
		特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報	告,了解其	觀點,提出	出疑問	或意見。		
		特獨 1c-III-1 從興趣探索、「	閱讀書籍報刊	刊、他人研	究成界	果與良師:	典範學習中,	
	學習表現	激發並保持研究動機與熱忱						
	一	特獨 1d-II-2 據實蒐集、處						
學習		特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料,進行簡單紀錄與分類,依據領域知識,提						
重點		出自己的看法或解釋。						
		特獨 2c-II-4 遇到問題時,能確認問題性質,養成實際動手嘗試解決的習慣。						
		特獨 A-II-1 特質與潛能:優勢/專長領域能力與興趣。						
	學習內容	特獨 B-II-2 研究方法:調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-III-1 研究主題的選擇:訂定問題。						
	十月门在	特獨 C-III-2 文獻蒐集管道:報紙、雜誌、網路、圖書館。						
		特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式:問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。						
		□家庭教育 □生命教育 □品德						
議	題融入	□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化						
		□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他						
	其他領域	無						
	目之連結			49 An 2n An	בוח נע		/4: >>	
	週次	單元名稱	1. 拟红八	課程內容		<b>加,兴</b> 到	備註	
	1		1、教師分 舉主題研究			例,业外		
	2	單元典範	2、學生分	,		丰題		
	3	-1 707(40	3、找尋相	•		_~		
	4		4、釐清以			主題		
	5		1、開放每	位學生決定	こ欲學	習主題、		
	6		目標,並以	<b>人學生自己</b>	的方向	) °		
	7		2、教導如			料搜尋、		
		11-0	word 簡單	• -		, l, 1m -b1 . ·		
	8	擬定計畫的方法-學習 word 與進度表的安排訣竅	3、請學生 度表。	建用文書工	- 具富	試規劃進		
		<b>兴</b> 世 及 化 的 文 研 试 数	及衣。 <b>4、依據學</b>	生 規 劃 的 屬	包羽准	<b>度</b> 表 枚 ,		
9			由教師與學			又似阳		
			5、繕打呈			與時間安		
			排的適切性					

		( 1 4) 4-1-11-12 11-12 11-12 11-12			
		6、由教師在跟據學生的任務品質,			
		給予學習進度的安排與調整的建議			
		翰思考,讓學生能規劃出一個具有 可行性的自主學習進度。			
10		1、學生依照老師提供的「學長姐遇			
10		過的難題」,按照自己的思考,與同			
11		[ 齊討論可行的解決方式。			
12		2、透過分階段的嘗試設計與安排,			
13	h HI TH MA A MH (11 1 1 1/2	從實作發現自己遇到的問題			
14	主題研究-分階段試作	3、教師從旁觀察學生學習情況,並			
15		且適時給予協助。			
16		4、學生透過學長姐自主學習發表的			
17		記錄影片,互相分享、觀摩、討論			
		發表時應達成的目標與建議。			
18		學期最後,學生整理主題研究三階			
19	   我從學長姐成果學到的事	段(訂計畫、做主題研究、成果發表) 的要訣,以供下學期自己進行主題			
••	我使学长姐放木字封的事	研究時有明確的 sop 可運作,並在			
20		完成後,同儕互相分享觀摩。			
	<u> </u>	·學期			
1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1、教師分享學習計畫的範例,並列			
1		舉自主學習的典範人物。			
2	單元典範	2、檢視上學期的成果,這學期如何			
_		可以調整。			
3		1、每位學生決定欲學習主題、目標			
4	擬定計畫	2、規劃本學期每一週的進度			
	一	3、與學生討論如何評量自己,製成			
5		學習計畫。			
6		1、學生依自己的進度,教師從旁觀			
7		察學生學習情況, 並且適時給予協			
8		助。 2、每次上課,學生依照自己的進度			
9	主題研究(一)	學習,教師從旁觀察學生學習情			
10		况, 並且適時給予協助。	下學期		
		3、檢視學生的資料來源是否正確,	, , , , ,		
11		討論資料來源的重要性。			
12		1、依據學生主題研究的進度,檢視			
13		學生的研究計畫			
14		2、教師即時與學生討論實際操作與			
15	主題研究(二)	計畫是否相符合			
16		3、學生調整自己的計畫 4、學生撰寫主題研究之報告			
		4、字生撰為土翅研充之報告 5、教師與學生討論學習成果之展示			
17					
18		1、學期最後,學生整理學習成果			
19	整理成果	2、將學習成果互相分享觀摩。			
20	3、學生相互評量及自評。				
教學資源	依照學生自主學習主題相關:	之書籍影片等學習媒材			
教學方法	楷模學習、合作學習、問思、實作				
教學評量	● 口頭發表:教師評量	,是否符合議題之討論原則,確定學	習成效。		

- 實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。
- ▶ 展演呈現:同儕互評各任務之展演原則,評估展演呈現品質。

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)	***	課程調整	1		□學習歷程		
領域	調整	■ 世界 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	•	<b>原則</b> □學習環境 □學習評量 青意發展 ■獨立研究 □專長領域)					
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領 □其他:	. 等才能 □忻	育息贺展 ▮	1 1 1 1	研究 <u>□</u> ₹	學長領域)		
מור	10 H 160		知如此口.	<b>■</b> 1/4 □	、肥 /好	左四炔虫	<u>,                                      </u>		
課	程名稱	主題研究	課程類別	■必修□		毎週節妻			
教學者		吳温仁、陳昱潔	教學對象			A 組 5 化 B 組 4 化	•		
					一十級	DXIT	<u> </u>		
	總綱	B1 符號運用與溝通表達							
,,,,,,		B2 科技資訊與媒體素養							
٠, جد		特獨-E-A3 具備擬定研究 計	畫與實作能	力,並嘗訪	<b>式以創</b> 籍	所思考方:	式 因應探究		
核心素養		問題 情境及執行研究計畫。							
系 食	領綱	特獨-E-B1 能分析比較、製作	F簡單圖表,	整理蒐集	之資訊	或數據,	並運用簡單		
	7月 49円	形式,表達獨立研究之過程	、發現或成界	₹。					
		特獨-E-B2 能了解科技、資言	讯及媒體使用	月方式,並	.據實地	2取得有且	力於獨立研究		
		過程中所需的資料。							
		特獨 1a-II-1 保持對現象觀察	•				現的樂趣。		
		特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報					b 於 趨 羽 占		
		特獨 1c-III-1 從興趣探索、「	• / 4	小、他人研	·	<b>、</b> 與 艮 即 5	共軋学習中,		
	學習表現	激發並保持研究動機與熱忱 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處		B 起 生 斑 ダ	2	0			
		特獨 2b-II-2   將蒐集的數據					領域知識,提		
學習		出自己的看法或解釋。	<b>次</b> 京有一是	11 111 1- 1103	トラマクラ	次 1八%			
重點		特獨 2c-II-4 遇到問題時,能確認問題性質,養成實際動手嘗試解決的習慣。							
		特獨 A-II-1 特質與潛能:優勢/專長領域能力與興趣。							
		特獨 B-II-2 研究方法:調查	! 研究方法:調查研究、基礎實驗等。						
	學習內容	特獨 C-III-1 研究主題的選擇:訂定問題。							
		特獨 C-II-2 文獻蒐集管道:報紙、雜誌、網路、圖書館。							
		特獨 C-II-4 研究資料蒐集方							
. 14		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化							
議	題融入						劃 []多元文化		
da t	其他領域	┃ □閲讀素養 □戸外教育 □國際	☆ 対	.氏族教育 [					
	·他领域 目之連結	無							
	週次	單元名稱		課程內容	<b>說.明</b>		備註		
	1	1 2020-114	1、教師分			例,並列			
			學主題研究的典範人物。						
2	四二 4	2、教師請	學生在暑期	明期間,	思考的				
	3	單元典範	「主題研究	己」的分享	0				
4	4		3、聚鍊學	生主題研究	芒,以)	及可以研			
			究的方法與						
5			1、每位學			-			
	6		2、學生規				上學期		
7 8		松心山事	3、並說明:		目 亡的	刀虱,聚			
		. 擬定計畫	成學習計畫 4、學生上	_	计士	,亦由今			
			日本、学生工 體同學及老		—				
	9		一般円子及で 一始實施。	フェレン・イル	1/4	· ~ 1 /m			
	10		1、學生學	翌加何運日	月正確は	的搜尋引	7		
11		主題研究	擎。	47.11-6)	·,E	.412.11			

	T	1	
12		2、教師教導「關鍵字」的搜尋,更	
13		能找尋到自己的資料。	
14		3、如何使用網路上的資料,辨別資	
15		料的正確性。	
		4、學生依照自己的進度學習,教師 從旁觀察學生學習情況, 並且適時	
16		給予協助	
		5、教師與學生反覆檢核主題研究之	
17		計畫是否有與真實執行相符合。	
		6、學生適時調整自己的研究計畫。	
18		1、學生整理學習成果	
19	整理成果	2、依據學期初討論之呈現方式互相	
20	正工从个	分享觀摩。	
20		3、進行學生發表之自評與他評。	
		下學期	
1		1、教師請學生在寒假期間思考的	
		「主題研究」的分享。	
	單元典範	2、針對上學期學生主題研究有何可 以進步的地方,這學期成為改進的	
2	上 平九兴 <u></u>	地方。	
		3、依據學長姐的主題研究成果之分	
		享和討論。	
3		1、學生決定欲學習主題,必需要符	
4		合學習的目的。	
5		2、教師與學生討論目標,以學生能	
		達成目標為方向。	
6	擬定計畫	3、規劃本學期每一週的進度,教師	
7	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	檢視進度的適切性。	
		4、與學生討論如何評量自己,找尋	
8		適合自己的評量方式。 5、學生利用 WORD 或是 PPT 製成	
		學習計畫。	
9		1、學生實際執行研究計畫。	一般地
10		2、教師檢視學生的資料使用使否正	下學期
		確。	
11	   主題研究 (一)	3、教師教導如何引用蒐集來的資	
12		料,將「引用」的重要性帶入研究	
12		的概念中。	
13		4、檢視研究之方法,在實際操作上 是否有困難。	
14		1、依據學生主題研究的進度,檢視	
		學生的研究計畫	
15		2、教師即時與學生討論實際操作與	
16	主題研究(二)	計畫是否相符合	
		3、學生調整自己的計畫	
17		4、學生撰寫主題研究之報告	
		5、教師與學生討論學習成果之展示	
18		1、學生整理學習成果	
19	整理成果	2、學生藉由成果發表,來互相分享	
20		觀摩。	
<u> </u>	I	1	

教學資源	依照學生自主學習主題相關之書籍影片等學習媒材
教學方法	楷模學習、合作學習、問思、實作
	● 口頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。
<b>教學評量</b>	● 實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。
	● 展演呈現:同儕互評各任務之展演原則,評估展演呈現品質。

部定課程		□語文(□國語文 □英語)	<b>3</b> 3	課程調整	•	習內容 [	• • • • • • •	
領域	調整	■ 財學 □社會 □自然科學	•	原則 □學習環境 □學習評量				
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域) □其他:						
課	程名稱	探索活動問卷與訪談設計	課程類別	■必修□	選修	每週節數	1	
教學者 陳昱潔(問卷研究法) 教學對象 四年級 l				i 四年級 F	5、下 3組4	學期問卷研	期問卷研究	
	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養					
核心素養	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義,養成探究的興趣,探索自我潛能,奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力,能提出多種解決問題的構想,透過體驗與實踐,解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力,並嘗試以創新思考方式因應探究問題 情境及執行研 計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表,整理蒐集之資訊或數據,並運用簡單形式,表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式,並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習,養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見						
學重	學習表現	的態度與能力。  特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心,透過不斷的提問,感受發現的樂趣。 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告,了解其觀點,提出疑問或意見。 特獨 1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中, 激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料,進行簡單紀錄與分類,依據領域知識,提出自己的看法或解釋。 特獨 2c-II-4 遇到問題時,能確認問題性質,養成實際動手嘗試解決的習慣。					範學習中,	
	學習內容	特獨 A-II-1 特質與潛能:優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-2 研究方法:調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-III-1 研究主題的選擇:訂定問題。 特獨 C-II-2 文獻蒐集管道:報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式:問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。						
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □户外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他						
	其他領域 目之連結	無						
		單元名稱		課程內容	 説明		備註	
	1		 1. 能了解	探索活動與		 的定義	<u> </u>	
	2	什麼是問卷研究?	· ·	你 京 初 事 題 研 多				

		究的定義與研究如何搭配研究法	
		九的尺裁與研充如何拾配研先法 進行設計	
2		1. 認識問卷調查法的不同形式的問	
3		題:開放式、封閉式	
	問卷調查-問題設計	2. 統整不同問題形式的優點與缺點	
4	四心明旦-四及叹时	3. 修改既定問卷的問題設計,討論	
		開放式問題與封閉式問題的調配	
5		1. 認識問卷調查法的不同形式的發	
		放:線上型問卷、紙本型問卷	
6		2. 統整不同問卷發放形式的優點與	
	問卷調查-線上、紙本 PK	缺點	
7		3. 瞭解線上問卷的設計流程	
		4. 簡單操作線上問卷的設定	
8		1. 以一份問卷範本,進行概念軸分	
		析、並檢驗問題與概念的符應	
9	and the second	2. 結合資料蒐集,討論概念軸的適	
	問卷概念剖析	切性並進行調整	
10		3. 透過資料蒐集,概覽問卷研究的	段考
		相關主題。	
11		1.定調問卷調查的研究主題	
	問卷調查的主題設定	2.規劃研究目的與問卷發放對象	
12		3.能總結領域專業知識的資料蒐集	
12		1 世体次则 从都可加进取从 lng 人	
13	BB W law A to An Am	1. 蒐集資料,統整研究議題的概念	
14	問卷概念軸設定	2. 對應研究概念,草擬問題	
14		3. 設計合乎研究目的的問卷題目	
		1. 分享現階段的問卷主題與題目	
15	問卷的同儕審查	2. 檢驗研究目的、概念軸與題目之	
		間的吻合與適切	
		1. 依據問卷既有格式,進行問卷設	
16	問卷內容調整與發放	計與調整	
	四個口谷們正然發展	2. 調整問卷內容,自行檢驗文句適	
		切性以及是否有立場偏頗	
17		1. 發放問卷並分類有效問卷	
	مداد باسان العاملة الإو	2. 整理蒐集到的調查資料、數據	
10	問卷發放與分析	3. 能總結領域專業知識的資料分析	
18		4. 合理解釋數據結果與研究結果詮	
10		7 八百四水从田从孙辉	
19	加水大头 从田内以归	1. 分享研究結果的詮釋	
20	研究交流-結果與心得	2. 分享研究歷程的困難與實作心得 3. 給予同儕研究的回饋與建議	段考
			•
	<u> </u>	學期	
1		1、觀賞訪談的影片	
2		2、討論訪談與聊天有和異同	
3	「問」題重重	3、瞭解訪談研究的意義和內涵	
4	-問的也可以變研究?	4、瞭解訪談的程序	下學期
		5、討論什麼是好的訪談研究	
5		6、討論訪談時所注意的研究倫理	
6			
7	小「問」身手	1、親身體驗訪談	

8		
9		2、討論訪談與被訪談者個感受
10		3、設定訪談研究主題與流程 4、蒐集訪談主題的相關資料
11		5、討論訪談注意事項
12		
13		1、的杂类 权从外来对明确于
14		1、與訪談者洽談訪談時間與方 式,進行實際訪談。
15		2、逐字稿的編碼與分析範例
16	提「問」高手	3、進行分析逐字稿內容,形成研
17	, 灰'问」向丁 	究發現
18		4、依研究格式撰寫訪談結果。
19		5、製作訪談研究簡報。
20		6、訪談成果展示與演練
教學資源	依照學生研究主題,補充相	關之書籍影片等學習媒材
教學方法	專題本位學習、合作學習	、問思、實作
	● 口頭發表:教師評量	,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。
教學評量		是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。
	● 展演呈現:同儕互評	各任務之展演原則,評估展演呈現品質。

AT 1 b	部定課程調整	□語文(□國語文 □英語)	ž <b>a</b>	課程調整 原則		習內容 [				
領域 /科目	<b>嗣</b> 金	□數學 □社會 □自然科學	□数字 □紅胃 □日紅行字			□學習環境 □學習評量   				
/AT	校訂課程	■村外而小(□別逗刀 □領	(子/ ル □1)	月总攷 佼 ■	到业	™ 1. 1. □ <del>T</del>	<b>飞</b> 领域/			
課	程名稱	專題研究	課程類別	■必修□	選修	每週節數	2			
4	<b></b> 大學者	吳溫仁、陳昱潔	教學對象			A 組 5 位 B 組 5 位	•			
	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	達養							
核心素養	領綱	特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力,並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表,整理蒐集之資訊或數據,並運用 簡單形式,表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式,並據實地取得有助於獨立 研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1從研究問題的探究中,養成研究倫理、社會責任感及公民意識, 主動關懷自然生態與人類永續發展。								
學習	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的 特獨 1d-Ⅲ-3 學習如何引註研 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究 法進行研究。 特獨 2b-Ⅲ-3 知道自己及他人 覺與領域知識的關係。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、 已有的資訊或數據。	P究參考資料 問題認識不 所觀察、記 行蒐集文獻	的來源與2	出方 資 進行	並選用適合 得的現象 整理及摘針	、結果,察 錄重點。			
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅲ-3 研究方法:相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容:研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式:小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。								
教	1.學生瞭解獨立研究的意義並選定自己要探究的方向、主題。 2.紮實奠基自己的研究,在資料收集、書面整理、報告與發表能負責 且追求持續精緻化。 3.應用研究日誌或其他紀錄,持續追蹤自己的研究進程與待調整處。 4.與同儕合作完成研究,並能接受組員的建議、提升研究的層次。 5.發表時能正向看待同儕、學長姐的建議與指教,促進後設思考。					整處。次。				
議	題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德□海洋教育 ■資訊教育 □科拉□閱讀素養 □戶外教育 □國際	支教育 □能源	教育 □安	全教育					
	其他領域 目之連結	無								
	週次	單元名稱		課程內容	說明		備註			

教學資源	YOUTUBE 影片、中小學:	科學博覽歷屆作品、網界博覽會歷屆	作品、線
20		決方法。	
	· 研究成果展演	各組內研究歷程所遇問題與後續解	
19	نان اجو 15 ملہ ویس	2.大家票選出最佳研究組別,並討論	
18		1.各組準備研究成果發表。	
16 17			
15			
14		6.撰寫:研究發現 7討論:研究限制與建議,並完成成	
13		5.撰寫:研究結論。	
12	撰寫研究成果書	4.撰寫:研究方法。	
10		3.撰寫:文獻蒐集。	下學期
9		2.確定先前撰寫品質(目的、動機)。	
8		1.瞭解研究成果書的要求與格式。	
7			
6		3.討論研究日誌撰寫情形。	
5	討論研究資料總結與發現	2.歸納發現。	
4		1.回顧並討論研究所得的資料。	
3		討論所行方法的待調整處。	
2	研究歷程資料搜集	3.分享過程中的突發狀況,師生共同	
1		1.研究資料搜集:訪談、實驗進行··· 2.統整搜集到的數據與資料。	
	<u></u>	「學期 「1.177 中次以内住・小小 (海野) 24/2	
20			
19	擬定研究計畫	2.安排後續進度,如:訪談時間與對 象確定、實驗器材的蒐集與整理。	
18	में विकास के प्रा	1.撰寫研究計畫:動機、研究目的。	
		5.討論研究日誌撰寫情形。	
17		4. 統整資料與研究目的釐清。	
16		稿設計、準備實驗器材。	
15	-研究與資料蒐集	手資料內容,接洽訪談對象、訪談	上學期
14	巨人肩膀	3.研究資料收集、確定有待搜集的一	
		2. 蒐集過去累積的文獻與資料。	
13		蒐集方法(文獻、訪談、實驗…)。	
12		1.根據研究法,規劃研究設計與資料	
11	確定研究主題	的限制與價值,並確立研究主題。 2.規劃研究進度。	
10	rk 12 m nk + 85	1.小組蒐集資料、師生共同評估主題	
9		與架構。	
8		題,並交流彼此主題可發展的脈絡	
	專題研究做什麼?	2.全體師生共同討論目前想到的議	
7		尋與引導。	
6		1.依學生興趣分組,開始進行議題探	一丁列
5		4.歸納專題研究的進程。	上學期
4		3. 万字研九迥程 9	
3	專題研究有哪些?	2.討論研究書的撰寫內容與格式。 3.分享研究過程可能遇到的突發狀	
2		究的形式與議題的多元。	

	上/實體資料庫、過往研究成果紀錄資料、新課綱特需領域
教學方法	專題式學習、合作學習、問思
	● 口頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。
教學評量	<ul><li>● 實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li><li>● 展演呈現:同儕互評各任務之展演原則,評估展演呈現品質。</li></ul>

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)			課程調整□學習內容□學習歷程				
領域	調整	□數學 □社會 □自然科學	<u> </u>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			]學習評量		
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領 □其他:	得才能 □竹	育息發展 ■	<b>闽</b> 鱼 工	研究 □ 專	長領域)		
課	程名稱	獨立研究	課程類別	■必修□	選修	每週節數	2		
扌	<b>数學者</b>	吳溫仁、陳昱潔	教學對象			A 組 4 位 L B 組 5 位	•		
	總網	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識							
核心素養	領綱	特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力,並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表,整理蒐集之資訊或數據,並運用簡單形式,表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式,並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1從研究問題的探究中,養成研究倫理、社會責任感及公民意識,主動關懷自然生態與人類永續發展。							
學習	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗出自己感興趣的內容。特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的特獨 1b-Ⅲ-3 與同儕合作完成特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程進行獨立研究,完成與教師對特獨 1d-Ⅲ-3 學習如何引註研特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或	D意義、歷程 《小組獨立研 《中之挑戰, 對研究的約資料 行蒐集文獻	及實踐背行 究活持為 能保持為 心 心 來 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	<b>爱容昂 出並</b> 的並的 處進	要價值。 成目標。 究動機及薪 整理及摘針	<b>设力,持續</b> 錄重點。		
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅲ-3 研究方法:相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容:研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞 界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工 具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式:小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡 報、實物、新媒體形式等。							
教	1、能充分瞭解獨立研究的意義與價值。 2、能掌握適合的研究方法。 <b>教學目標</b> 3、能夠正確的查閱資訊與資料來源,並能適切的引用參考資料。 4、能做好研究日誌,詳細記錄研究進度。 5、能夠獨立發表自己的作品,並接納他人的建議,並加以修正。								
	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環均 議題融入 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多力 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他								
	其他領域 目之連結	無							
	週次	單元名稱		課程內容	説明		備註		
	1	獨立研究有哪些?	1、從其他資優班的獨立研究成果,						

2		瞭解獨立研究的形式與議題的多				
<u>Z</u>		<b>原胖烟亚研</b> 九的形式 與				
3		2、討論獨立研究的內容格式。				
		3、建構出獨立研究的時程規劃。				
4		1、依學生不同興趣,引導學生對於				
		主題的發想。				
5	獨立研究做什麼?	2、藉由全班討論自己喜歡的議題,				
		同儕之間交換意見,給予不同的				
		視野與想法。				
6		1、透過討論與分享,從有興趣之事 物結合自身專長,找出研究方向與				
7	題海茫茫	題目。				
8	-確定研究主題	2、與教師討論研究主題的價值與限				
	p/C/1702/2	制,並確定獨立研究主題。				
9		3、學生自行規劃獨立研究進度。				
10		1、依據學生的主題找出適合的研究				
11		方法。				
12	巨人肩膀	2、蒐集相關的文獻資料,以及過去	上學期			
	-研究與資料蒐集	别人的相類似作品	, ·•			
13		3、整理蒐集相關資料、準備實驗器 材、準備問卷對象設計、訪談對象				
15		(Y) (平備问卷到 (X)				
14		7				
15		1.撰寫研究計畫:動機、研究目的。				
	擬定研究計畫	2.安排後續進度,如:訪談時間與對				
16		象確定、實驗器材的蒐集與整理。				
17						
18		1、發表研究主題、研究動機、目的				
19	改生烟上加加上去去	2、並分享研究方法及文獻資料				
• •	<b>發表獨立研究計畫書</b>	3、邀請專家學者給予建議 4、修正獨立研究的方向精緻化研究				
20		內容。				
	•	下學期				
1		1、延續上學期的研究,進行資料搜				
2		集、問卷、訪談、實驗等。				
3	JUST DO IT	2、統整搜集到的數據與資料。				
4	-研究歷程	3.學生和教師討論在研究過程中的突				
5		發狀況,師生共同討論可行的發				
6		法。				
7						
9		1.瞭解研究成果書的要求與格式。				
10		2.確定先前撰寫品質(目的、動機)。	下學期			
11		3.撰寫:文獻蒐集。				
12	撰寫研究成果書	4.撰寫:研究方法。				
13		5.撰寫:研究結論。 6.撰寫:研究發現				
14		7 討論:研究限制與建議,並完成成				
15		果書撰寫。				
16 17						
18	研究成果展演	1、各組準備研究成果發表。				
10	ツルルベベス	- 石墨丁两"月九风不放水				

19	2、邀請專家學者給予學生成果指教
20	3、由專家票選出最佳研究組別,並 討論各組內研究歷程所遇問題與後 續解決方法。
<b>教學資源</b>	中小學科學博覽歷屆作品、網界博覽會歷屆作品、他校資優班獨立研究所品。
教學方法	專題式學習、合作學習、問思
教學評量	<ul><li>口頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。</li><li>實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li><li>展演呈現:同儕互評各任務之展演原則,評估展演呈現品質。</li></ul>

_									
AFIR	部定課程 調整	□語文(□國語文 □英語)	組.	課程調整 原則	'		□學習』 □學習』		
領域	門正	□數學 □社會 □自然科学	•						
/科目	校訂課程	■特殊需求(□創造力 □領 □其他:	[導才能 ■情	す息贺展 □	]倒卫	研究 🔲	專長領域	<u> </u>	
課	 !程名稱	情意發展-自我透視鏡	課程類別	■必修□	選修	毎週節妻	<b>数</b>	1	
·	大學者 大學者					三年級	<u>, - 1</u>		
	<u> </u>	A1 身心素質與自我精進				· ·			
	總綱	A3 規劃執行與創新應變							
	,,,,,,,	C2 人際關係與團隊合作							
		特情-E-A1 具備認識自我的創	上力 分析評估	5白尸. 血他	人的耳	日接納	自己的组	<b>幸質</b> 與	
核心		特殊性,維持正向情緒,追求自			, <b>.</b> ,	1 1 1 1 1 2 1 1 1	1 0 - 7 1	1 7 7	
素養		特情-E-A3 發展多元學習的ス		-	司難度	與興趣的	的學習任	- 森 理	
	領綱	解資優學生學習與生涯發展的			1 500	<del>N</del> NQ"	1761	477 5-I	
		特情-E-C2 具備與家人、教師			<b>土衝空</b>	的能力力	& 崩 久 澎	5 園 隊	
		活動中與人建立良好互動關係		100 00 <del>55</del> 0+ 0	八国人	H1 NG 71 , 3	5.55	(四)水	
		特情 1a-II-1 能覺察自己與眾		0					
		特情 1b-II-1 能見祭日し無ル   特情 1b-II-1 能正向解讀自己							
		特情 1b-II-3 能正確了解優勢							
	學習表現	特情 10-11-3							
學習重點		特情 20-11-1	•	Ü					
		特情 4a-II-3 能對自己的課業		<b>仁改,</b> 屏耳	目名圭	仁仏能庇	: 0		
		特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵		14分 / 次り	化只 只	江的怨及	-		
				4					
	學習內容	特情 B-Ⅱ-3 興趣的開發與持續發展的方法。							
		特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。							
		特情 D-Ⅱ-1 責任與權利的內涵與關係。 □家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育							
关	題融入			· · · · —			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
砂	及民間以入	│□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 │□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他							
血血	 其他領域	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	NAA//	NAME OF	<u>&gt;, 10_</u>				
	目之連結	無							
	週次	單元名稱		課程內容認	說明		ဓ	<b>静註</b>	
	1						"		
				般智能資戶	賦優異	的定	<del> </del>		
	2		義。				, ,		
	3		義。 2、資賦優	異教育可具	以提供	的協			
		誰是資優生	義。 2、資賦優 助,資優貢	異教育可! 資源班未來	以提供的課	的協 程規劃。			
	3	誰是資優生	義。 2、資賦優 助,資優員 3、透過學	異教育可 資源班未來 長姐的分	以提供的課	的協 程規劃。	, ,		
	3 4	誰是資優生	義。 2、資賦優 助,透優 3、透優特 是資優特質	異教育可」 資源班未來 長姐的分	以提供 (的課 享,瞭	的協 程規劃。 :解什麼			
	3	誰是資優生	義。 2、資賦優 助、透優優 3、透優特優 4、透優場資	異教育可 資源班未來 長姐的分 質。 優班的歷	以提供 的課 享, 的	的協 程規劃。 解什麼 事,讓	,		
	3 4 5	誰是資優生	義、資 2、助、透 3、資 3、資 4、透 學 4、 學 生 對 資 資 過 等 資 過 等 資 過 等 過 等 過 等 過 等 過 等 過 等	異教育可 資源班未來 長姐的分 。 優班的歷 資優班四年	以提供的課字,瞭史與故,	·的協 程規劃。 ·解什麼 ·事,讓 诗	,		
	3 4	誰是資優生	義 2、助 3、資 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	異教育可 資源班未來 長姐的分 。 優班的歷 資優班四年	以提供的課字,瞭史與故,	·的協 程規劃。 ·解什麼 ·事,讓 诗			
	3 4 5	誰是資優生	義2助3是、實務學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	異教育可 資源班未來 長姐的分 優班的歷 餐優班四年 際風格測	以提供課事 史的 了解 一种	·的協 程規劃。 ·解什麼 ·事,讓 诗			
	3 4 5 6	誰是資優生	義2助3是4學1屬性解養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養	異教育可求長期 優雅 大學 優麗 大學 一個	以的, 史的  意	的協 程規什 事 事 己 的			
	3 4 5 6 7	誰是資優生 特質放大鏡	義2助3是4學1屬23、資資過特資過於過。釋論是學質資於人期自	異教班的 優優 縣 新班的的 歷年 餐 縣 無 報	以的字 史的 意 憂 養弱 解 的 多 數 新 解 的 多 勢	的協劃麼事 己的			
	3 4 5 6 7 8		義2助3是4學1屬2、統一與大學1、大學1、大學1、大學1、大學1、大學1,大學1,大學1,大學1,大學1,大學1,大學1,大學1,大學1,一學1,一學1,一學1,一學1,一學1,一學1,一學1,一學1	異教班的 優優 縣 新班的的 歷年 餐 縣 無 報	以的字 史的 意 憂 養弱 解 的 多 數 新 解 的 多 勢	的協劃麼事 己的			
	3 4 5 6 7 8 9		義2助3是4學1屬234色。資資透優過特過於過。釋論出機優學等資人則自自	異源好 優優 縣我己有来的 班班格 無質團 化 那班格 果質團	以的字 史的 意 爱中提課的 與期 所 。 勢合	的規解事門司的角			
	3 4 5 6 7 8		義2助3是4學1屬2、、色5、資資透優過特過於過。釋論出論優優學質資人則自自人	異源好 優優 縣我己有来的 班班格 無質團 化 那班格 果質團	以的字 史的 意 爱中提課的 與期 所 。 勢合	的規解事門司的角			
	3 4 5 6 7 8 9	特質放大鏡	義2助3是4學1屬2、人色5響。資資透優透對遇。釋論出論試驗過。釋論出論論優變學質資人則自自人	異源長寶優賢際 驗我己 際有未分 歷母 無結特在 風格 果質團 格的四格 果質團 格测明的的赠	以的享 史一驗 意優中 驗提課瞭 故期解 。勢合 自	的規解事自。的己的制度。由此,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,			
	3 4 5 6 7 8 9		義2助3是4學1屬2、、色5、資資透優過特過於過。釋論出論優優學質資人則自自人	異源長重優優際 驗我己 際 納教班的 的班格 果質團 格 大可來分 歷年 則 的的體 測 多	以的享 史的驗 意優中 驗 元提課瞭 故期解 。勢合 自 能	的規件事一日。的己理的制度。讓一日,自用的論。			

12		9. 数注夕二知此丛即人,采旧而
13		2、釐清多元智能的概念,透過雷
14		達圖分析個人多元智能的優弱勢。 3、完成個人多元智能優勢雷達
15		□ , 並與同學、家長進行分享。 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
16		1、透過多元人物故事,來探索自
17		己的特質。
18		2、從 Paul potts 的故事帶來的意
19		義。
19		3、討論自信與謙虚的重要性。
		4、提出自己對哪些事情最有自
	Who am I?	信。
		5、從吳寶春的故事帶來的意義。
20		6、提出自己最有熱情的的事情。
20		7、從蘋果總裁 Jobs 的故事帶來的 意義。
		<sup>  </sup>   <sup>  </sup>
		9、從 Di sney 的故事帶來的意義。
		10、討論自己的夢想。
		下學期
1		1、回顧上學期在資優班與普通班的
2		表現。
		2、資優班與普通班或補習班的衝突
3	2024 新希望	兩難
	2027 제 제 또	3、思考如何去兼顧或去平衡兩難的
4		問題。
		4、許下一個新的一年的希望,之後 檢視是否達成。
5		1、介紹不同情緒的特性,透過討
6		論、分類分享個人對情緒的看法。
		2、了解情緒的特質、面向、特
7	情緒健身房(一)	性,釐清學生對情緒的認知,引導
8	我的心事誰人知	學生透過多元觀點認識不同情緒。
9		3、進行個人情緒記錄表。
10		4、完成並分享個人情緒記錄事件
		紀錄表。
11		1、教師整理各種狀況題,讓學生
12	情緒健身房(二)	思考會有怎樣的處理。
13	當我遇到…,	2、針對學生想法,教師與學生討
14	我會…	論更適合的處理方式。
15		
16		1、透過多元人物故事,了解生涯
17		面向,並 讓學生思索自己未來的
18	關於未來,	人生。
19	我可以成為…	2、寫一封信給未來的自己的信,
20		把對人生的想像記錄下來, 化成自 我期許。
	YOUTURF 影片、新理》	
	楷模學習、合作學習、問	
教學方法	怕保字百、合作字百、同	기 ⓒ

教學評量

口頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。

實作設計:學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。

展演呈現:同儕互評各任務之展演原則,評估展演呈現品質。

	部定課程	□語文(□國語文 □	]英語)	課程調整	□學習內容	□學習歷程
領域	調整	□數學 □社會 □	自然科學	原則	□學習環境	□學習評量
/科目	校訂課程	■特殊需求(□專長	領域 □獨立研究■	情意發展[	□創造力 □令	頁導才能)
	1人们 怀任	□其他:		T		
課	程名稱	情意發展 人我萬花筒 課程類別 ■必修□選修 節數				
孝	<b></b> 大學者	陳昱潔	教學對象		四年級	
	總綱	E-A2 具備探索問題 E-A3 具備擬定計畫 境。 E-C2具備理解他人感	與實作的能力,並	以創新思考	方式,因應	日常生活情
核心素養	領網	特情-E-A2 具備分析的方法,以強化生命特情-E-A3 發展多元務,理解學習優勢與特情-E-C2 具備與家	等韌性,強化反思及 七學習的方法、發揮 早生涯發展的資源與 足人、師長及同儕溝	解決生活問題 意因應不 理機會。 提通、協調與	問題的能力。	1趣的學習任
	學習表現	特情 1d-Ⅱ-1認識多 特情 2a-Ⅱ-2能表達 特情 2b-Ⅱ-1能學習 特情 2d-Ⅱ-1認識選	连自己的壓力。 冒探索平復情緒的方	法。	的楷模。	
學重點	學習內容	特情A-II-3正向情緒的特情B-II-1壓力的表立 特情C-II-1自我表達的 特情D-II-1責任與權利 特情D-II-4影響學校立	達與紓解 的有效方法。 則的內涵與關係。			
教	學目標	1. 能覺察不同情緒的 2. 釐清自我情緒的的 3. 瞭解資優生的責任 4. 能察覺自我的時間 5. 能從自己面臨的問	的特質、類型以及探 E及權利。 問管理與方式。	<b>医索適切的</b> 原	應對方式。	聯性。
議	題融入		育 ■品德教育 □人楠 育 □科技教育 □能源 育 □國際教育 □原住	教育 □安全	教育 □生涯規	—
	其他領域 目之連結	無				
	週次	單元名稱	課	程內容說明		備註
	1		1. 回顧對自己的	觀察,發現	自己有哪些需	· 要
	2	看見情緒的需求	調整的部分 2. 從情緒事件簿, 特質、面向情緒 3. 介紹個人情緒 錄自己遭遇的	及影響能力 事件簿,請	7	

	1	1		
3	-	1.	以冰山為例,討論情緒這座冰山底下潛藏	
4		2	的其他訊息 回顧自己的情緒事件簿,分享最熟悉的情	
	   情緒底下的冰山	۷.	緒與應對模式	
5	IA WAYOU T HOME DA	3.		
อ			比較相似事件中,學生應對姿態的同與不	
			同以及其影響原因	
6		1.	討論學生常見的不同狀況題,各自的應對	
7	-		解決模式	
<u> </u>	LE Ab ills we dec	2.	剖析這些模式底下的想法和擔心	
	情緒狀況題	3.	討論更合適的調整作法	
8		4.	持續追蹤並記錄本週的情緒事件簿,在課	
			堂中分享	
9		1.	從鐘形曲線介紹常態分佈的概念,讓學生	
10			了解不同群體的存在	(段考週)
	差異百百款		介紹光譜的概念,讓學生瞭解多元的存在	(110 7 0)
11		3.	請學生分享,在討論後對「差異」一詞的	
			想法	
12			分享彼此對未來的目標、想法	
		2.	以電影片段,討論女主角對未來的目標、	
	小太陽的願望1:		想法	
13	目標		分享你對女主角目標的看法?原因?	
		4.	分享你對其他角色的目標有什麼推測?原	
1.4		1.	因是什麼?	
14	   小太陽的願望 2:		欣賞電影片段,瞭解不同角色遇到的衝擊 分析這些角色的情緒、背後的思考與成因	
15	小人汤的飙至 2· 衝擊		可想自己對未來的目標跟想法,你覺得可	
19	191字	٥.	能存在什麼衝擊?	
16		1		
	你也是顆小太陽	1.	你認為劇中的「太陽」,表達什麼意思? 分享自己的情緒事件簿追蹤情況	
17				
18	小太陽的願望3:	1.	統整這些角色面對衝擊後的處理方式與意	
19	面對與釋懷	2	義 哪四年生从走四十上四小旦份 ()	
		2.	哪個角色的處理方式跟你最像?	
		1.	請學生依據自己的目標,擬定具體逐一突 破的方法	
		2.	吸的刀法 列入在資優班中,面臨帶領學弟妹的困擾	
20	成為自己的小太陽		共同討論困擾的解決方法	(段考週)
			給予自己肯定,並設定下學期的自我管理	
			目標	
			下學期	
1		1.	以從設計圈跨界 youtuber 的黃山料先生	
1	-	1.	受訪影片,跟學生討論什麼是彈性動力、	
			社會願景	
_	Youtuber 的勇氣	2.	讓學生瞭解設定目標的用意與不斷突破的	
2			自我價值	
		3.	呼應上學期欣賞的影片,介紹尼采超人說	
			的想法,請學生分享自己的觀點	
3		1.	以 NASA 女性研究員的真實事件介紹,	
4	社會的視角		瞭解當時女性地位與社會觀點	
4		2.	結合繪本與線上資料,讓學生瞭解生涯目	

