**臺北市北投區文化國小109學年度 三 年級第1學期 音樂 學習領域教學計劃**

**編寫者：蘇立菁**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 |  透過音樂知能培養，讓美感溶入生活中，以激發學生審美能力與感受力，進而提升人文素養，豐富生活與心靈。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 第一階段〈一、二年級〉已概括地接觸和體驗其聲音、旋律、姿態與表情動作音樂活動，邁入第二階段的後半段時期〈四年級〉，將舊經驗繼續探討之外【點】，並作知識的延伸與擴充【線】，結合視覺、聽覺以及表演藝術，以期達到美感教育【面】多元化的培養。  |
| 學期學習目標 | 1.透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。2.欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。3.習奏直笛So、La、Si。4.聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。5認識奧地利作曲家海頓並欣賞其樂曲感受音色的變化。6.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。 |
| 教材來源 | 1.國小藝術與人文教師手冊〈三年級上冊〉─ 康軒出版社2.名曲解說全集：大陸書局 3.古典魔力客 Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ 集 ─ 公共電視4. HOOP圈圈兒童樂園專輯 ─ 風潮唱片公司5.幸福的孩子愛唱歌 ─ 風潮唱片公司6.走吧！唱歌旅行去─ 風潮唱片公司 |

* 說明: **課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【環境及海洋教育】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另【本土語言】(至少一節)。。

| **週次** | **日期** | **單元名稱/****融入議題** | **節數** | **對應能力指標** | **學習目標** | **教學重點** | **評量方式** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 8/30|9/05 | **壹、跳躍音符**一、**大家都是****好朋友**【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.演唱〈大家都是好朋友〉。2.認識四分音符、八分音符。3.認識拍號。 | 1節奏點名遊戲：拍念、、節奏，進遊戲活動。2.以走步、快走步的動作，感應四分音符、八分音符的時值。3.習唱歌曲〈大家都是好朋友〉(1)呼吸練習模仿。(2)感受歌曲的活潑愉快。(3)習唱歌曲。4.拍念節奏：採用拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 | 1.觀察2.討論 | 8/28返校日8/31開學日，課後班開始8/31、9/01新生訓練 |
| 2 | 9/06|9/12 | 一、**大家都是****好朋友**【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.認識五線譜。2.認識Do、Re、Mi在五線譜上的位置。 | 1.認識五線譜(1)介紹五線譜五線四間的順及名稱。(2)習念五線譜語言節奏並進行 線間跳一跳遊戲。2.認識Do、Re、Mi：(1)引導學生在〈五線譜歌〉譜 例中找到相同節奏的小節，並用 鉛筆圈起來。(2)介紹Do、Re、Mi在五線譜上的位置，引導學生輕聲唱譜。。 | 1.觀察2.討論 | 9/02一年級課後班開始，  |
| 3 | 9/13|9/19 | 一、**大家都是****好朋友**【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.演唱〈五線譜歌〉2.認識高音譜號。 | 1.拍念語言節奏。2.討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句，。3.習唱歌曲：聽唱曲譜與歌詞，反覆練習。4.說明高音譜號的意義，使五條線成為五線譜。 | 1.觀察2.討論 |  |
| 4 | 9/20|9/26 | **二、唱吧！****跳吧！**【性別平等教育】 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.習唱〈唱吧！跳吧！〉。2.認識四分休止符。 | 1.聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。2.引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。3.介紹「」名稱為四分休止符，其與四分音符「」時值相當。4.接唱遊戲  | 1.觀察2.討論 | 9/26補上班上課(補10/2週五) |
| 5 | 9/27|10/03 | **二、唱吧！****跳吧！**【性別平等教育】 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.認識海頓的生平。2.欣賞〈驚愕交響曲〉3.哼唱主題曲調並律動。 | 1.介紹海頓的生平。2.說明樂曲創作背景。3.驚愕的標題：樂曲由弱奏開始先是簡單而平緩的主題，之後突然奏出強音，給人「驚愕」的感覺，因此名為〈驚愕交響曲〉。4.曲調與圖形的對應⑴隨著A段的主題曲調，指出對應的圖形譜，輕聲哼唱。⑵聆聽B段的主題曲調，配合圖形譜，隨著音樂一起畫出曲調的線條。 | 1.互評2.教師 評量 | 10/01中秋節10/02 調整放假 |
| 6 | 10/04|10/10 | **三、笛聲飛揚**【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 | 1 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.認識直笛家族。2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。3.哼唱主題曲調並律動。 | 1.欣賞五種直笛的演奏音色和外型。2.播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。3配合笛樂，反覆以「ㄌㄨ」音、「ㄌㄚ」音哼唱第一段A主題曲調-AA段。4.以肢體律動配合第二段A主題的變奏曲調-BB'段。 | 1.互評2.教師評量 | 10/09 國慶日補假(10/10國慶日 週日) |
| 7 | 10/11|10/17 | **三、笛聲飛揚**【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.認識高音直笛的外型、構造、保養方法。2.認識直笛的拆裝與清潔方法。3.認識指號與笛孔。4.學習正確的持笛姿勢。 | 1.認識高音直笛的構造： 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法。3.認識指號與笛孔。4.演練正確的持笛姿勢：吹嘴輕輕放唇上，雙脣輕含不緊張，左手在上右手下，手臂自然垂身旁。 | 1.互評2.教師評量 |  |
| 8 | 10/18|10/24 | **三、笛聲飛揚**【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.進行笛頭遊戲。2.練習運氣、運舌的方法。 | 1笛頭遊戲。⑴嘗試用手蓋住氣窗吹氣，聽聽看像什麼聲音？(氣笛聲)⑵用手掌蓋住笛頭底部，一邊吹氣，一邊慢慢放開手掌。⑶左手的食指與中指在氣窗上，快速的交替按孔。(鳥叫聲)2運氣練習。3運舌遊戲。 | 1.發表2.教師評量 |  |
| 9 | 10/25|10/31 | **三、笛聲飛揚**【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.認識二分音符。2.學習高音直笛運指的方法。3.認識Si、La兩音在五線譜上的位置。4.習奏Si、La兩音的曲調。 | 1.認識二分音符。2.複習運氣運舌的方法及運指練習。。3認識Si、La兩音在五線譜上的位置。4.用ㄉㄩ音輕念本頁譜例節奏，再吹奏曲調。5.分組或接力的方式習奏曲調。 | 1.互評2.教師評量 |  |
| 10 | 11/01|11/07 | **貳、美妙的旋律****一、森林家族**【環境教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.演唱〈森林裡的小鳥〉。2.認識拍號，並感受拍子的強弱。 | 1.說白節奏。2.聽唱歌譜唱名。3.習唱歌詞：逐句模唱歌詞。4.介紹拍號。5.歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 | 1.互評2.教師評量 | 11/5、11/6期中評量 |
| 11 | 11/08|11/14 | **一、森林家族**【環境教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.認識五線譜上Fa、Sol兩音。 | 1.複習五線譜的各音的位置。2.Fa、Sol聽音練習，並在音梯圖上指出正確的位置。3.Fa、Sol視唱練習。4.視唱〈森林裡的小鳥〉。5.分組表演 | 1.互評2.教師評量 |  |
| 12 | 11/15|11/21 | **一、森林家族**【環境教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.認識附點四分音符。2.認識圓滑線與連結線。3.演唱〈綠色的風兒〉。 | 1.說明「」為附點四分音符。2.說明圓滑線的意義，並示範含圓滑線曲調的唱法。3.說明連結線是將音高相同的音連結成一個音4.習唱歌曲(1)依歌曲節奏習念歌詞。(2)聆聽音色。(3)分組或個別演唱歌曲。 | 1.互評2.教師評量 |  |
| 13 | 11/22|11/28 | **一、森林家族**【環境教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲相結合的美感。
2. 關懷本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。

3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 | 1.比較〈森林狂想曲〉與〈驚愕交響曲〉有什麼不同？2.介紹〈森林狂想曲〉樂曲創作理念。3.全班分三組，分別代表A、B、C三段主題曲調，當聽到自己代表的主題時，就以肢體動作，或模仿動物的動作姿態來律動。 | 1.觀察2.教師評量3.發表 |  |
| 14 | 11/29|12/05 |  **二、音樂****百寶箱**【環境教育】  | 1 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.認識小節線與終止線。2.演唱〈小風鈴〉。3.以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。 | 1.聆聽〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。2.教師介紹小節線與終止線的意義，再次視唱曲調。3.拍念課本第29頁節奏，熟練後分三組拍念進行合奏。4.介紹木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的演奏方法。 | 1.互評2.教師評量 |  |
| 15 | 12/06|12/12 | **二、音樂** **百寶箱**【環境教育】 【本土語言】 | 1 | 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.欣賞福佬民歌〈天烏烏〉。2.演唱〈天烏烏〉。 | 1. 播放〈天烏烏〉教學CD，隨歌曲節奏擺動身體。

2.歌曲教唱：〈天烏烏〉。3.討論這首歌曲中，哪些地方可以加入音效？要加入哪些音效，更能增添歌曲的戲劇效果？ | 1.討論2.發表3.教師評量 |  |
| 16 | 12/13|12/19 | **三、笛聲飛揚**【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.習奏高音直笛Sol音的指法。1. 高音直笛習奏

 〈瑪莉有隻小綿羊〉。 | 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習Sol音的吹奏。2.分辨音色的差異:教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 | 1.觀察2.操作3.發表4.教師 評量 |  |
| 17 | 12/20|12/26 | **三、笛聲飛揚**【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 | 6 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.接奏〈王老先生有塊地〉。 | 1.唱歌曲：習唱課本第35頁譜例〈王老先生有塊地〉，或師生輪流以逐句對唱的方式，反覆練習。2.習奏曲調：習奏歌曲譜例的第3、4、7、8、11、12、15、16小節曲調。3.熟練曲調後，與教師接奏〈王老先生有塊地〉。4.分組或個別表演，相互觀摩與分享。 | 1.操作2.教師 評量3.互評 |  |
| 18 | 12/27|1/02 | **四、節慶節日**【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】 | **1** | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.說出東、西方過年期間不同的慶典儀式。2.能欣賞東、西方過年期間不同的節慶音樂。3.比較東、西方過年節慶音樂之不同。4演唱:〈恭喜恭喜〉&〈We whish you a merry christmas〉。 | 1.討論東、西方過年期間不同的慶典儀式。2.欣賞東、西方過年期間不同的節慶音樂。3.發表東、西方過年節慶音樂之不同。4歌曲〈恭喜恭喜〉&〈We whish you a merry christmas〉。 | 1.討論2.發表3.教師評量 | 1/01元旦放假 |
| 19 | 1/03|1/09 | **四、節慶節日**【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】 | **1** | 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能欣賞東、西方過年期間不同的節慶表演形式。2.比較東、西方過年節慶表演方式之不同。3演唱:〈恭喜恭喜〉&〈We whish you a merry christmas〉。 | 1.能欣賞東、西方過年期間不同的節慶表演形式。(1)西方:芭蕾舞劇「胡桃鉗」 第一幕。(2)東方:舞龍舞獅。2.比較東、西方過年節慶表演方式之不同。3複習:〈恭喜恭喜〉&〈We whish you a merry christmas〉。 | .討論2.發表3.教師評量 |  |
| 20 | 1/10|1/16 | 表演藝術【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】  | **1** | 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.瞭解兒童劇的種類。2.能認識臺灣的兒童劇團。3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 | 1.介紹並欣賞兒童劇的種類。2.介紹臺灣的兒童劇團。3.介紹觀賞表演時的禮儀。 | 1.討論2.發表3.教師評量 | 1/13、1/14期末評量1/15新春揮毫 |
| 21 | 1/17|1/23 |  表演藝術【生涯發展教育】【性別平等教育】 【人權教育】 | **1** | 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.瞭解兒童劇的種類。2.能認識臺灣的兒童劇團。3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 | 1.介紹並欣賞兒童劇的種類。2.介紹臺灣的兒童劇團。3.介紹觀賞表演時的禮儀。 | 1.討論2.發表3.教師評量 | 1/20休業式1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國小109學年度三年級第2學期音樂學習領域教學計劃**

**編寫者：蘇 立 菁**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 1.探索與表現 : a.音感體驗 b.認譜練習2.審美與理解 : a.發聲與演唱 b.獨奏與合奏3.實踐與應用 : a.想像力和創作力 b.透過欣賞、討論的方式，能夠描述個人領會之情感和對創作者之見 解，並轉化成個人對美感的敏銳度，提升自我的藝術涵養。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 1.低年級已透過歌唱、律動等方式，體驗生活中的聲音、表情、節奏、旋律等音樂活動。2.中年級將加以擴充音樂知識，經由認譜、演唱、獨奏、合奏，學習基本音樂能力，培養欣賞能力與喜好，結合視覺、聽覺以及表演藝術，達到多元化的藝術文化素養。 |
| 學期學習目標 | 1.以正確呼吸、發音來齊唱歌曲。2.節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏。3.感受三拍子的律動之美。4.認識基本的節奏與音樂符號。5.C大調讀譜練習。6. 透過欣賞樂曲了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。7.隨著音樂情境的變化來聆聽音樂。8.了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。 |
| 教材來源 | 康軒出版社藝術與人文課本 ( 三下 ) |

* 說明: **課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【環境及海洋教育】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另【本土語言】(至少一節)。。

| **週次** | **日期** | **單元名稱/****融入議題** | **節數** | **對應能力指標** | **學習目標** | **教學重點** | **評量方式** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2/14|2/20 | **壹、歡樂時光**一、下課了【人權教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.教唱歌曲〈鐘聲響起〉。2.認識高音在五線譜上的位置。 | ◎教唱〈鐘聲響起〉1.聽本曲以身體模仿鐘擺輕輕擺動或打拍子，感覺四拍子樂曲的律動。2.以「ㄉㄧㄥ」音哼唱全曲。3.討論歌曲的調號、拍號、節奏型及速度。4.視唱第1小節的曲調「ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄙㄛ、高音ㄉㄛ」。5.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度演唱歌曲。 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論 | 2/17開學日課輔(才藝)班開始上課 |
| 2 | 2/21|2/27 | 一、下課了【人權教育】 |   1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.教唱歌曲〈鐘聲響起〉。2.認識高音在五線譜上的位置。 | ◎教唱〈鐘聲響起〉1.聽本曲以身體模仿鐘擺輕輕擺動或打拍子，感覺四拍子樂曲的律動。2.以「ㄉㄧㄥ」音哼唱全曲。3.討論歌曲的調號、拍號、節奏型及速度。4.視唱第1小節的曲調「ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄙㄛ、高音ㄉㄛ」。5.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度演唱歌曲。 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論 |  |
| 3 | 2/28|3/6 | 一、下課了 【人權教育】【生涯發展教育】【性別平等教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。2.認識高音ㄖㄨㄝ在五線譜上的位置。3.節奏組合創作。 | ◎教唱〈來歡唱〉1.引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。2.討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。3.標示歌曲最後一行第4節上方出現「︵」連結線，的演唱方式。4.邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，感受歌曲的曲趣。5.全班或輪流分組拍念各組所組合的節奏。 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論 | 2/28和平紀念日放假一日、3/1補假一日 |
| 4 | 3/7|3/13 | 二、來跳舞 【人權教育】 |  1 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 1.認識巴赫的生平。2.欣賞巴赫的〈小步舞曲〉。3.哼唱主題曲調並律動。 | ◎欣賞巴赫〈小步舞曲〉1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。3.學生說出對這首樂曲的感受。4.隨樂曲哼唱曲調。5.介紹巴赫生平：可請學生蒐集巴赫的故事發表分享。6.兩人一組隨著樂曲，輕聲念舞步口訣，並依口訣的動作與同學共舞。 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論 |  |
| 5 | 3/14|3/20 | 二、來跳舞 【人權教育】【性別平等教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.習唱〈老烏鴉〉。2.認識拍子。 | ◎教唱〈老烏鴉〉1.以「ㄌㄨ」音唱〈老烏鴉〉第1、2小節曲調。2.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。3.引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。4.引導學生查看歌曲〈老烏鴉〉譜例上的拍號，為拍子。5.教師說明拍子以四分音符為一拍，並拍念拍的強弱。 | 1.學生互評2.教師評量 |  |
| 6 | 3/21|3/27 | 二、來跳舞 【人權教育】【性別平等教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.習唱〈老烏鴉〉。2..認識附點二分音符。 | ◎復習〈老烏鴉〉1.說明「」是附點二分音符，節奏念成ㄊㄚ~ㄚ~ㄚ。2.教師將代替，並再次練習拍念節奏。3.拍念課本第13頁的語言節奏，熟練後再配合小步舞曲跳舞。4.全班分成若干小組，或兩人為一組，配合課文的語言節奏作肢體律動練習。5.分組表演，師生互評。 | 1.學生互評2.教師評量 |  |
| 7 | 3/28|4/3 | 二、來跳舞 【人權教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.演唱〈小雨絲〉。2.進行異曲同唱感受和聲之美。 | ◎教唱〈小雨絲〉1.想像下著小雨的情景，邊聽邊引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。2.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。3.教師輕唱〈老烏鴉〉，全班演唱〈小雨絲〉，感受異曲同唱之美。4.全班分數組，或兩人為一組，輪流上臺表演異曲同唱。 | 1.學生互評2.教師評量 |  |
| 8 | 4/4|4/10 | 三、笛聲飛揚 【人權教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解**。** | 1.複習高音直笛吹奏方法。2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 | ◎曲調習奏與合奏1.視唱曲調：先念課本譜例節奏，再視唱曲調。2.分別習奏課本的兩首曲調。3.比較兩首曲調的節奏變化，分兩組演奏，進行接奏。4.分組吹直笛和作動作曲調❷頑固伴奏。5.分組以肢體動作，為歌曲頑固節奏。 | 1.動態評量2.學生互評 | 4/4 兒童節、清明節4/5-4/6 補假二日 |
| 9 | 4/11|4/17 | 三、笛聲飛揚 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.高音直笛習奏：高音ㄉㄛ。2.曲調習奏〈河水〉。 | ◎直笛高音ㄉㄛ的習奏1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。2.依課本譜例練習吹奏。3.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 | 1.動態評量2.學生互評 |  |
| 10 | 4/18|4/24 | 貳、美妙的旋律一、音階遊戲 【人權教育】 |   1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.演唱〈學唱歌〉。 | ◎教唱〈學唱歌〉1. 隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。2. 以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。3.以說白節奏的方式念歌詞。4.習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量 | 4/22、4/23期中評量 |
| 11 | 4/25|5/1 | 一、音階遊戲 【人權教育】 |  1 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.認識C大調音階。2.聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。 | ◎復習〈學唱歌〉1.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有個音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是C……以此類推。2.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。3.檢視鍵盤上的C大調音階，全音與半音的排列。4.說明大調音階的第一音是主音，主音是C，叫做C大調音階。5.找出上行、下行與同音反覆的曲調。 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量 |  |
| 12 | 4/25|5/1 | 一、音階遊戲【人權教育】 | 1 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.欣賞〈給愛麗絲〉，哼唱曲調並律動。2.認識貝多芬的生平。3.認識鋼琴。 | ◎音樂欣賞〈給愛麗絲〉1.曲調線條：聆聽全曲，聽到A段主題時，起立以手在空中畫出線條。2.說明歌曲創作背景。3.教師帶領學生練習哼唱主題曲調，並隨各樂段作簡單的動作。4.將三組律動的順序寫在黑板，說明A-B-A-C-A反覆的樂曲，為輪旋曲式。5.介紹直立式與平臺式鋼琴的特色。 | 1.動態評量2.學生互評3.教師評量 |  |
| 13 | 5/2|5/8 | 二、我來唱 你來和【環境教育】【本土語言】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.演唱〈風之舞〉、〈伊是咱的寶貝〉。 | ◎教唱〈風之舞〉、〈伊是咱的寶貝〉1.隨著〈風之舞〉的曲調，左右擺動身體或打拍子，感覺歌曲是幾拍子並說出感受。2.提示譜例第四行，圓滑線與連結線的唱法。3.討論詞意再依節奏拍念歌詞。4.分兩組各唱兩小節，以接唱的方式反覆練習。5.分組或個別演唱，相互觀摩分享。 | 1.動態評量2.學生互評3.教師評量 |  |
| 14 | 5/9|5/15 | 二、我來唱 你來和【環境教育】 | 1 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。2.感受拍子與拍子的不同律動。 | ◎復習〈風之舞、青蛙的合唱〉1.背唱〈青蛙的合唱〉曲譜及歌詞。2.全班分兩組練習輪唱，並提示：⑴輕聲歌唱，要注意兩組音量的均衡。⑵專心唱準自己的聲部，同時聆聽另一聲部，以調整自己的音色、音量。3.說出拍號與拍號的強弱反覆。 | 1.觀察2.教師考評3.口頭詢問4.操作5.動態評量 |  |
| 15 | 5/16|5/22 | 二、我來唱 你來和【環境教育】 | 1 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.欣賞〈青春舞曲〉，聽辨男高音與男低音的音色。2.習奏鈴鼓為歌曲頑固伴奏。 | ◎音樂欣賞〈青春舞曲〉1分別聆聽男高音與男低音演唱的〈青春舞曲〉，引導學生分辨兩者音色。2.全班分組，一邊哼唱歌曲，一邊以簡單的肢體動作來律動。3.介紹鈴鼓的名稱與構造並：說明正確的演奏方法、記譜方式，並示範演奏指導學生習奏。4.配合語言節奏內容，一邊念，一邊演奏鈴鼓。 | 1.動態評量2.學生互評 |  |
| 16 | 5/23|5/29 | 三、笛聲飛揚 【人權教育】 | 1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.習奏直笛高音ㄖㄨㄝ。 | ◎直笛高音ㄖㄨㄝ的習奏1.高音ㄖㄨㄝ的指法。2.進行「請你跟我這樣吹」的曲調模仿。3.曲調習奏：學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。 | 1.學生互評2.教師考評3.口頭詢問4.動態評量 | 5/29 遊藝會 |
| 17 | 5/30|6/5 | 三、笛聲飛揚 【人權教育】 |  1 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.曲調習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。2.直笛與節奏樂器合奏。 | ◎直笛與節奏樂器合奏1.習唱〈快樂相聚〉歌曲。2.指導學生以ㄉㄩ音輕念〈快樂相聚〉譜例的節奏，再習奏曲調。3.全班與教師接奏全曲。4.練習本頁下方的節奏，選擇適當的節奏樂器，與直笛進行合奏。 | 1.觀察2.操作3.自陳法4.教師評量 | 5/31遊藝會補假一日6/3-4六年級畢業考 |
| 18 | 6/6|6/12 | 陸、動物嘉年華一、動物狂歡節 【人權教育】 【環境教育】 |  | 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.能認識音樂家《聖桑》。2.能欣賞聖桑的音樂作品隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 | ◎介紹聖桑生平與樂曲。 | 1.操作2.教師評量3.學生互評 |  |
| 19 | 6/13|6/19 | 一、動物狂歡節 【人權教育】 【環境教育】 |  | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.欣賞《動物狂歡節》組曲。2.隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 | ◎【活動一】欣賞《動物狂歡節》1.教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。2.依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨樂器。3.分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，體驗標題音樂情趣。.  | 1.操作2.教師評量3.學生互評 | 6/14端午節放假一日 |
| 20 | 6/20|6/26 | 一、動物狂歡節 【人權教育】 【環境教育】 |  | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。2.能以快慢不同的速度表現歌曲。3.以動作表現曲調。 | ◎【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性。  | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 | 6/22-23期末評量 |
| 21 | 6/27|7/3 | 一、動物狂歡節 【人權教育】 【環境教育】 |  | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。2.能以快慢不同的速度表現歌曲。3.以動作表現曲調。 | ◎【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性。  | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 | 6/29課輔班、課後社團結束6/30休業式7/1暑假開始 |