**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 三 **年級第** 1 **學期 \_視覺藝術\_\_領域教學計畫 編寫者：** 李玨叡

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本課程引導學童觀察與體驗生命，藉由藝術創作，覺察自己的內在與外在。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 本課程依康軒版教材實施，銜接二年級下學期之課程. |
| 學期學習目標 | 一、引導學童觀察校園之美、認識自己內在與外在，尊重他人；並能欣賞  空間之美與寫生創作。  二、藉由藝術創作瞭解自己與他人及環境的關係。  三、引導學童觀察與體驗生命，及了解生命的變化過程。  四、結合國際文化課程讓學生能對生活周遭環境的覺察與關心，進而了解保育生態與環境生態  的關係，及人類對生態的保育責任。  五、能了解生活環境的空間美感與欣賞，並能進一步聯想與創作。 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文教材。 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 一  8/30-9/05 | 趣味點線面  點線面在哪裡  奇妙的點 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.美的形式原理點線面之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 8/28返校日8/31開學日，課後班開始  8/31、9/01新生訓練 |
| 二  9/06-  9/12 | 趣味點線面  點線面在哪裡  奇妙的點 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.美的形式原理點線面之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.繪畫工具介紹與著色技法練習.  2.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 9/02一年級課後班開始， |
| 三  9/13-9/19 | 趣味點線面  點線面在哪裡  多變的線 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.了解水彩用具的使用方法。  2.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 四  9/20-9/26 | 趣味點線面  點線面在哪裡  多變的線 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.了解水彩用具的使用方法。  2.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 9/26補上班上課  (補10/2週五) |
| 五  9/27-10/03 | 趣味點線面  點線面在哪裡  豐富的面 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.了解水彩用具的使用方法。  2.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 10/01中秋節  10/02 調整放假 |
| 六  10/04-  10/10 | 趣味點線面  點線面在哪裡  豐富的面 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.美的形式原理點線面之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 10/09 國慶日補假  (10/10國慶日 週日) |
| 七  10/11-10/17 | 趣味點線面  點線面在哪裡  豐富的面 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.美的形式原理點線面之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.了解水彩用具的使用方法。  4.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 八  10/18-10/24 | 趣味點線面  點線面在哪裡  豐富的面 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.美的形式原理點線面之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.了解水彩用具的使用方法。  4.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 九  10/25-10/31 | 趣味點線面  點線面大集合  秀拉 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十  11/01-11/07 | 趣味點線面  點線面大集合  梵谷.米羅 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 11/5、11/6期中評量 |
| 十一  11/08-11/14 | 趣味點線面  動手做點線面 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十二  11/15-11/21 | 趣味點線面  動手做點線面 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理點線面之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十三  11/22-11/28 | 我的好朋友  人物畫像  【生命】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理之點線面認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十四  11/29-12/05 | 我的好朋友  人物畫像  【生命】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理之人物畫認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十五  12/06-12/12 | 我的好朋友  人物畫像  【生命】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理之人物畫認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十六  12/13-12/19 | 不一樣的臉  陶塑人物 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.陶藝工具介紹與基礎技法練習.  1.了解陶藝用具的使用方法。  2.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十七  12/20-12/26 | 不一樣的臉  陶塑人物 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.了解陶藝用具的使用方法。  4.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十八  12/27-1/02 | 不一樣的臉  陶塑人物 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.了解陶藝用具的使用方法。  4.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 1/01元旦放假 |
| 十九  1/03-1/09 | 與藝術家有約  朱銘 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞朱銘的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 二十  1/10-1/16 | 書法研習  【品德】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。  3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  4.書法工具介紹與書法技法練習. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 1/13、1/14期末評量  1/15新春揮毫 |
| 二十一  1/17-1/23 | 藝術欣賞 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 1/20休業式  1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 三 **年級第** 2 **學期 視覺藝術領域教學計畫 編寫者：** 李玨叡

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本課程引導學童觀察與體驗生命，藉由藝術創作，覺察自己的內在與外在。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 本課程依康軒版教材實施，銜接三年級上學期之課程 |
| 學期學習目標 | 一、引導學童觀察校園之美、認識自己內在與外在，尊重他人；並能欣賞  空間之美與寫生創作。  二、藉由藝術創作瞭解自己與他人及環境的關係。  三、引導學童觀察與體驗生命，及了解生命的變化過程。  四、結合國際文化課程讓學生能對生活周遭環境的覺察與關心，進而了解保育生態與環境生態  的關係，及人類對生態的保育責任。  五、能了解生活環境的空間美感與欣賞，並能進一步聯想與創作。 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文教材。 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 一  2/14-  2/20 | 色彩魔術師  生活中的色彩 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。  3-2-1 瞭解生活中個人與環 | 1.美的形式原理色彩之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。  1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 2/17開學日  課輔(才藝)班開始上課 |
| 二  2/21-  2/27 | 色彩變變變 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 三  2/28-  3/6 | 色彩變變變 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 2/28和平紀念日放假一日、3/1補假一日 |
| 四  3/7-  3/13 | 色彩家族 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 繪畫工具介紹與著色技法練習. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 五  3/14-  3/20 | 色彩家族 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 繪畫工具介紹與著色技法練習. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 六  3/21-  3/27 | 色彩家族 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 七  3/28-  4/3 | 拜訪樹朋友  大樹下  【戶外】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞樹木之美，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 繪畫工具介紹與著色技法練習. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 八  4/4-  4/10 | 拜訪樹朋友  樹的姿態  【戶外】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞樹木之美，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 4/4 兒童節、清明節  4/5-4/6 補假二日 |
| 九  4/11  4/17 | 拜訪樹朋友  樹的姿態  【戶外】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞樹木之美，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十  4/18-  4/24 | 拜訪樹朋友  樹的姿態  【戶外】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞樹木之美，一同分享創作心得. | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 4/22、4/23期中評量 |
| 十一  4/25-  5/1 | 來樹下玩  【戶外】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞樹木之美，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.觀察藝術之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十二  5/2-  5/8 | 來樹下玩  【戶外】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞樹木之美，一同分享創作心得.  2.解水彩用具的使用方法。  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十三  5/9-  5/15 | 陶藝活動 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1陶藝工具介紹與基礎技法練習.  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.了解陶藝用具的使用方法。  4.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十四  5/16-  5/22 | 陶藝活動 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.了解陶藝用具的使用方法。  4.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十五  5/23-  5/29 | 紙偶劇場  摺紙藝術 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.能欣賞摺紙作品，一同分享創作心得.  2.能用摺紙的技法。摺出動物造型. | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 5/29 遊藝會 |
| 十六  5/30-  6/5 | 紙偶劇場  摺紙藝術 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.能欣賞摺紙作品，一同分享創作心得.  2.能用摺紙的技法。摺出動物造型.  3.能熟悉水彩技法，並運用混發揮創意、表現創作 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 5/31遊藝會補假一日  6/3-4六年級畢業考 |
| 十七  6/6-  6/12 | 與藝術家有約  朱銘 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞藝術的作品，一同分享創作心得. | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 |  |
| 十八  6/13-  6/19 | 與藝術家有約  朱銘 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能欣賞藝術家的作品，一同分享創作心得. | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 6/14端午節放假一日 |
| 十九  6/20-  6/26 | 書法研習  【品德】 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。  3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 6/22-23期末評量 |
| 二十  6/27-  7/3 | 藝術欣賞 | 2 | 2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。 | 口頭發表  創作作品  欣賞作品 | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |