**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 三 **年級第** 1 **學期 國際文化領域教學計畫 編寫者：蔡書菡**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 1.能更深入了解不同國家的文化特色  2.能比較臺灣和不同文化的異同  3.能將臺灣的文化特色製作成不同的素材，推銷至不同國家  4.能了解世界七大洲與國家之間的相關性 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | ●一年級已經概略認識世界地圖  ●二年級已從生活風俗內容認識不同國家的文化  ●二年級已和不同國家進行簡單的交流活動 |
| 學期學習目標 | 1.能更深入認識不同國家的文化特色  2.能將國家位置與世界七大洲連結  3.能了解不同文化的藝術之美  4.能觀察臺灣生活周遭的文化特色  5.能比較臺灣與不同文化的異同  6.能尊重不同的文化特色  7.培養國家認同的意識 |
| 教材來源 | 自編教材 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 一  8/30-9/05 | 準備週 | 1 | 國際  3-2-2  具備參與國際交流活動的能力 | 1.瞭解本學期的教師與課程目標  2.認識並尊重不同的文化 | 1.認識任教老師  2.說明上課規則與筆記  3.分享國際時事議題  4.認識來訪學校的國家（秘魯） | 口頭評量  課堂參與 | 8/28返校日8/31開學日，課後班開始  8/31、9/01新生訓練 |
| 二  9/06-  9/12 | 大熊的地圖 | 1 | 國際  1-2-2  具備國際視野的國家意識 | 1.重新認識世界地圖 | 1.用故事引導本學習課程  2.認識地球與地圖的關聯 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 | 9/02一年級課後班開始， |
| 三  9/13-9/19 | 大熊的地圖 | 1 | 國際  2-1-3  具備學習不同文化的意願和能力  2-2-2  尊重並欣賞世界不同文化的價值 | 1.認識地圖的元素 | 1.用故事引導本學習課程  2.利用不同的素材，認識地圖上所需的標誌（方向、相對位置） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 四  9/20-9/26 | 大熊的地圖 | 1 | 國際  2-1-3具備學習不同文化的意願和能力  2-2-2尊重並欣賞世界不同文化的價值 | 1.認識地圖的種類  2.了解不同國家的特色 | 1.故事引導課程  2.利用不同的素材，認識不同樣貌的地圖  3.引導學生思考地圖的不同樣式（特色、建築、動植物） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 | 9/26補上班上課  (補10/2週五) |
| 五  9/27-10/03 | 大熊的地圖 | 1 | 國際  1-2-2具備國際視野的國家意識 | 1.認識臺灣與世界的地理位置 | 1.故事引導課程  2.了解瞭解世界與台灣的位置  3.創造自己的世界地圖 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 | 10/01中秋節  10/02 調整放假 |
| 六  10/04-  10/10 | 大熊的朋友  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 | 1 | 國際  2-1-2體認國際文化的多樣性  2-2-2尊重並欣賞世界不同的文化價值 | 1.認識並體驗各國文化  2.能了解不同文化的差異性  3.學習對多元文化的尊重與包容 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友  2.認識英國、加拿大、義大利的國家特色（建築、動物） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 | 10/09 國慶日補假  (10/10國慶日 週日) |
| 七  10/11-10/17 | 大熊的朋友  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 | 1 | 國際  2-1-2體認國際文化的多樣性  2-2-2尊重並欣賞世界不同的文化價值 | 1.認識並體驗各國文化  2.能了解不同文化的差異性  3.學習對多元文化的尊重與包容 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友  2.認識敘利亞、巴西、阿根廷的國家特色（宗教、節慶） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 八  10/18-10/24 | 大熊的朋友  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 | 1 | 國際  2-1-2體認國際文化的多樣性  2-2-2尊重並欣賞世界不同的文化價值 | 1.認識並體驗各國文化  2.能了解不同文化的差異性  3.學習對多元文化的尊重與包容 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友  2.認識肯亞、馬達加斯加的國家特色（建築、動物） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 九  10/25-10/31 | 大熊的朋友  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 | 1 | 國際  2-1-2體認國際文化的多樣性  2-2-2尊重並欣賞世界不同的文化價值 | 1.認識並體驗各國文化  2.能了解不同文化的差異性  3.學習對多元文化的尊重與包容 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友  2.認識英印度、緬甸、日本、澳洲的國家特色（服裝、動物、節慶） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十  11/01-11/07 | 大熊的朋友  【人權教育】  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生 | 1 | 國際  1-1-1瞭解我國與世界其他國家的文化特質 | 1.能了解不同文化的差異性  2.能比較臺灣與不同文化的異同  3.能了解臺灣的文化特色 | 1.能依照不同國家的特色，思考臺灣的文化特色  2.完成大熊好朋友的學習單 | 學習單 | 11/5、11/6期中評量 |
| 十一  11/08-11/14 | 大熊的文化寶盒 | 1 | 國際  1-1-1瞭解我國與世界其他國家的文化特質 | 1.能了解臺灣的地理分佈（縣市、地形） | 1.利用故事引導課程「認識文化寶盒」  2.認識臺灣的地理分佈  3.認識臺灣特色（北部） | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十二  11/15-11/21 | 大熊的文化寶盒 | 1 | 國際  1-1-1  瞭解我國與世界其他國家的文化特質 | 1.能從生活經驗觀察臺灣的文化特色  2.能了解台灣不同地區的獨特之處 | 1.認識臺灣的特色（北部、中部）  2.能從地理環境、生物種類以及文化觀點等角度，了解臺灣的特色 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十三  11/22-11/28 | 大熊的文化寶盒 | 1 | 國際  1-1-1  瞭解我國與世界其他國家的文化特質 | 1.能從生活經驗觀察臺灣的文化特色  2.能了解台灣不同地區的獨特之處 | 1.認識臺灣的特色（南部、東部）  2.能從地理環境、生物種類以及文化觀點等角度，了解臺灣的特色 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十四  11/29-12/05 | 大熊的文化寶盒  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 | 1 | 國際  1-2-2  具備國際視野的國家意識 | 1.能從生活經驗觀察臺灣的文化特色  2.能從不同的角度比較臺灣與其他國家的差異 | 1.認識臺灣的特色（生活文化）  2.能從自己的生活經驗發現臺灣的特色文化 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十五  12/06-12/12 | 大熊的文化寶盒  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動能力  3-2-2學習如何解決問題以及做決定 | 1 | 國際  1-2-2  具備國際視野的國家意識 | 1.能將臺灣的特色轉化成素材  2.能製作文化寶盒與不同國家的學生交流 | 1.分組討論整體臺灣的特色  2.分組討論製作臺灣特色的工作分配  3.討論需要使用的素材 | 小組討論  小組合作 |  |
| 十六  12/13-12/19 | 彈性課程 | 1 | 國際  1-2-2  具備國際視野的國家意識 | 1.能欣賞並尊重同學之間的學習成果  2.能認識國際時事 | 1.認識世界新聞議題  2.欣賞同儕之間的成果  3.省思階段的學習成果 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十七  12/20-12/26 | 大熊的音樂會  【環境教育】  1-2-2能藉由感官接觸環境中的洞、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受 | 1 | 國際  2-1-2  體認國際文化的多樣性  2-2-2  尊重並欣賞世界不同的文化價值 | 1.認識與體驗各國文化  2.了解不同環境之下產生相異的藝術特性 | 1.利用故事引導課程  2.認識人類聲音的變化（因紐特人、蒙古人）  3.用聲音展現不同的自然風貌 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 十八  12/27-1/02 | 大熊的音樂會  【環境教育】 | 1 | 國際  1-1-1  瞭解我國與世界其他國家的文化特質 | 1.認識並了解臺灣的八部合音  2.了解不同環境之下產生相異的藝術特性 | 1.利用故事引導課程  2.認識人類聲音的變化（布農族）  3.用聲音展現不同的自然風貌 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 | 1/01元旦放假 |
| 十九  1/03-1/09 | 大熊的音樂會  【性別平等教育】  2-2-1了解不同性別在團體中均扮演重要的角色 | 1 | 國際  2-1-2體認國際文化的多樣性  2-2-2  尊重並欣賞世界不同的文化價值 | 1.認識並了解藝術的不同展現  2.認識不同的藝術故事 | 1.利用故事引導課程  2.認識人類聲音的變化（歌劇、合唱團）  3.用聲音說不同的故事 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 |  |