		標中須具備的勇氣和堅持	
 5		1. 討論何為英雄?英雄應有的表現與形象是	
J	_	什麼?	
	ا کا محد در دار خود	2. 運用不同例子,請學生統整自己對英雄的	
6	英雄的定義 1	定義	
		3. 分享自己是不是一位英雄?為什麼?英雄	
		一詞背後又帶著什麼思考?	
7		1. 搭配電影片段,讓學生討論男主角是否符	
8		合英雄的形象?原因?	
	破壞王的英雄形象	2. 搭配電影片段,讓學生討論男主角的行為	
9		是否符合英雄的定義?原因? 3. 搭配電影片段,讓學生討論女主角的行為	
		是否符合英雄的定義?原因?	
		1. 再次討論何為英雄?英雄應有的表現、形	
10	英雄的定義 2	象與定義是什麼?	(段考週)
		2. 分享自己是不是一位英雄?為什麼?	( ) ( )
11		1. 從電影片段,統整主角們後來能避免消失	
	†	的主要原因	
12	破壞王的團隊合作	2. 分析劇情隱藏的其他議題:性別、框架、	
12		特殊群體	
		3. 你對哪個角色最有共鳴?原因?	
13		1、結合影音資源,討論特教、弱勢族群、文	
	我以外的世界	化殊異等社會議題 2、請學生思考自己與他們的同與不同	
14	我从外的世外	3、這些相同或不同的意義是什麼?你認為它	
		有存在的必要嗎?	
15		1. 介紹番茄時鐘法的緣由與用法	
		2. 討論遇過的時間管理難題	
16	時間管理術	3. 分享彼此的時間管理策略	
		4. 記錄自己的時間管理實踐與追蹤。	
17		1. 討論自己的責任與權利	
18	責任與權利	2. 討論當責任與義務衝突時,如何做選擇	
		3. 學習判斷責任與權利的歸屬問題	
19	│ │ 前瞻下各階段	1. 分享自己這學年有關情緒、合作、思考、 時間管理上的不同變化	
20	別嗎「谷伯枚	2. 進行學生自評,為高年級生活設定目標	(段考週)
 教學資源			<u> </u>
		3、問思、實作任務	
4V-1-14 (N		師評量,是否符合議題之討論原則,確定學	
	● 實作任務:		G //\/
教學評量		5符合實作任務的原則並列出跟預期之距。	
		皆段回饋,追蹤學生各歷程中掌握的概念與實	<b>穿</b> 路度。
	2.级中边边台门	日八日明 七帆丁工矿正任一手任的帆心兴美	<b>只以</b> /又

		•			_			
_	部定課程	□語文(□國語文 □英語)	***	課程調整	,	· · -	學習歷程	
領域	調整	■ 財學 □社會 □自然科學	`	原則	1		]學習評量	
/科目	校訂課程		[導才能 ■情	<b>育恵發展</b> [		研究 □専	長領域)	
7.88	19 19	□其他:	課程類別	■以故□	一、民 仏	毎週節數	1	
·	程名稱	情意發展-哲學瞭望台	* , .,,	■必修□	送修		1	
3	<b>枚學者</b> ┌─────	<b>吳温仁</b>	教學對象			五年級		
	र्शक श्राप्त	A2 系統思考與解決問題 D2 到共 ※如 與 財 聯 事 美						
	總綱	B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解						
核心		特情-E-A2 具備分析壓力的能	: 力, 孫屈答	理厭力的	第 映、	<b>面對宝怕</b>	朗衝空的方	
素養		法,以強化生命韌性,強化人			-		<b>六国人明为</b>	
, A. K.	領綱	特情-E-B2 理解媒體或網路資					問題處理。	
	<b>X</b>	特情-E-C3具備探尋與述說自						
		自我與世界的關係。	,, ,					
		特情 2a-Ⅲ-3 能探索調適壓力	<b>力</b> 的方法。					
		特情 2b-Ⅲ-2 自我檢討並改立	<b>進缺失。</b>					
		特情 2c-Ⅲ-3 適時自我肯定。	0					
	學習表現	特情 3b-Ⅲ-2 辨識訊息真偽	、訊息觀點與	具内容適切	性。			
		特情 4a-Ⅲ-2 認識在所處環境	竟中的責任與	權利。				
學習		特情 4d-Ⅲ-1 具備探尋與述記						
重點		特情 4d-Ⅲ-2 理解自我文化。						
Z ///		特情 B-Ⅲ-4 培養韌性/復原		忍力的方法	法。			
		特情 C-Ⅲ-6 媒體對生活的影響。						
	學習內容	特情 C-Ⅲ-7 資訊使用的倫理規範。						
		特情 D-Ⅲ-2 個人身分特質與家庭成員的交互影響。						
		特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處:同			面對觀	點不同或商	敵意時的覺	
		察與自處、自己對同儕的影響		_	亚业女		5 □四位业女	
共	題融入	│□家庭教育 □生命教育 □品徳 □海洋教育 ■資訊教育 □科拉	息教育 □人權 +私夲 □供酒	—				
哦	及是用此人		又叙月 □肥奶 K教育 □原住		- • -,•		11 □ 夕ル文化	
血血	其他領域		<b>「秋月/</b> ///	LVVX4X A				
	目之連結	無						
	週次	單元名稱		課程內容	說明		備註	
	1		4		- 1- 1-	1 . a . b . c . c . s . c . s . c . s . c . c . s . c . c		
	2		1、透過計		五年級	生活與學		
	3		習的壓力變 2、並評估。	_	新力妇	<b>莊</b> 。		
	4	資優班壓力鍋	3、統整不	_ / • / •				
	5	只 该小生/4 对	料蒐集與家		<b>Л</b> ЛВ	ш « <del>19-и</del> д		
			4、分享不		管理策	略、並評	, 22 11	
	6		定各項方法		,.	,	上學期	
	7						=	
	8	4.74.1. 十六年〇	各組分享組	1內電影範	本的康	情走		
	9	失敗也有哲學? -英雄電影 VS 生命中的美	向,藉以訴	<b>計論失敗、</b>	挫折在	當中的		
	10	-央雄龟彰 VS 生命中的美   好缺憾-	意義與各角	色面對害	怕、種	<b>厅突時的</b>		
	11	71 m2/ k2V_	兩難與化解	<b>,</b> °				
	12		以名人故	事引導學	生思考	,藉由		
	13	復原與韌性	小婦人電	• • • •	•	• • •	上學期	
	14		復原力與	• • • • • •	–			

•	T	1	
15		透過 Ted 名人演說影片換位思	
16		考、討論面對困境的策略,反思	
17		並激盪自己生活中會遇到的問	
18		題。	
19		一 台도 網 Hn 館 39	
20		回顧學期學習。	
	7	字期	
1	- 11 14 m ( )	火車來了救救我?	
2	兩難哲學(一)	延續上學期的學習,從自己的壓力	
3	道德兩難經典議題	與兩難議題進入社會中的兩難。	
4		我的問題解決小分析	
5		教師介紹問題解決與認知的關係、	
6	兩難哲學(一)	不同的影響因素等內涵,讓學生透	
7	問題解決測驗	過測驗選出最適合自己的描述,了解自己的各個面向與淺談後續問題	
8		解決的模式調整。	
9		+/ 4T + + T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
10		教師整理歷史上影響思想的重要人 物與事件,讓學生思考不同立場的	
11	· 當代思想的重大演變	爭論會有怎樣的處理及其對文化的	下學期
12	., .,	影響。先透過學生蒐集資料、分享	
13		辯證、歸結演進,再由教師補充。	
14		透過資料搜尋,列出自己認定再面	
15		對壓力調適與復原韌性的模範。根	
16	我生命裡的模範?	據此兩面向,統整並發表小演說及	
17		同儕 QA。	
18		寫一封描述未來的自己,把對人生	
19	未來我會是?	的想像記錄下來,化成自我的期	
20		許;透過班內宣示強化目標。	
教學資源	YOUTUBE 影片、相關電	影、新課綱特需領域	
教學方法	楷模學習、合作學習、問	思	
	● 口頭發表:教師評量	,是否符合議題之討論原則,確定學	習成效。
教學評量	● 實作設計:學生自評	是否符合實作原則的實作表現與跟預	期之距。
	● 展演呈現:同儕互評	各任務之展演原則,評估展演呈現品	質。

ATIB	部定課程 調整	□語文(□國語文 □英語)	粗	課程調整 原則	1	習內容 [ 習環境 [				
領域 /科目	阿正	<ul><li>■數學 □社會 □自然科學</li><li>■特殊需求(□專長領域 □</li></ul>	产 獨立研究■		1	· · · · ·	」字百計里 <u> </u>			
/AT    	校訂課程	■村外而小(□寺長領域 □	烟业师九■	用总资质	二周工	已八 □次三	于人儿人			
課	程名稱	情意發展-生涯觀測站	課程類別	■必修□	選修	每週節數	1			
\$	<b></b> 大學者	陳昱潔	教學對象			六年級	1			
	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解								
核心素養	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力,發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的法,以強化生命韌性,強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性,善用於生活問題處理 特情-E-C3具備探尋與述說自我文化的能力,理解自我文化中的多樣典範, 自我與世界的關係。								
學習	學習表現	特情 2a-Ⅲ-3 能探索調適壓力特情 2b-Ⅲ-2 自我檢討並改立特情 2c-Ⅲ-3 適時自我肯定。特情 3b-Ⅲ-2 辨識訊息真偽特情 4a-Ⅲ-2 認識在所處環境特情 4d-Ⅲ-2 理解自我文化。	<ul><li>● 供養</li><li>● 計算</li><li>● 申</li><li>● 申<th>具權利。</th><th>性。</th><th></th><th></th></li></ul>	具權利。	性。					
重點	學習內容	特情 C-Ⅲ-6 媒體對生活的影 特情 C-Ⅲ-7 資訊使用的倫理 特情 D-Ⅲ-2 個人身分特質與	特情 B-Ⅲ-4 培養韌性/復原力/挫折容忍力的方法。 特情 C-Ⅲ-6 媒體對生活的影響。 特情 C-Ⅲ-7 資訊使用的倫理規範。 特情 D-Ⅲ-2 個人身分特質與家庭成員的交互影響。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處:同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺							
教	學目標	<ol> <li>了解生涯發展中必然經歷</li> <li>運用資訊媒體,協助自己</li> <li>理解家人與同儕的不同想</li> <li>瞭解資優身分衍生對自身</li> <li>透過調適自己及與他人試身邊支持力量的永續經營</li> </ol>	蒐集更多有 法, 都可能 、家庭及社 論, 適時肯	關生涯決與自己的會的不同	策的參 觀點不 觀點和	考資料 同並體認 責任				
議	題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德□海洋教育 ■資訊教育 □科打□閱讀素養 □戶外教育 □國際	支教育 □能源	教育 □安	全教育	□ 生涯規畫				
	其他領域 目之連結	無								
	週次	單元名稱		課程內容	說明		備註			
	1									
	2	1. 以教師個人進修經驗與大家分享 2. 同儕分享並討論目前對生涯方向的規劃:國中預計就讀的學校、是否持續接受資優服務的意願、想好未來要從事的行業、有哪些擔心與害怕 3. 記錄在生涯目標中恐懼或沒有把握的點、事件、能力								
	3	上岸經驗談		音及書籍	資源,	瞭解這段				
	4		迷茫期	實屬必然						

	T	1 -	1, mt da 1 2, 1 to 1 to 2 to 2 to 2 to 2	
		2.	訪問家人在生涯中遇過的困難、	
			覺得、懊悔、壓力等 (4. 數立即深則後, 24. (日度公司	
_			統整訪問資料後,進行同儕分享	
5		4.	教師播放家長的分享錄影畫面,	
		5	進行進一步的深入分享	
		٥.	給予彼此的分享和受訪者回饋, 著重在內容對你在生涯的啟發	
		1		
6		1.	<b>发生的</b>	
7		2	討論不同補充教材中,各角色面	
8	<b>失敗也有哲學?</b>	۷.	臨恐懼、衝突時的因應與處理方	
	- 英雄電影 VS 生命中的美		式 国人们的日怎么处理力	
	好缺憾-	3	六 分享對劇中/文中角色做法是否	
9	71 12/ 12/	٥.	認同?原因為何?	
		4	歸納失敗與挫折,在劇中/文中	
		٦.	的意義	
10		1.	閱讀文中章節,分享對書名立場	(段考週)
		1.	的認同與否?原因為何?	(双方型)
11		2.	同儕分享,對資優身分的看法	
			文中有所共鳴的段落?原因?	
			在資優家庭的章節中,你看到哪	
	太聰明所以不幸福?		些家裡發生過的縮影?當時的你	
12	70.00		又都是怎麼處理這些情況的?	
12		5.	在資優生家長的章節中,你發現	
			了什麼過往沒有想過的觀點?	
		6.	課後與家長討論相關議題,並在	
			課堂上分享討論的過程	
13		1.	以不同影音片段,請學生統整各	
	復原的力量1		職涯面臨的困境或問題	
14		2.	哪個片段你想繼續瞭解?原因?	
15		1.	教師以數學家圖靈面臨的職涯與	
16			身分認同問題,與學生討論當中	
			牽涉的重要他人與支持系統	
	復原的力量 2	2.	運用網路系統,學生蒐集自己有	
17			興趣的職涯,在各階段面臨的困	
			擾	
		3.	共同分享與討論解決方法	
18		1.	自訂生涯各歷程的目標,並具體	
			寫出各階段需面臨與克服的困境	
19	直視生涯的目標	2.	120 1 1 2 2 3 70 71 1 120 7 11 11	
			相關經驗的師長透過文字、影音	
			提供學生更具體的指引與參考	
		1.	學生一一上台分享自己的生涯目	
	ه د د دسر ور		標、挑戰與待突破的部分	(m h )
20	生涯觀測報告	2.	同儕給予各份觀測報告回饋,聚	(段考週)
			焦在問題的解決、對自身生涯的	
		1	符合程度	l
	7	學其	Я	
1		,	師生討論升學過程的各階段學習	
1 2	生涯中的重大壓力	1.	Я	

	I	1	的 J 、4 /- 上1上A	
			學生進行討論,瞭解歷史中影響	
			思想的重要人物,在不同立場、	
			性別與社會價值面臨的爭論與後	
			續結果(哥白尼、拉馬努金、埃	
			米諾特)	
		3.	統整大家現在的壓力與突破的難	
		1	易程度	
3		1.	設定自己在實踐生涯目標中,須	
4	我生涯中的模範		突破的各項關卡	
5		2.	以各突破點進行資料蒐集,教師	
		1	從中媒合家長與學校資源	
6		1.	教師介紹本次生涯觀測記錄內容	
7		2	與呈現要點	
	撰寫觀測後分享	2.	以家長、學校教師以及網路資	
8			源,進行生涯歷程挑戰的觀測與	
Ü		2	記錄	
		3.	統整成有系統的訪談分享	
9	觀測站回報1	1.	1 = 27 1 2011 11 11 22 211 422	
10	POWALE IN THE	2.	教師給予訪談整理的回饋	(段考週)
11		1.	學生分享訪談對象在各歷程中的	
10	觀測站回報 2		回饋與建議	
12		2.	製作訪談記錄書面整理	
		1.	學生統整訪談記錄,融入自己的	
			想法進行規劃分享	
13	   生涯觀測演講練習	2.	教師呈現演講的內容規範:需囊	
13	生 连 使 例 换 码 科 科		括自己預想的方法與前輩經驗、	
			以倒敘(即生涯目標已經實現)進	
			行生涯經驗談	
14		1.	個人上台分享,以生涯目標已經	
15			實現的角度進行生涯經驗談	
	假想~回顧生涯的經驗談	2.	邀請受訪者共同參與此演講	
16		3.	同儕與受訪者進行回饋與建議	
		4.	教師進行回饋與建議	
17		1.	根據學生精心整理的訪談稿與演	
			講內容,結合雲端共同編輯成冊	
10	蒐集寶典	2.	相互完成校對工作後,即完成本	
18			次六年級之生涯觀測站的完整記	
			錄	
19		1.	確認每個孩子都領取到本次生涯	
	· 頒發練功手冊		觀測站的完整記錄	
20	<b>独牧林为丁</b> 而	2.	透過影音分享,讓學生瞭解其他	(段考週)
			職涯的挑戰(藥劑師、編輯)	
教學資源	YOUTUBE 影片、相關電	影、	新課綱特需領域	
教學方法	楷模學習、合作學習、問,			
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			否符合議題之討論原則,確定學	型 成 放 。
教學評量			符合實作原則的實作表現與跟預	· -
<b>教子</b> 可里				
	▼ 展測主現・同價互評。	合仕	務之展演原則,評估展演呈現品	r貝 °

領域	部定課程 調整	□語文(□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學	墊	課程調整原則		□學習歷程 □學習評量
/科目		■特殊需求(□創造力 ■領	*			
	校訂課程	□其他:	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,		_ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
課	程名稱	活動企劃所	課程類別	■必修□	選修 每週節	<b>予數</b> 1
才	 <b>效學者</b>	陳昱潔	教學對象		中、高年	 F級
	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達				
		C2 人際關係與團隊合作 特領-E-A1 具備認識領導者特	<b>持質的能力</b> ,	覺察自己與	4他人的異同,	展現樂意接受
核心素養		任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標 與目標的關聯。 科-E-A2 具備探索問題的能力				
	領綱	問題。 特領-E-B1 具備察覺與理解成 原因,適當表達對成員的支持		知能,主動	·關心成員並:	察覺彼此間衝突
		科-E-B1 具備科技表達與運算 進行人際溝通與概念表達。 特領-E-C2 具備理解他人感受 性,察覺努力與結果之間的關	产並與團隊成			
學重點	學習表現	任, 宗見为   一   一   一   一   一   一   一   一   一	務與冷 試自學介 任握握 的活失中目的 不己習的 務任複 特中活水的力 的成源力 定的訊 。美簡擔關 解長與 階核息 感罩	更 决或心 段心的 经的 題獲。 的標點 。 题积 的標點 。 题	票。	
	學習內容	<三年級學生> 特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配 特領 B-Ⅱ-2 良好領導者的特 <四年級學生> 特領 C-Ⅱ-1 任務編組的功能員 資 H-Ⅱ-2 資訊科技之使用原見 生 P-Ⅱ-1 基本的造形設計一部 資 T-Ⅲ-9 雲端服務或工具的 <五年級學生> 特領 A-Ⅲ-1 領導者的權力、	質。 與方式。 則 忍識聯想、腦 使用		概念圖等創意	5發想技巧

	特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能		
	特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧	與能力。	
	<六年級學生>	倒ってめこま	
	特領 B-Ⅲ-5 團體任務中的美	•	
	資 D-III-3 系統化數位資料管 資 T-III-9 雲端服務或工具的		
	<三年級學生>	IX/II	
	, , , ,	《每個成員在工作分配承擔的責任與實政	<b>遂的重要</b>
		E動尋找其他解決方法及資源	~
	<四年級學生>		
	1. 觀摩學長姐帶領團隊的	方法,思考自己的責任並共同為團隊目	標努力
	2. 在實作任務中,掌握資	訊的查詢與彙整能力	
	3. 透過討論,提出遇到的	領導與合作困難,並養成追蹤與持續調	整問題解決
教學目標	的習慣		
	<五年級學生>		
		<b>全執行任務分工並保有調整彈性</b>	v +6 a4 . 1 /1-
		<sup>竞</sup> 領方法的調整或鼓舞士氣等,提升團際	<b></b>
	< 六年級學生>	,让处土什为穿你由此协助的目道	
		、討論或任務實作中的協助與引導 遇到的領導與合作困難,共同交流問題	級法士士
		養成追蹤團隊變化與調整團隊合作的問	•
朱 腔 57 7		息教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 +** ○ □性源教育 □ □ ○ ○ ** ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
議題融入		支教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 祭教育 □原住民族教育 □其他	」■多元又化
	□阅读系食■广外教月□図□	示教月 □原住民族教月 □共他	
與其他領域	<b></b>	the state of the s	
	一跨領域之等長課程,以領等	才能為主、資訊課程為輔的課程設計	
/科目之連結		才能為主、資訊課程為輔的課程設計	
週次	跨領域之等	課程內容說明	備註
	單元名稱	<b>課程內容說明</b> 1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,	備註
週次		課程內容說明 1. 回顧規劃活動過程的突發狀況, 師生共同討論可行的解決辦法	備註
週次 1 2	單元名稱	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況, 師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。	備註
週次 1 2 3	單元名稱	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況, 師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程	備註
週次 1 2	單元名稱	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提	備註
週次 1 2 3	單元名稱	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況, 師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提 醒	備註
週次 1 2 3	單元名稱	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提	備註
週次 1 2 3	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提  醒 (1) 限時找到組員	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒  (1) 限時找到組員  (2) 領取補充拼圖、小海報、膠	備註
週次 1 2 3	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒  (1) 限時找到組員  (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水  (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思  回憶卡	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒  (1) 限時找到組員  (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水  (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思 回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒  (1) 限時找到組員  (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水  (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共識,寫在海報上-達成最	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒  (1) 限時找到組員  (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水  (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共識,寫在海報上-達成最的團隊合作	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒 (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共識,寫在海報上-達成最的團隊合作  4. 基礎資訊與雲端使用操作說明	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒 (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提  (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠 水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思 回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共 識,寫在海報上-達成最 的團隊合作  4. 基礎資訊與雲端使用操作說明  1. 結合影片欣賞,從過去的學習行 討論、統整想法	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習 拼圖總動員	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒 (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共	備註
週次 1 2 3 4 5	單元名稱 從經驗學習	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提  (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠 水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思 回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共 識,寫在海報上-達成最 的團隊合作  4. 基礎資訊與雲端使用操作說明  1. 結合影片欣賞,從過去的學習行 討論、統整想法	備註
週次 1 2 3 4	單元名稱 從經驗學習 拼圖總動員	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提醒 (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共	備註
週次 1 2 3 4 5	單元名稱 從經驗學習 拼圖總動員	課程內容說明  1. 回顧規劃活動過程的突發狀況,師生共同討論可行的解決辦法  2. 歸納解決方法的標準與預防。  1. 介紹本學期的任務與準備期程  2. 統整過去累積的領導與合作小提  (1) 限時找到組員 (2) 領取補充拼圖、小海報、膠 水 (3) 完成拼圖(黏貼),領取儲思 回憶卡  3. 延伸新學習目標:凝聚組內共	備註

10 以不變應萬變 2. 缺血病 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國		Г		儿太正学业太儿儿四瓜正十二四	
10	9		1.		
10				• • • • • • •	
10		以不變應萬變		• •	
11	10		2.		(段考週)
11					
大阪部内			_		
2. 介绍並認明任務導向的領導力,包含:擬訂計畫、整清角色與目標、監督過程	11		1.		
13 14 15 16 17 18 18 19 10 10 11 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11					
13	12	焦點行動	2.	介紹並說明任務導向的領導力,	
1. 提供過往資優概念宣導的形式,   學生分析各形式之優缺     2. 討論各形式的優缺改善方式     3. 請學生依照經別目標,設計一項     不受空間影響的資優概念宣導 (1) 產生想法: 有什麼想法? ((收集資源與想法、觀點、	12				
Purple				標、監督過程	
14	13		1.	提供過往資優概念宣導的形式,	
15   Be the light 計畫1	14			學生分析各形式之優缺	
Be the light 計畫 1			2.	討論各形式的優缺改善方式	
15  Be the light 計畫 1  (1) 產生想法:有什麼想法? (收集資源與想法、觀點、技術方法) (2) 決定:最佳的點子?(排序處理、關鍵想法、有效計劃)  1. 提出現行組內問題,共同討論解決方法或建議 (2. 提供結合網路進行概念行銷的案例補充介紹  1. 完成組內的資優概念宣導設計 (2. 實際執行:要考慮什麼?如何達成目標?(完成計畫、監控、進刻下一階段)  19  1. 各組回報計畫執行狀況 (2. 同倫評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我評價 (3. 交流回饋: (1) 成果至現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最的関係合作」執行度?哪邊很好?哪邊不夠? (2. 壓出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議 (3. 提出本次組內調整目標/方向  2  [1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項 (1. 就為單位報告: (1.) 似傳等者展/方向  2  [1. 精學衛星,以組為單位報告: (1.) 似傳等程度與			3.	請學生依照組別目標,設計一項	
15				不受空間影響的資優概念宣導	
16		Be the light 計畫 1		(1) 產生想法:有什麼想法?	
(2) 決定:最佳的點子?(排序 處理、關鍵想法、有效計 劃) 1. 提出現行經之 (2. 提供結合網路進行概念行銷的案 例補充介紹 1. 完成組內的資優概念宣導設計 2. 實際執行:要考應什麼?如何達 成目標?(完成計畫、監控、進 到下一階段) 1. 各組回報計畫執行狀況 2. 同儕評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我 評價 (3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果 下學期 1. 各組回憶之前目標「達成最 的图像合作」執行度? 哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內嚴有自信的部份、並給 予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向 1. 結合影音,討論領導與合作在任 務等向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2) 什麼關鍵要素讓領導力更	15			(收集資源與想法、觀點、	
上				找新方法)	
1. 提出現行組內問題,共同討論解決方法或建議   2. 提供結合網路進行概念行銷的案例補充介紹   1. 完成組內的資優概念宣導設計   實際執行:要考慮什麼?如何達成目標?(完成計畫、監控、進到下一階段)   1. 各組四報計畫執行狀況   2. 同傳評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我評價   3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果   1.					
1. 提出現行組內問題,共同討論解 決方法或建議 2. 提供結合網路進行概念行銷的案 例補充介紹  1. 完成組內的資優概念宣導設計 2. 實際執行:要考慮什麼?如何達成目標?(完成計畫、監控、進 到下一階段)  1. 各組回報計畫執行狀況 2. 同儒評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我評價 3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 的閨隊合作」執行度?哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向  2. 對論問題人與組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更				處理、關鍵想法、有效計	
16				劃)	
16			1.	提出現行組內問題,共同討論解	
17	16	能量補給站		決方法或建議	
1. 完成組內的資優概念宣導設計	10		2.	提供結合網路進行概念行銷的案	
18				例補充介紹	
18	17		1.	完成組內的資優概念宣導設計	
19 19 1. 各組回報計畫執行狀況 2. 同僑評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我評價價 3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期 1. 各組回憶之前目標「達成最————的關條合作」執行度?哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向 2 1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更		Re the light 計畫?	2.	實際執行:要考慮什麼?如何達	
1. 各組回報計畫執行狀況 2. 同儕評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我 評價 3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 的關隊合作」執行度? 哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給 予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向  2  1. 結合影音,討論領導與合作在任 務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更	18	De the light a 量 2		成目標?(完成計畫、監控、進	
20 Be the light 計畫 3  2. 同儕評鑑與自評: (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我 評價 3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 的關除合作」執行度? 哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給 予他組該部份的建議 3. 提出本文組內調整目標/方向  2  1. 結合影音,討論領導與合作在任 務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更					
20 Be the light 計畫 3  (1) 成果如何?優缺點? (2) 如何改進、實際改善、自我 評價 3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 ————————————————————————————————————	19				
20 Be the light 計畫 3  (2) 如何改進、實際改善、自我 評價  3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最			2.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
Page 20				(1) 成果如何?優缺點?	
20 3. 交流回饋: (1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 ——的團隊合作」執行度? 哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給 予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任 務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更		Re the light 計畫 3		(2) 如何改進、實際改善、自我	(段老调)
(1) 成果呈現方式?創意展現? (2) 整合並產出、分享成果  下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最	20	De the ught 和 夏 3			(12.7.2)
(2) 整合並產出、分享成果 下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 ——的團隊合作」執行度? 哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給 予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任 務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更			3.		
下學期  1. 各組回憶之前目標「達成最 ——的團隊合作」執行度?   哪邊很好?哪邊不夠? 2. 選出組內最有自信的部份、並給     予他組該部份的建議     3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任     務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告:     (1)領導者展現什麼領導力?     (2)什麼關鍵要素讓領導力更					
1. 各組回憶之前目標「達成最 一個層形動企劃經驗  回顧活動企劃經驗  回顧活動企劃經驗  2. 選出組內最有自信的部份、並給 予他組該部份的建議  3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任 務導向之外的注意事項  2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更				(2) 整合並產出、分享成果	
1 回顧活動企劃經驗  四顧活動企劃經驗  2. 選出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議  3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項  2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更			下學!	明	
1 回顧活動企劃經驗  ② 選出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議  ③ 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項  ② 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更			1.	各組回憶之前目標「達成最	
2. 選出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議。 3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項。 2. 討論問題,以組為單位報告:(1)領導者展現什麼領導力?(2)什麼關鍵要素讓領導力更				的團隊合作」執行度?	
2. 選出組內最有目信的部份、並給予他組該部份的建議。 3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項。 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更	1	<b>回顧活動企劃經</b> 驗		哪邊很好?哪邊不夠?	
3. 提出本次組內調整目標/方向  1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項  2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更	1	□ / PM / ID 多// IL 鱼   尽工引双	2.	選出組內最有自信的部份、並給	
2 1. 結合影音,討論領導與合作在任務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更				予他組該部份的建議	
務導向之外的注意事項 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更			3.	提出本次組內調整目標/方向	
3 <b>領導合作 2.0 升級</b> 2. 討論問題,以組為單位報告: (1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更	2		1.	結合影音,討論領導與合作在任	
3				務導向之外的注意事項	
(1)領導者展現什麼領導力? (2)什麼關鍵要素讓領導力更		<b>銆道人此 7 N 斗</b> 如	2.	討論問題,以組為單位報告:	
	3	例 寸 □ TF 4.0 列 枚		(1)領導者展現什麼領導力?	
好?				(2)什麼關鍵要素讓領導力更	
			$\perp$	好?	

		1	更新組內領導與合作的儲思盆	
			更新組內領等與合作的儲心盆 凝聚共識:「達成最 的	
4	更新領才儲思盆	2.	聚本共識· 達成取的  團隊合作   ?	
<b>-</b>	文 例 領 才 岡 心 益	3	公布本學期的任務:學生自辦校	
		].	外教學	
		1.		
			理校外教學應注意事項:營業時	
			間、導覽服務、收費、交通方式	
		2.	教師介紹線上地圖與大眾運輸車	
5	校外教學資訊總覽		次表查詢功能	
		3.	公布校外教學通知單格式,並放	
			置各組雲端空間,同時確認各組	
			雲端共用編輯功能的狀況	
		-	開放其他資訊查詢詢問	
6			分組蒐集校外教學地點	
7	決定地點		討論與規劃預計進行的活動	
		+	蒐集資料、撰寫學習動機與目的	
8		1.	// // // - // // // // // // // // /	
9	活動企劃線上共編1	2	並決定流程。 依校外教學地點設計學習活動。	
		1.		
		1.	<b>产组进行权外教学活動的规劃进</b> 度報告	
		2.	以組別為單位,進行同儕回饋	
10	期中報告		(1) 學習動機與目的的符合度	(段考週)
			(2) 地點特色的展現與媒合	
			(3) 交通規劃合理且有備案	
11		1.	各組依照回饋,進行內容調整	
12	1	2.	完成活動企劃書的撰寫	
12	活動企劃線上共編2	3.	與教師討論校外教學通知單的內	
13			容與品質	
		4.	進行活動企劃書與其他資料調整	
14		1.		
	1 原吡吡仁啦加	2.	結合影音資源,呈現兼顧互動	
15	人氣滾滾怎麼做	2	性、概念推廣的活動規劃與行銷	
		3.	分組討論,如何兼顧上述重點進 行上台報告	
		1.	<ul><li>7上日報告</li><li>回顧組內目標「達到最 的</li></ul>	
		1.	團隊合作」,是否達成?哪裡還	
			需要怎麼樣的調整?	
	領導合作自評		··· ~ · · · / △ / / · · · · · · · · · · · · ·	
16	領導合作自評	2.	自己這學期的領導合作目標,執	
16	領導合作自評	2.	自己這學期的領導合作目標,執 行度如何?並列下自評優缺	
16	領導合作自評	2. 3.	行度如何?並列下自評優缺	
16	領導合作自評		行度如何?並列下自評優缺	
16	領導合作自評 校外教學報告與票選	3.	行度如何?並列下自評優缺 記錄組員給過自己的協助(小卡)	
		3.	行度如何?並列下自評優缺 記錄組員給過自己的協助(小卡) 分組上台進行校外教學規劃報告 以個人為單位,進行投票	
		3. 1. 2. 3.	行度如何?並列下自評優缺 記錄組員給過自己的協助(小卡) 分組上台進行校外教學規劃報告 以個人為單位,進行投票 當場公布票數與帶領組別 個人分享投票對象與原因	
17	校外教學報告與票選	3. 1. 2. 3. 1. 2.	行度如何?並列下自評優缺 記錄組員給過自己的協助(小卡) 分組上台進行校外教學規劃報告 以個人為單位,進行投票 當場公布票數與帶領組別 個人分享投票對象與原因 帶領組別進行歷程經驗分享	
		3. 1. 2. 3.	行度如何?並列下自評優缺 記錄組員給過自己的協助(小卡) 分組上台進行校外教學規劃報告 以個人為單位,進行投票 當場公布票數與帶領組別 個人分享投票對象與原因 帶領組別進行歷程經驗分享 帶領組別上台,宣布本次校外教	
17	校外教學報告與票選	3. 1. 2. 3. 1. 2. 3.	行度如何?並列下自評優缺 記錄組員給過自己的協助(小卡) 分組上台進行校外教學規劃報告 以個人為單位,進行投票 當場公布票數與帶領組別 個人分享投票對象與原因 帶領組別進行歷程經驗分享	

20	2. 分享各階段所學、困擾,共同進行討論與激盪 3. 交換同組間給彼此的小卡 (段考週) 4. 各組自評「達到最的團隊 合作」的執行度
教學資源	YOUTUBE 及其他影音資源、歷年活動企劃資料、各領鋼
教學方法	楷模學習、合作學習、討論、實作任務
教學評量	<ul> <li>口頭發表:教師評量,是否符合議題之討論原則,確定學習成效。</li> <li>實作任務:         <ol> <li>1.學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。</li> <li>2.同儕互評在各任務原則的發揮與呈現品質。</li> <li>3.教師透過各階段回饋,追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li> </ol> </li> </ul>

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)		課程調整	□學習內容	• • • •	
領域	調整	□數學 □社會 □自然科學		原則	□學習環境		
/科目	校訂課程	■特殊需求(■創造力 □領	導才能 □竹	青意發展 □	]獨立研究 [	專長領域)	
和	    程名稱	□其他: 普林特記者	課程類別	□必修■	選修 每週節數	t 1	
· ·	性石榴	陳昱潔	教學對象		中年級		
4	队子名 	, ,	<b>秋子</b> 封		T 十級		
	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作					
核心 素養 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀,展現大膽提問與持續投熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養,並具有表現創造力所需的符號能,在日常生活及學習方面,自由順暢地表達所見所想所聞。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適回應,以達成溝通及互動的目標。 特創-E-C2 具備友善人際情懷,接受他人協助、分享想法與接納他人意見,與團隊合作建立良好互動關係。							
學習重點	學習表現	5-II-11 閱讀多元文本,以認語特創 1c-II-3 能勇於提出有異特創 2b-II-3 能說明自己選擇特創 3a-II-2 能描述觀察事物特創 4a-II-3 能運用各種有形	他人觀點或 某構想的原 的多元屬性	因與理由。			
	學習內容	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代 特創 A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試	察。				
教	學目標	<ul> <li>〈三年級學生〉</li> <li>1. 參與不同領域文本的閱讀體驗</li> <li>2. 瞭解文本的意義與閱讀的影響力</li> <li>3. 結合影音的搭配,瞭解應用閱讀與表達能力的相關職業</li> <li>〈四年級學生〉</li> <li>1. 歸納結合圖文、影響閱讀效果的要素</li> <li>2. 分析不同文本延伸的意涵</li> <li>3. 統整影響閱讀的要素</li> <li>4. 進行自己有目的、有興趣與結合創意的報導文學產出</li> </ul>					
	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教 議題融入 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元: □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他						
	其他領域 目之連結	為跨領域之專長課程,以創	割造力為主	、語文為	輔之關係。		
週次		單元名稱		課程內容記	說明	備註	
1					章媒體的經驗及 / tt al ll		
	2	記者分類帽	其不同 2. 嘗試統	形式報導的軟部道外供			
	3	· 山名 汀 與 間	3. 討論報	•	明的儿系 頁型,並在閱讀		
	4	解構報導	1.在閱讀報	. 導後,能認	運用 6w 法進行		

		>> > 1	
5	<u> </u>	內文的分析與邏輯統整	
		2.分析同一事件在不同立場的媒體	
6		中,報導取向的差異	
		3.了解報章媒體的功能與影響性	
7		1. 討論大家對圖文報導的印象	
8		2. 思考圖文報導與其他形式的報導 (社論、影音、專欄),有何異同	
	媒體的創藝紀錄	3. 蒐集運用創意吸引讀者的報導	
		(標題諧音、視覺效果、內文聳	
9		動、圖片增添真實性)	
		4. 討論並統整影響媒體的要素:閱	
		聽者、守門人	
10		1. 討論生活中值得報導、分享的事	(段考週)
10		2. 選擇一篇相近議題的報導,分析	(12.72)
	分享你的紀錄視角	寫作的架構	
11		3. 透過圖片、文字、標題,嘗試紀	
		錄你想報導的事件視角	
12		1. 從不同專欄的記者,歸納記者主	
13	الدين الماريخ الدين ا	責的形式	
	記者有哪些	2. 以俄烏戰爭,討論戰地記者的意	
14		義與風險	
15		1. 邀請大家分享自己瞭解的報導,	
16		是如何從事件轉化成一篇報導	
10	── 報導產製過程	2. 共同閱讀新聞產製相關繪本,了	
17		解報導產製過程,需要哪些人員	
		的加入與合作	
18		1. 教師介紹「五花鹽」雜誌,並請學	
19		生在閱讀不同期數的內容後,分	
		享看見的議題	
	專欄共讀與分享	2. 結合台灣歷史發展,了解報章媒	
20		體自由的重要與變革	(段考週)
		3. 請大家蒐集其他形式的專欄,並	
		在課程中報告、共同分享	
	·	下學期	
1	_	1. 分享你在寒假期間看見的「最美	
2	戴著思考帽看報導	的報導」,並說明原因	
3		2. 以思考帽,深入討論「報導自	
		由」對人民的意義與影響	
4		1. 分享聽、看過、遇過的媒體亂象	
5		2. 根據教師的補充影音素材,了解	
	黑帽、黄帽	大眾對記者、媒體的擔憂與批評 3. 討論上述擔憂與批評,起源的原	
	看媒體亂象	因有哪些?	
6		4. 從報導產製過程,結合思考帽技	
		法進行分析,並發想問題解決	
		1. 搭配影音資源,讓學生更具體的	
		瞭解媒體、報章雜誌、政治的關	
7	戴著思考帽做決定	条	
,	Man A INIMA	2. 統整其中的關連性	
		3. 討論媒體存在的必要與衍伸問題	

8		1.	以不同立場,討論媒體權存在的	
9			正面、反面影響,及其他優缺點	
	! 媒體權戰士	2.	從正反方模擬辯論,讓學生統整	
1.0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		我方立場、回應對方並進行結辯	(en 4 m)
10		3.	聽完國際的媒體權鬥士故事,討	(段考週)
			論媒體權的重要	
11		1.	10 0 4	
12	記者的熱情		到的兩難問題	
12			討論你想要提升大家關注的議題	
13			介紹新興行業:圖像記錄師,讓	
14	記者工作坊		學生瞭解閱讀與統整能力的重要	
15		2.	結合 6w 法與思考帽技法,建構	
			報導的標題與架構	
16		1.	1240210 112 1170 11 0	
			行報導編寫體驗	
17		2.	與教師討論後,進行結合圖像的	
		2	設計與規劃	
			製作、撰寫自己的報導	
18	小記者進度匯報		分享目前自己的規劃	
		2.	, ,, <u></u>	
19	記者發表會	2.	1 = 011 = 0 = 0.01 = 1111	
20	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		分享自己的報導體驗與心得	(段考週)
₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	YOUTUBE 影片、新課網:			
教學方法	合作學習、問思、實作任法		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
4-4 4 - 4 - 4 - 4			否符合議題之討論原則,確定學	翌成於。
   数學評量			符合實作原則的實作表現與跟預	
<b>秋子可里</b>			務之展演原則,評估展演呈現品	
		D-11	初~欣赏你们 可口欣供主境的	只

		1						
領域	部定課程 調整	□語文(□國語文 □	]英語) 自然科學	'' - ' - ' - ' - ' - ' - '	2習內容 2習環境	□學習歷程 □學習評量		
/科目		■特殊需求(■創造	• • •	情意發展 □獨立研究□專長領域)				
	校訂課程	□其他:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>		<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
課	程名稱	創意機關王	課程類別	□必修■選修	毎週 節數	1		
孝	<b>文學者</b>	吳温仁	教學對象		中年級			
	總綱	A2系統思考與解決問 A3規劃執行與創新應 C2人際關係與團隊合	斤應變					
核心素養	領網	自-E-C2透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣,判斷處理順序與設定選擇標準,善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-C2 具備友善人際情懷,接受他人協助、分享想法與接納他人意見,並參與團隊合作建立良好互動關係。						
ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不現。 現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作,享受以成品來表現 特創 1d-Ⅱ-1 能主動接受具挑戰性的任務。 特創 3b-Ⅱ-2 能在達到同樣標準條件下,以					内樂趣。			
重點	學習內容	INc-II-7利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-8力有各種不同的形式。 特創A-II-4展現點子的策略。 特創 D-II-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。						
《三年級學生》 一、啟發學生發現機關設計的吸引力 二、啟發學生對生活物件應用的聯想力 《四年級學生》 一、引導學生發揮對動手組合完成的熱忱 二、引導學生發現多元設計的樂趣								
議	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教 □海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他							
與其他領域 /科目之連結		為跨領域之專長課程,以創造力為主、自然為輔之關係。						
週次		單元名稱	課程	內容說明		備註		
	1		1、認識創意積木	機關歷史演進力	及發展			
	2		概況。	L = 25 1 Hr love A A A	77			
	3	高樓大廈	2、積木機關之基 3、應用疊塔樂討					
	4	17'IX / N/Q	念。 4、動手操作高樓 5、教師給予挑戰	大廈的實驗				

		<b>以</b> 中 立 中 1 定	
		搭建高樓大廈。 C	
		6、學生自我評量,同儕及教師給予建	
		議並修正。	
5		1、討論生活當中的擺動與離心力。	
6		2、動手操作螺旋高塔的實驗。	
7	田北宁计	3、將橡膠輪改成不同重量的物品,觀	
	螺旋高塔	察不同重量物品的擺盪情形。	
8		4、請學生設計不同的螺旋高塔造型。 5、學生自我評量,同儕及教師給予建	
		3、字生自找計里,问價及敘明給了是 議並修正。	
9		1、討論科學中的慣性運動。	
		2、討論中生活中的 Ū型軌道的設施。	
10		3、動手操作大 U 軌道的實驗。	
11		4、利用不同重量或大小的球,觀察球	
	   大 Ü 軌道	從軌道飛起的高度。	
	70 702	5、請學生調整軌道讓球可以飛過一的	
12		的高度後落到指定區域。	
		6、學生自我評量,同儕及教師給予建	
		議並修正。	
13		1、應用骨牌討論重心與力矩的概念。	
14		2、動手操作上升骨牌的實驗。	
		3、請學生挑戰把能量傳遞的路線設計	
15	上升骨牌	成⋃字型。	
16		4、學生自我評量,同儕及教師給予建	
10		議並修正。	
17		1、回顧本學期模型,請學生將利用學	
18		過的模型和原理,將兩個(以上)機	
19		關串連在一起,讓球可以從低處往高	
19		處移動。	
	   小小機關王(一)	2、製作小小機關王的設計圖	
	「小小成例工(~)	3、動手實驗利用家中或生活當中的材	
20		料加以補充製作。	
		4、學生自我評量,同儕及教師給予建	
		議並修正。	
		5、小小機關王競賽	
		下學期	
1		1、討論生活中的圓周運動與斜面。	
2		2、動手操作撥球轉盤的實驗。	
3		3、請學生一次放三顆球,並觀察球滾	
	横球轉盤 機球轉盤	落的現象。	
	457 - A+ LA TATE	4、請學生做出不同的造型,控制每次	
4		球落下的數量。。	
		5、學生自我評量,同儕及教師給予建	
		議並修正。	
5		1、討論生活中的斜面。	
6	ماد جارت الماد	2、動手操作滾球螺旋的實驗。	
7	滾球螺旋	3、利用放置不同配重的物品在扭蛋球	
8		裡,觀察哪些情況下球會滾出軌道。	
		4、請學生同時放置數顆球,觀察有無	

	1	¥ p.1		
		差別。		
		5、學生自我評量,同儕及教師給予建		
		議並修正。		
9		1、討論生活中機械式投幣機的設計。		
10		2、動手操作分歧軌道的實驗。		
11		3、請學生連續放下多顆球,計算兩邊		
	分歧軌道	分配到的次數。。		
12		4、請學生做出不同分歧軌道的造型。		
12		5、學生自我評量,同儕及教師給予建		
		議並修正。		
13		1、討論生活中滑雪跳台的設計。		
14		2、動手操作跳跳軌道的實驗。		
15		3、在軌道的尾端設置一道高牆,並設		
		法讓求可成功跳躍障礙物。		
16	跳跳軌道	4、請學生讓球飛過高牆後落到指定區		
		域。		
		5、學生自我評量,同儕及教師給予建		
		議並修正。		
17		1、回顧本學期模型,請學生將利用學		
18		過的模型和原理,將兩個(以上)機		
19				
		擊出的機關。		
	1 14 11 - ( )	2、製作小小機關王的設計圖		
	小小機關王(二)	3、動手實驗利用家中或生活當中的材		
20		料加以補充製作。		
		4、學生自我評量,同儕及教師給予建		
		議並修正。		
		5、小小機關王競賽		
	自編教材			
<b>秋丁只</b>				
L) etc.	● 觀察法			
教學方法	● 合作學習法			
	● 問題解決教學》	<u> </u>		
	● 出缺席 20%			
教學評量	● 課堂參與及討論情形 40%			
	● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 40%			

	部定課程	□語文(□國語文 □		課程調整		·	習歷程
領域	調整	■ 世界 ■ 社會 ■	自然科學	原則			習評量
/科目	校訂課程	■特殊需求(■創造 □其他:	力 □領導才能 □忆	青意發展 □	」街立	研究□專長領	域)
課		停格動畫	課程類別	□必修■	選修	毎週節數	1
4	<b></b> 大學者	吳温仁	教學對象			五年級	
		A2 系統思考與解決	問題	<u> </u>			
		B1 符號運用與溝通	表達				
	總綱	B2 科技資訊與媒體	素養				
		B3 藝術涵養與美感	素養				
		C2 人際關係與團隊	合作				
核心		科-E-B2具備使用基	本科技與資訊工具	具的能力,	並理	解科技、資言	<b>孔與媒</b>
素養		體的基礎概念					
		   科-E-C2具備利用科	活及學習方面,自由順暢地表達所見所想所聞。 重感官感受創造性產品之美,體驗生活環境中的美感事創造性產品的基本素養。 識與使用資訊科技以表達想法(呈現設計理念) 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度 常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。				
	科-E-C2具備利用科技與他人互動及合作之能刀與悲度。 <b>領網</b> 創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養,並具有表現創造力所需的容					的符號	
		   知能,在日常生活及	<b>と</b> 學習方面,自由順	[暢地表達]	所見戶	<b>斤想所聞</b> 。	
		   創-E-B3 運用多重原	(官感受創造性產品	之美,體	驗生活	舌環境中的美	感事
		物,並發展欣賞創造	5性產品的基本素養	•			
		~ 資 p-III-1能認識與		達想法(呈	見現設	計理念)	
	學習表現	生 a-III-2 能體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度					
學習	, 4,70,70	特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。					
重點			<b>重軟體的操作與應用</b>	 ]			
	學習內容	   資 T-III-9 雲端服					
		   特創 D-Ⅲ-5 創意影	片的認識。				
	1	一、能發揮創意設計					
教	.學目標	二、能了解停格動畫		與程序			
		三、能規劃與實作設 □家庭教育 □生命教	計停格動畫 育 □品德教育 □人權	粉育 □性ュ	区粉 育	□ 注	環培教育
議	題融入		育 ■科技教育 □能源				
		□閱讀素養 □戶外教育	育 □國際教育 □原住	民族教育[	]其他		
	其他領域 目之連結	科技為主,以創造力	為輔				
741	週次	單元名稱	部	 程內容說F	 月		備註
	1		1、討論動畫的歷	ф			
	2		2、討論學生喜愛	_	<b>为書</b>		
	3	「畫」說從頭	3、討論停格動畫		. —		
	4		4、參考過去學長				
	5		5、能評鑑網路影	片的優劣			
	6		1、討論手翻書的				
	7		2、規劃手翻書的				
	8	手翻書	3、撰寫手翻書劇 4、著手自製手翻				
	9		4、者丁日眾丁翻   5、手翻書不斷的	-	書面流	暢	
	10		6、修正手翻書的		1/11	- 1/4	

		7 10 在孤舟11 12日12 上12日日
		7、將手翻書拍成影像方式呈現
4.4		8、同儕相互欣賞
11		1、觀賞停格動畫相關影片
12		2、帶領學生思考停格定動畫的拍攝手 法。
13	黄金 30 秒	3、分組企劃平面拍攝主題
14		4、分組拍攝、剪輯
15		5、黄金30 秒影展
16		
17		1、學習如何利用平版剪輯
		2、學習如何利用平版配樂
18	停格影展(一)	3、學習 IMOVE 的技巧         4、撰寫邀請函
19		4、供為越頭的   <b>5、</b> 開設影展(手翻書+黃金 30 秒)
20		0 用吸水水(1 断目 1 页亚 00 亿)
	_	下學期
1		   1、以據上學期分組討論
2	_	2、討論故事的評量歸準
3	故事的開端	3、發揮創意構想故事大綱
4	_	4、發表故事大綱,學生及老師給予建議,
5		學生並修正。
6 7		1、以口从从将南西江改从八工,业红入初
8	_	1、影片的拍攝需要任務的分工,教師介紹 任務分工角色。
9	_	2、學生依照自己的專長,討論分配任務,
10	_	包含(美術、企劃、執行、製作、後製)。
11		3、教師教導「設計腳本」,討論腳本的重
12	- 企劃拍攝	要性。一個好的腳本的要一不要
		4、依照討論出要\不要的腳本,學生繪製
10		拍攝腳本
13		5、學生依照腳本製作相對應之人物、道具
		和場景。
14		1、學生進行停格動畫的拍攝
15		2、檢視學生拍攝是否符合腳本內容
16		3、適時修正腳本內容,調整拍攝之項目
17		4、拍攝完成進行後期製作
18	   小導演大夢想	5、修飾照片、添加特效
19	4 4 77.7 4 9 76	6、討論音樂與音效的正確及合法使用
		7、剪輯影片、插入音效與音樂
20		8、策劃影小導演大夢想展形式
		9、舉辦小導演大夢想影展 10、學生彼此相互分享回饋
业级次证	#4 11 A 16	10 子土级此相互刀子以限
教學資源 ————	教材自編	
业组十二	●觀察法	
教學方法	<ul><li>■ 個別化教學法</li><li>● 合作學習法</li></ul>	
	● 出缺席 20%	
   教學評量	● 課堂參與及討	<b>給情形 30%</b>
<b>秋子</b> 可里		調用力 30% 頁報告、學習單)50%
	一十十八四王口耳	<b>スTKロ                                    </b>

	部定課程	□語文(□國語文 □英語)	-,-,-,-,-	□學習內容	• • • • • •			
領域	調整	□數學 □社會 □自然科學		<b>原則</b> □學習環境 □學習評量 青意發展 □獨立研究□專長領域)				
/科目	校訂課程	■特殊需求(■創造力 □領 □其他:	(守 1 ) № [	月息發展 □	倒 工 听 九 🗌 寺	<b>女</b> 領域/		
課程名稱 從符碼看電影			課程類別	□必修■₺	異修 毎週節數	t 1		
	<del>位 1 m</del> 枚學者	陳昱潔	教學對象		<u> </u>	1		
		A3 規劃執行與創新應變	42 1 21 21		71   150			
	Arin Arcii	B1 符號運用與溝通表達						
	總綱	B2 科技資訊與媒體素養						
		C3 多元文化與國際理解						
		特創-E-A3		* 1	1 81 42 lm s1	ロナードル		
		善於覺察現象,擴充生活紅	<b>涇驗,提出</b>	與眾不同的	的創新想法,	<b>丛應日常生</b>		
l ,,		活情境。   特創-E-B1 具備辨識創造力	7 內深的其:	<b>太 妻 養 , </b>	目右去租创设	生力所雪的		
核心素養		符號知能,在日常生活與學			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
水水		聞。	•		, , , , ,			
	領綱	社-E-B1 透過語言、文字及	<b>と</b> 圖像等表征	<b>敳符號,理</b>	解人類生活的	<b>り豐富面</b>		
		貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相						
		互間的理解。	<b>中田上</b> 加い	1 1	t	= 6 Jr 11k 12lk 1-		
		特創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養,並識讀各類媒體內						
		容與創造力的關係。						
		社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。						
		1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與						
		意義。						
	## 117 h	3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社						
	學習表現	- · · ·						
		特創 1d-Ⅲ-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。						
		特創 3b-III-4 提出事物或現象有非固定結果的原由。						
學習		特創 3e-IV-1 適時調整任務評判標準與現實需求間的差異。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用,應受到道德與法律的規範;政府的						
重點		AE-Ⅲ-3 科学和技術的研究   政策或法令會因新科技的:		,	, 與 法 律 的 規 車	10,政府的		
		Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化			背景因素,因	因而形塑臺		
		灣多元豐富的文化內涵。			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
	學習內容	Da-Ⅲ-1 依據需求與價值離	, ,	,須評估風	.险、結果及產	<b>於擔責任</b> ,		
		且不應侵害他人福祉或正常						
		特創 B-III-8取捨規準的評估方式。						
		特創 C-III-2習慣的突破。	.h. 15					
		特創 C-III-3框架、藩籬的區		m — +	le 116 1 a.1 .	1 - 1 - 1 thr		
		1. 瞭解文化的塑造與改變		•	•			
	# - 1-	2. 從畫面色調、角色對話		己樂等不同	<b>祝</b> 角,分析電	一一,影中具象與		
教 	學目標	抽象的符碼及其代表意	• •	11. ÷ =				
		3. 討論不同文本呈現的符			TW 1.1			
		4. 思考導演呈現手法與其	忠想、電景	5目的的關	聯性。			

	5 4人影目取湖乡时他北里、八起然在去廿山丛立江西收上。				
	5. 結合影片形塑之時空背景,分析符碼在其中的意涵與緣由。				
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他				
與其他領域 /科目之連結	跨領域之專長課程,以創造力為主、人文領域為輔的課程設計				
週次	單元名稱	課程內容說明	備註		
1		1. 從動畫史討論電影的起源與要素			
		2. 欣賞短片,看見不同時期的電影			
	構成電影的要素	發展(含設備、議題、手法)			
2		3. 讓學生提出一部印象深刻的電			
2		影,並說明原因			
		4. 於課後詢問家人印象深刻的電影			
		與原因,於課程分享			
3		1. 學生分享自己與家人對電影印象			
4		深刻的因素,並比較差別			
		2. 透過短片瞭解臺灣電影發展的歷史			
	電影發展史	X			
_	电砂放仪之	第興盛的前因後果 「新典盛的前因後果			
5		4. 討論電影與文化之間的關聯,瞭			
		解電影如何以符碼形式進行溝			
		通、傳播想法			
6		1. 從符碼的角度,思考電影畫面色			
		調想傳達的意涵			
	電影的畫面色調	2. 預測不同類型的電影與色調間的			
7	电彩的重图巴铜	關聯			
		3. 歸納不同色調對電影劇情與走向			
		的衍生義			
8		1. 以幾部電影的劇照,從人物排列			
		進行符碼的思考,並分析人物間			
	<b>劇照中的暗藏玄機</b>	的關聯 2. 透過預告與電影片段,揭示學生			
9	<b>廖</b> 八代 丁 时 咱	[2. 透過損亡無电形斤投,揭示字生] 預測的準確與否			
		3. 透過討論,統整劇照中常用的隱			
		喻手法或對劇情的鋪陳			
10		1. 欣賞幾部電影的預告,從中分析	(段考週)		
11		導演想討論的議題與描繪手法的	(* = 🗸 =)		
		轉變			
	社會的縮影?談社會階級	2. 從導演受訪的片段,瞭解各電影			
12		其中想發揮的影響力與手法			
		3. 口頭報告,比較自己原先的預測、			
		想法跟導演想要傳達的落差			
13		1. 請學生搜尋真人真事改編的的電影, 推測道溶妝, 以前 在			
		影,推測導演推出該作品的目的 2. 線上搜尋相關資料,整理改編電			
1.4	真人真事怎麼改編?	2. 線工授時相關貝秆, 登珪以編电     影與真實事件之間的落差			
14		3. 分享你對事實與改編之間有所出			
		入的看法與觀點			

in-	_							
15			從電影預告中的配樂預測劇情					
		2.	線上搜尋相關資料,並在簡單欣					
16			賞後,提出你認為搭配的很好的					
	配樂的重要性		配樂與其電影					
	10%, 17 = 7  -	3.	欣賞後,給予彼此的推薦清單回					
			饋					
		4.	統整配樂重要的意義與關鍵(切					
			入點、呼應劇情、營造氣氛)					
17	電影選邊站	1.	票選一部最感興趣的電影,於課					
18			程中進行關鍵劇情的欣賞					
			结合符碼的角度,剖析劇中情節					
19	電影後的符碼剖析	1.	線上搜尋相關資料,整理該電影					
			議題強調的價值					
		۷.	從符號的角度思考,分享最讓你 感受到符號意義的劇情段落	(机土油)				
20		2	感受到付號息我的劇情投洽 討論該符號在詮釋上要具備的知	(段考週)				
		٥.	前					
		4	根據同儕的分享給予回饋					
下學期								
1		1.	討論影響你進戲院觀賞電影的因					
			素有哪些					
2	電影票房的奧秘		介紹迪士尼選角爭議的相關事件					
		3.	介紹經典電影換角爭議引發的票					
		1	房事件					
3	_	1.	請學生分享在網路上看免付費電 影的經驗					
4		2	彩的經驗 討論線上免費看電影的平台成為					
	當線上看變成一個常態	۷.	常態,將對電影業造成什麼影響					
5		3	討論不同爭議下,更趨於平衡的					
		3.	作法					
6		1	從電影劇情走向與不同角色的設					
	-	1.	定,思考其中的文化意涵與刻板					
7	霸權的符碼渲染		印象					
8	MAILE 44.14A(T)	2.	盤點文化霸權、業佩文化大量侵					
o			蝕電影造成的現象					
9		1.	以金盞花大酒店為觀摩電影,討					
-	1		論潛藏其中的文化寓意和哲學					
10	電影中的哲學寓意	2.	從演員口音、畫面設計、角色習	(cn + m)				
10			慣、鳥群飛遠等畫面,討論其中	(段考週)				
			的哲學寓意					
11		1.	從電影飢餓遊戲,思考當中對不					
			同階級人民的刻畫與權勢的描繪					
	人性刻劃的表現力	2.	探討電影劇情設定與我們現處生					
12			活的關聯性					
		3.	從民族衝突嚴重性思索該片象徵					
			的文化意涵					
13		1.	從電影小花的味噌湯片段,探討					
	電影中的溫度		味噌湯在劇情中的符碼					
14		2.	討論不同國家、導演在議題的設					
			計多元,瞭解電影的表達張力					

15	<b>-</b> 符碼惹出的爭議	1.	討論不同民族、國家、時期與文			
			化中的刻板印象與引以為恥的事			
16			件			
		2.	以電影片段,討論引起爭議的畫			
			面中,整起事件的前因後果			
		3.	分享你對電影傳遞符碼的看法			
17	當媒體成為一種理念	1.	統整我們討論不同電影類型與功			
			能			
		2.	討論電影產業、媒體對理念宣達			
18			的代表性與渲染力			
		3.	從臺灣的影視作品走向,歸納大			
			眾接受度與自由度的轉變			
19	<b>-</b> 給電影的尊重	1.	從導演、演員受訪的片段,討論			
			電影市場中,生產與消費者都應			
			該給予雙方的尊重			
		2.	討論科技變化對理念傳播的方便			
20			度、速度與擴大的影響嚴重性	(段考週)		
		3.	提出從符碼看電影,帶給你思考			
		١,	上的變化與提醒			
			同儕發表與回饋,相互給予建議			
   数學資源	● 線上影音、相關文獻資料庫					
<b>公子</b> 员 ₩	● 十二年國民基本教育課程綱要					
教學方法	討論、問思、合作學習					
	● 口頭發表:教師評量參與度以及是否符合議題之討論原則,確定學					
	習成效。					
	<ul><li>■ 紀錄追蹤:透過各階段回饋,追蹤學生各歷程掌的概念與實踐度。</li></ul>					
<b>教學評量</b>	● 合作學習:					
	1.學生自評是否符合以符碼的角度思考與回應。					
	2.同儕互評彼此在討論中對符碼的概念掌握、發表與呈現品質。					
	2. 內價互計做此任訂論中對付蝸的概念手握、發衣與主規品質。					

## 臺北市北投區文化國民小學 111 學年度第 2 學期「特殊教育推行委員會」期末會議紀錄

開會時間: 112年6月13日中午12時30分至13時00分

開會地點:Google Meet 線上會議

主席: 江啓昱 記錄:王怡仁

出席人員:如會議截圖簽到。



壹、主席致詞:(略)。 貳、業務報告:(略)。

參、討論事項:

## 特教組工作報告:

一、報告臺北市 112 學年度國民小學一般智能資賦優異學生鑑定結果。

說明:111.11 第一階段考生70人,通過36人。

111.12 第二階段考生36人,通過9人。

112.05 第三階段考生9人,通過8人。

資優鑑定安置結果:本校8人,外校0人,實際人數8人。

二、報告112學年度特教生獎補助金與第2學期交通費審查結果。

說明:特教獎補助金:申請10人,教育局審核通過8人,

不通過2人。

交通費:申請2人,通過2人。

特教獎補助金與交通費將於近日匯款至學生帳戶以維權益。

三、審議放棄特教服務2人(104鄭〇婕、109陳〇均)

說明:因個案適應狀況良好經評估不需要特教服務,家長決定放棄特教服務,

已協助申請中。

決議:放棄特教服務2生,全體委員同意通過。

四、報告「112學年度新生身心障礙學生酌減人數」一案。

說明:本校 112 學年度小一身心障礙學生經鑑輔會鑑定,共有 9 位安置於本校,實際報到學生 9 位, 1 位自閉症和 8 位疑似生均**不予酌減班級人數**。

五、審議 112 學年度一、三、五年級特殊生編班安置結果。

## 說明:

403 陳 OO(酌減1人) 謝侑佳老師

405 張 OO(酌減 1 人) 王淑嬌老師

407 蔡 OO 陳知臨老師

409 楊 OO 邱子玲老師

201 姚 OO 許育瑋老師

203 燕 OO 范清文老師

小一新生 王 OO 盧汝伶老師

小一新生 簡 OO 李宗惠老師

小一新生 林OO 潘秀慧老師

小一新生 郭 OO 蔡雅如老師

小一新生 黄 OO 林雅琴老師

小一新生 王 OO 葉映辰老師

小一新生 吳 OO 李玉萍老師

小一新生 陳〇仁 林玉萍老師

小一新生 陳〇安 陳妤玲老師

決議:112學年度特殊生編班安置結果,全體委員同意通過。

六、審議 112 學年度資源班與資優班課程計畫。

說明:詳附件。

決議:112學年度資源班與資優班課程計畫,全體委員同意通過。

## 七、臨時動議:

八、散會