| 二十  1/10-1/16 | 大熊的音樂會  【性別平等教育】 | 1 | 國際1-2-2  具備國際視野的國家意識 | 1.認識並了解藝術的不同呈現  2.能比較眾多文化特色的差異性與普遍性 | 1.利用故事引導課程  2.認識人類聲音的變化（人聲樂團、Ｂ-ＢＯＸ）  3.將聲音轉化成不同屬性的樂器 | 口頭評量  課堂參與  實作評量 | 1/13、1/14期末評量  1/15新春揮毫 |
| 二十一  1/17-1/23 | 學期成果與省思 | 1 | 國際  1-2-2  具備國際視野的國家意識 | 1.能省思本學習的自我成長  2.能欣賞同學之間的成果 | 1.回顧本學期的課程內容  2.欣賞各班的文化寶盒  3.各班選出代表的文化寶盒準備寄出至不同國家 | 口頭評量 | 1/20休業式  1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 三 **年級第** 2 **學期 \_\_\_\_\_領域教學計畫 編寫者：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課程目的 | 1.加深對各國文化的認識  2.能展現世界各國不同文化的尊重與包容  3.能觀察並找出臺灣的生活特色  4.能經由思考與比較，找出不同文化的差異性  5.能在不同文化的差異性之下，找到臺灣的獨特文化 |  |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 1.低年級已透過食、衣、住、行等生活風俗的介紹，簡單認識亞洲不同國家的特色  2.低年級已能了解生活環境不同，會塑造出不同的建築物  3.三年級上學期已經認識地圖的素材並判斷地圖  4.已經認識世界各地不同的神話故事  5.透過神話故事的了解不同宗教的發展 |  |
| 學期學習目標 | 1.擴大認識世界各地的服飾特色，能從不同的花樣認識各國的符號  2.擴大了解世界各國的食物特色，能從食物的特色了解該國的特色  3.認識並了解不同宗教的建築特色  4.簡單認識世界不同的宗教  5.能尊重並包容世界各國不同的宗教在台灣 |  |
| 教材來源 | 自編 |  |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 一  2/14-  2/20 | 學期準備週 | 1 |  |  | 1.認識老師上課規則  2.分享國際時事  3.回顧文化寶盒狀況 |  | 2/17開學日  課輔(才藝)班開始上課 |
| 二  2/21-  2/27 | 大熊的衣服 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性差異性的理解 | * 了解衣服的用途 * 認識衣服最早出現的形式 | 1.介紹並體驗衣服的起源  2.介紹衣服的功能 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 三  2/28-  3/6 | 大熊的衣服 | 1 | 國際  1-2-1  特定文化的體驗與認識 | * 能了解北美洲原住民以及南美洲祕魯的服飾與文化意義 | 1.介紹美洲原住民的特色服飾（羽毛）  2.介紹南美洲祕魯的服裝特色（顏色、材質） | 口頭評量  實作評量 | 2/28和平紀念日放假一日、3/1補假一日 |
| 四  3/7-  3/13 | 大熊的衣服 | 1 | 國際  1-2-1  特定文化的體驗與認識 | * 了解非洲肯亞以及喀麥隆的服飾與文化意義 | 1.介紹非洲肯亞馬賽族以及喀麥隆的特色服飾  2.觀察服飾上的圖案 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 五  3/14-  3/20 | 大熊的衣服  【性別平等教育】  【家政教育】 | 1 | 國際  1-2-1  特定文化的體驗與認識 | * 了解蘇格蘭裙以及德國傳統服裝的文化意義 | 1.介紹蘇格蘭裙以及德國傳統服裝  2.觀察並比較服飾上圖案的異同 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 六  3/21-  3/27 | 大熊的衣服  【性別平等教育】 | 1 | 國際  1-2-1  特定文化的體驗與認識 | * 了解蘇阿拉伯以及印度傳統服裝的文化意義 * 了解不同宗教之下展現不同的服飾 | 1.介紹阿拉伯以及印度的服裝特色  2.觀察並比較服飾上顏色或款式的不同 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 七  3/28-  4/3 | 大熊的衣服  【性別平等教育】 | 1 | 國際  1-2-1  特定文化的體驗與認識 | * 了解緬甸以及越南傳統服裝的文化意義 | 1.介紹緬甸、越南的服裝特色  2.比較服飾之間的異同（裙子在男女生身上） | 口頭評量  實作評量 |  |
| 八  4/4-  4/10 | 大熊的衣服  【性別平等教育】 | 1 | 國際  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化  2-2-1  經多元文化的思考與判斷 | * 了解臺灣不同原住民的服飾特徵與意義 * 能比較世界各地與臺灣花紋的不同 * 能了解服飾是不同文化背景的展現 | 1.介紹台灣原住民的服飾特色與意義  2.比較世界各地與臺灣特殊花紋的異同 | 口頭評量  實作評量 | 4/4 兒童節、清明節  4/5-4/6 補假二日 |
| 九  4/11  4/17 | 大熊的衣服  【性別平等教育】 | 1 | 國際  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色  2-2-1  經多元文化的思考與判斷 | * 能認識世界各國的不同服飾 * 能學習對多元文化的尊重與包容 * 能分析並比較不同的文化特色 | 1.複習各國的特色服飾  2.完成大熊的衣服學習單 | 學習單評量 |  |
| 十  4/18-  4/24 | 大熊的餐桌  【環境教育】 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 能了解米飯料理以及米飯為主食的國家，在地理上的關係 * 能了解香料料理以及香料國家在地理上的關係 | 1.介紹米飯為主的國家  2.認識米飯為主食的環境  3.介紹香料的料理  4.香料與咖哩的食物呈現 | 口頭評量  實作評量 | 4/22、4/23期中評量 |
| 十一  4/25-  5/1 | 大熊的餐桌  【環境教育】 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 能了解烤肉料理為主食的國家，在地理位置上的關係 * 能了解橄欖油料理的國家，在文化背景的關係 | 1.介紹Kepab的文化背景  2.認識以Kepab為主的國家  3.認識橄欖油使用的國家在文化特色上的關聯 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 十二  5/2-  5/8 | 大熊的餐桌  【環境教育】 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 能了解玉米餅料理為主食的國家，在地理位置以及文化上的關連 * 能了解熱狗料理背後移民文化的呈現 | 1.介紹玉米餅的文化背景  2.認識以玉米餅為主食的國家  3.認識熱狗的料理方式  4.了解熱狗了裡的出現 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 十三  5/9-  5/15 | 大熊的餐桌  【環境教育】 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 能認識各國的特色食物 * 能比較食物料理的異同 * 能尊重並包容不同的飲食習慣 | 1.複習各國特色食物與地區的關係  2.完成大熊的餐桌學習單 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 十四  5/16-  5/22 | 大熊的餐桌  【環境教育】 | 1 | 國際  1-4-1  認識、了解並關懷生活環境  3-4-2  體會全球環境生態的相互依存性 | * 能了解什麼是糧食危機 * 了解糧食危機彼此之間的相關性 * 了解臺灣面臨的糧食危機 | 1.介紹糧食浪費的現況  2.介紹全球糧食缺乏的國家與現況  3.臺灣目前糧食浪費的現況 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 十五  5/23-  5/29 | 彈性課程  【環境教育】 | 1 | 國際  1-4-1  認識、了解並關懷生活環境  3-4-2  體會全球環境生態的相互依存性 | * 能了解臺灣和全球議題的相關性 * 能針對全球糧食危機討論可行的做法 | 1.小組討論糧食浪費與糧食缺乏的解決方式  2.討論自己做得到的解決方法  3.嘗試執行討論的成果 | 小組討論  小組發表 | 5/29 遊藝會 |
| 十六  5/30-  6/5 | 大熊的建築物 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 了解臺灣的民間信仰「廟宇」建築以及背後的文化特色 * 了解日本的神社建築以及文化特色 | 1.透過大熊的故事了解臺灣的的廟宇特色  2.認識臺灣的民間信仰  3.認識日本的神社建築  4.認識臺灣的日本神社 | 口頭評量  實作評量 | 5/31遊藝會補假一日  6/3-4六年級畢業考 |
| 十七  6/6-  6/12 | 大熊的建築物 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 了解伊斯蘭教的建築「清真寺」以及它的文化背景 * 認識臺灣多元化的信仰 | 1.透過大熊的故事認識清真寺的建築特色  2.了解伊斯蘭教的宗教特色  3.認識臺灣的清真寺 | 口頭評量  實作評量 |  |
| 十八  6/13-  6/19 | 大熊的建築物 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 了解基督教的建築「教堂」以及它的文化背景 * 認識北投區多元化的信仰中心 | 1.透過大熊的故事認識教堂的建築特色  2.了解基督教的宗教特色  3.認識北投區的教堂 | 口頭評量  實作評量 | 6/14端午節放假一日 |
| 十九  6/20-  6/26 | 大熊的建築物 | 1 | 國際  1-2-2  對文化普遍性與差異性的理解  2-1-1  經由文化比較與分析，認同在地文化特色 | * 能認識不同的宗教建築 * 能簡單了解世界不同宗教的特色 * 能尊重並包容臺灣的多元文化 | 1.複習不同的宗教建築特色  2.完成大熊的建築學習單 | 學習單評量 | 6/22-23期末評量 |
| 二十  6/27-  7/3 | 期末省思 | 1 |  | * 能了解自己學習的成長   能欣賞同儕之間的優點 | 1.省思本學期的課程  2.欣賞同學的筆記與成長 |  | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |