**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 四 **年級第** 1 **學期 \_視覺藝術\_領域教學計畫 編寫者：** 王文姬

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本課程以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 本課程依康軒版教材實施，銜接三年級下學期之課程.。 |
| 學期學習目標 | 一、引導學童觀察校園之美、認識自己內在與外在，尊重他人；並能欣賞空間之美與寫生創作。二、藉由藝術創作瞭解自己與他人及環境的關係。三、引導學童觀察與體驗生命，及了解生命的變化過程。四、學生能對生活周遭環境的覺察與關心，進而了解保育生態與環境生態的關係，及人類對生態的保育責任。五、能了解生活環境的空間美感與欣賞，並能進一步聯想與創作。六、了解光影效果在藝術創作上的應用。七、培養豐富的想像力與創作能力。八、以多元藝術活動展現光影的變化。 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文教材 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一8/30-9/05 | 美就在你身邊(對稱之美)【人權】**【環境及海洋教育】** | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.認識何謂對稱。2.欣賞生活中對稱的影像和物品。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。2.繪畫工具介紹與著色技法練習.3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.問答2.應用觀察 | 8/28返校日8/31開學日，課後班開始8/31、9/01新生訓練 |
| 二9/06-9/12 | 美就在你身邊(對稱之美)【人權】**【環境及海洋教育】** | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.了解製作對稱作品的方法。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。2.繪畫工具介紹與著色技法練習.3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量2.學生自評3.問答4.應用觀察 | 9/02一年級課後班開始，  |
| 三9/13-9/19 | 美就在你身邊(反覆之美)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.欣賞生活中的反覆2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 | 1.欣賞生活中的反覆2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 視覺活動:反覆之美1.反覆的形式(1)反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。(2)反覆的形式給人的感覺：2.認識反覆3.欣賞與討論 | 1.教師評量2.學生自評3.問答4.應用觀察 |  |
| 四9/20-9/26 | 美就在你身邊(反覆之美)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.美的形式原理對稱之認識及聯想。2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 |  1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。2.繪畫工具介紹與著色技法練習.3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量2.學生自評3.問答4.應用觀察 | 9/26補上班上課(補10/2週五) |
| 五9/27-10/03 | 美就在你身邊(反覆之美)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1. 認識何謂「對稱」。2. 認識「反覆」的表現技巧。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。2.繪畫工具介紹與著色技法練習.3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 | 10/01中秋節10/02 調整放假 |
| 六10/04-10/10 | 美就在你身邊(美化生活)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.認識孔版版畫。2.能學習製作孔版畫。3.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 | 視覺【活動】孔板畫製作100'1.孔版畫的基本原理介紹：)孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料摻入孔下表面所製版畫的方法。2.版的製作(1)構圖：厚紙板的邊留1～2公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。(2)製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，再刻面積大的部分。 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 | 10/09 國慶日補假(10/10國慶日 週日) |
| 七10/11-10/17 | 美就在你身邊(美化生活)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.認識孔版版畫。2.能學習製作孔版畫。3.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 | 視覺【活動】孔板畫製作1.版的製作(1)美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。(2)將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置5〜10分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。(3)印製 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 八10/18-10/24 | 美就在你身邊(美化生活)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 1.欣賞作品並明瞭如何製作。2.能舉一反三，說出其他製作方式。3.討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。 | 視覺【活動】作品欣賞與生活應用1.教師可先提出引導：「日常生活中有很多物品都包含了對稱及反覆之美，大家先看看課本中的這些東西。」2.請學生觀察課本上的圖片，並分組討論、發表這些東西是運用了對稱或反覆的哪種形式？要如何做？(1)這些作品是不是都有前面提到的對稱或反覆原理？(2)這些作品是用什麼方法完成的？(3)除了這些做法之外，你還有什麼做法且符合對稱或反覆原理？(4)你認為哪種做法比較好？3.教師歸納學生發表意見，針對上列問題給予說明與補充。 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 九10/25-10/31 | 畫我家鄉(圖畫地圖)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 1.認識不同形式的地圖。2.認識地圖裡的標示和內容。 | 視覺【活動】認識地圖1.引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。2.發展活動(1)教師提問(2)請學生觀察課本第52〜53頁的圖片，學生自由發表後。(3)教師引導學生認識不同形式的地圖：城市街道地圖。名勝古蹟導覽圖捲軸式地圖(連環圖)綠色生活地圖特殊用途的地圖藏寶圖。3.問題與討論 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十11/01-11/07 | 畫我家鄉(圖畫地圖)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 1.了解家鄉的重要地標。2.能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。 | 視覺【活動二】圖例設計1.引起動機2.發展活動教師引導學生認識課本課本第54〜55頁的地標及其圖例與不同的呈現形式，讓學生了解其多元性，並導入繪製地標圖例讓別人認識自己家鄉的創作動機。3.心得分享 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 | 11/5、11/6期中評量 |
| 十一11/08-11/14 | 畫我家鄉(家鄉之美)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 1.能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 | 視覺【活動】家鄉的人文素養之美1.引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。2.欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？⑴苗栗縣客家桐花季⑵臺東縣蘭嶼達悟族船祭。⑶新北市平溪天燈節。⑷臺中市大甲媽祖遶境。3.問題與討論： | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十二11/15-11/21 | 畫我家鄉(家鄉之美)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 1.了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。2.欣賞藝術表現美感。 | 視覺【活動】畫家筆下的家鄉之美1.引起動機2.欣賞與討論(1)教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。(2)配合課本第58〜59頁圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品：⑴郭雪湖〈南街殷賑〉⑵羅青〈感覺飛行〉⑶李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉(3)延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十三11/22-11/28 | 畫我家鄉(畫我家鄉)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。2.欣賞表現家鄉的不同方式。 | 視覺【活動】討論理想家園1.引起動機2.發展活動(1)教師提問：「想一想，每個人想要表現的家鄉之美都不一樣，和大家分享你心目中最能代表家鄉的特色景物為何？」請學生發表、分組討論。(2)請學生和同學分享自己心目中最能代表家鄉的特色景物為何？主要表現的是人物還是景觀？(3)教師提問：大家心目中的家鄉特色是否類似？除了個別創作之外，有沒有其他方式也可以表現家鄉之美？3.分組討論 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十四11/29-12/05 | 畫我家鄉(畫我家鄉)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。2.運用認知與想像，創作家鄉之美。 | 視覺【活動】認識集體創作—分割式與接龍式1.引起動機2.發展活動—介紹分割式創作方法●教師介紹分割式集體創作方式3.發展活動—介紹接龍式創作方法(1)教師介紹接龍式集體創作方法：(2)延伸問題：說說看，接龍式的集體創作與單獨一張畫作帶給你什麼樣不同的感覺？你想要用接龍式的集體創作方式表現家鄉的哪個部分呢？請學生自由發表，教師歸納說明。 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十五12/06-12/12 | 畫我家鄉(畫我家鄉)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.練習用不同的媒材進行彩繪。2.與他人合作，共享創作的樂趣。3.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。 | 視覺【活動三】進行集體創作1.引導學生討論各種繪畫媒材的效果，教師示範視覺表現技法圖示，教導不同媒材混用的要領及調色技巧2.發展活動(1)步驟說明⑴分組討論圖畫內容，建議6〜8人一組為宜。⑵確定內容後，先畫出一張草圖，將草圖依共同創作人數平均分配後剪開，依序在圖畫紙右下角編號。 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十六12/13-12/19 | 畫我家鄉(畫我家鄉)【性別平等】【生涯規劃】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.練習用不同的媒材進行彩繪。2.與他人合作，共享創作的樂趣。3.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。 | 視覺【活動三】進行集體創作(1)引導學生構思及構圖要領。⑴鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握景物生動的情節與動態。⑵與學生討論景物遠近空間表現方式，利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。⑶與學生討論景物前、中、後的構圖方式，豐富圖畫內容。⑷與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。(3)引導學生彩繪技巧⑴鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。⑵引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。3.分享與討論 | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十七12/20-12/26 | 國際文化特色課程-明信片**【國際教育】**【多元文化】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理之認識及聯想。2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.與國際文化協同教學。2.能對文化議題進行聯想與創作。3.了解國際文化及人類對生態環境的責任。4.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 十八12/27-1/02 | 國際文化特色課程-明信片**【國際教育】**【多元文化】 | 2 |  3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 |  1.美的形式原理之認識及聯想。2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.與國際文化協同教學。2.能對文化議題進行聯想與創作。3.了解國際文化及人類對生態環境的責任。4.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 | 1/01元旦放假 |
| 十九1/03-1/09 | 國際文化特色課程-明信片**【國際教育】**【多元文化】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理之認識及聯想。2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.與國際文化協同教學。2.能對文化議題進行聯想與創作。3.了解國際文化及人類對生態環境的責任。4.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 |  |
| 二十1/10-1/16 | 奇妙的聯想(像什麼)【性別平等】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。2.利用圖形來做聯想。 | 視覺【活動一】圖形聯想1.引起動機2.欣賞與討論(1)生活中有許多圖形、物品都可以引發聯想，說說看，課本中的圖片與聯想物之間的關係像什麼？(2)請學生觀察課本第32〜35頁中「女王頭」、「龜山島」、蕨類植物和化石等圖片，觀察、歸納圖中「聯想」的形成與給人的感覺，學習掌握以物品、圖像的外形、肌理或色彩等特質作聯想。(3)教師提問：「看看課本中的圖片，說說看，讓你想起什麼？它們分別像哪些你見過的東西呢？ | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 | 1/13、1/14期末評量1/15新春揮毫 |
| 二十一1/17-1/23 | 奇妙的聯想(像什麼)【性別平等】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。2.利用圖形來做聯想。 | 視覺【活動一】圖形聯想1.引起動機2.欣賞與討論(1)生活中有許多圖形、物品都可以引發聯想，說說看，課本中的圖片與聯想物之間的關係像什麼？(2)請學生觀察課本第32〜35頁中「女王頭」、「龜山島」、蕨類植物和化石等圖片，觀察、歸納圖中「聯想」的形成與給人的感覺，學習掌握以物品、圖像的外形、肌理或色彩等特質作聯想。(3)教師提問：「看看課本中的圖片，說說看，讓你想起什麼？它們分別像哪些你見過的東西呢？ | 1.教師評量2.學生作品呈現3.問答4.應用觀察 | 1/20休業式1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 四 **年級第** 2 **學期 視覺藝術領域教學計畫 編寫者：** 王文姬

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本課程以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 本課程依康軒版教材實施，銜接四年級上學期之課程. |
| 學期學習目標 | 1. 能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。2. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。3. 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。4. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。5. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。6. 認識古早童玩及其他國家傳統玩具。7. 知道新舊玩具玩法和材料的差異。8. 能以環保素材自製玩具。9. 能養出愛物惜物的好習慣。 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文教材 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一2/14-2/20 | 奇妙的聯想(像什麼)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.能將身邊隨手可得的物品，依據外形、肌理或色彩等的特徵與其他物體作聯想。2.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 | 視覺【活動二】實物聯想、身體造形聯想1.引起動機(1)藉由課文與圖片，讓學生了解運用聯想可創作出許多令人意想不到的作品，使學生提升創意與視覺美感。2.發展活動(1)教師展示在生活周遭能引發外形聯想的小物品，並請他們說說看，它們像什麼？為什麼？(2)教師接著引導學生並提問：「這些小物品還像什麼？為什麼？」(3)請學生想一想，如果在這些小物品上增加什麼或刪除什麼，能夠讓它看起來更像心中的聯想物嗎？(4)引導學生觀察課本第36頁圖片，並說明作品。 |  | 2/17開學日課輔(才藝)班開始上課 |
| 二2/21-2/27 | 奇妙的聯想(創造力之美)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品構成的美感。2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。 | 視覺【活動一】藝術鑑賞1.引起動機：教師出示藝術家作品圖片，引起學生學習動機。教師先以課本上的圖例說明做為引導，讓學生能透過欣賞學習如何掌握以物品外形、肌理或色彩特徵來創作的作品。2.欣賞與討論：說說看，從課本的藝術作品當中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？⑴畢卡索的〈牛頭〉⑵歐本漢〈包著毛皮的咖啡杯〉⑶達利〈記憶的永恆〉⑷達利〈倒影變大象的天鵝〉 |  |  |
| 三2/28-3/6 | 奇妙的聯想(想像樂趣多)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.透過圖像的觀察、聯想，啟發創作靈感。2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。3.完成貼一半，畫一半的創意作品。 | 視覺【活動一】貼一半，畫一半80'1.引起動機2.創作活動(1)配合課本圖例，教師說明聯想創作的方法，一同討論課本上的圖例。⑴製作方法一：從報章雜誌中剪下你想要的圖案，根據圖案作聯想，決定主題，畫出創新的圖畫。⑵製作方法二：撕下或剪下報章雜誌中圖案的一部分，根據圖案的外形、色彩作延伸、加工，並發揮創造力，完成一張嶄新的圖畫。3.欣賞與討論 |  | 2/28和平紀念日放假一日、3/1補假一日 |
| 四3/7-3/13 | 奇妙的聯想(想像樂趣多)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.了解藝術家的創作構想及藝術作品表現的形式、內容和意涵。2.進行改造藝術作品的創作活動。 | 視覺【活動二】名畫大變身1.引起動機：教師出示藝術家作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。如將達文西的〈蒙娜麗莎的微笑〉和波特羅筆下變胖的〈蒙娜麗莎〉作對照(請參考補充資料三)，請學生說說看藝術作品經過改造後，帶給大家什麼不一樣的感覺？2.導入活動3.創作活動4.欣賞與討論活動 |  |  |
| 五3/14-3/20 | 奇妙的聯想(想像樂趣多)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.認識各種不同的創作媒材與表現方式。2.陶冶美感，增進藝術鑑賞能力。 | 視覺【活動三】綜合應用—作品鑑賞1.引起動機：教師出示學生創作作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。2.欣賞與討論(1)觀賞課本圖片，與學生討論以下問題，並請學生發表：這些作品有什麼特色？它們如何運用聯想力？如何呈現於作品中？作品裡的構圖、色彩有何特點？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？ |  |  |
| 六3/21-3/27 | 一起玩玩具(古今童玩好好玩)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.透過欣賞古畫，引導學生探索古代的玩具。2.認識古代和現代玩具的異同。 | 視覺【活動一】古畫介紹1.引起動機●教師引導學生觀察〈秋庭戲嬰圖〉，請學生發表對這幅畫的感想。2.欣賞與討論(1)教師提問(2)教師歸納說明並簡介〈秋庭戲嬰圖〉【活動二】早期童玩介紹1.引起動機* 教師引導：早期的臺灣

2.發展活動●童玩介紹：尪仔標、彈珠、陀螺、竹蜻蜓、紙娃娃、鐵環。 |  |  |
| 七3/28-4/3 | 一起玩玩具(古今童玩好好玩)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.能探索不同地區文化背景發展出來的玩具。2.認識玩具的演變。 | 視覺【活動三】認識各國特色玩具1.引起動機：教師提問⑴你看過這些世界各國的玩具嗎？⑵大嘴青蛙、羽子板來自哪裡？⑶你知道這些東西怎麼玩嗎？2.欣賞與討論：世界各國童玩介紹(1)義大利：⑴小熊下階梯⑵大嘴青蛙(2)日本：⑴羽子板⑵越打越矮(3)俄羅斯娃娃【活動四】認識現代玩具1.提問：你看過這些現代玩具嗎？請學生把每個玩具名稱念一遍，並詢問學生是否曾經玩過類似的玩具？2.教師分析現代玩具的定義 |  |  |
| 八4/4-4/10 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.學習利用身邊的資源回收物製作童玩。2.製作彈力驚奇箱。 | 視覺【活動一】製作彈力驚奇箱1.請學生收集身邊的資源回收物(例如：紙杯、紙碗、紙盒、吸管等物品)來製作玩具。2.製作彈力驚奇箱 |  | 4/4 兒童節、清明節4/5-4/6 補假二日 |
| 九4/114/17 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 |  | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作彈珠迷宮。 | 視覺【活動二】製作彈珠迷宮-11.引起動機：教師提問：之前做的波浪鼓和彈力紙杯偶分別是用紙碗和紙杯來製作童玩，想一想，我們還可以用哪些資源回收物品來製作童玩呢？2.製作彈珠迷宮(1)在收集來的紙盒上用鉛筆輕輕畫迷宮設計圖，線與線的間距約2～3公分。(2)沿著線條塗上白膠，將收集來的吸管剪出適當長度黏上去。 |  |  |
| 十4/18-4/24 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 |  | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作彈珠迷宮。 | 視覺【活動二】製作彈珠迷宮-2(4)於終點處紙盒背面黏上膠帶，讓彈珠到終點能卡住，就完成了。(5)試玩一下，調整路線。(6)彩繪或裝飾外盒，讓它更好玩、更有話題性。 |  | 4/22、4/23期中評量 |
| 十一4/25-5/1 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作會動的玩偶。 | 視覺【活動三】製作會動的玩偶1.引起動機：今天我們要利用紙盒和鐵絲製作會動的玩具，而且是一個色彩繽紛又會動的玩具，你想做成什麼樣子呢？2.製作會動的玩偶(1)請學生從收集來的紙盒中，選出大小適中、堅固的。(2)用鐵絲做區軸裝置，預先在紙上畫出曲軸設計圖，並照圖樣摺彎鐵絲。(3)將鐵絲插入吸管，作為承接軸。(4)在鐵盒側邊鑽一個洞，將完成的曲軸和承接軸裝入紙盒中，並轉動看看。(5)在紙盒頂端挖一個洞，插入竹筷。(6)將竹筷塗上白膠，插入吸管中。 |  |  |
| 十二5/2-5/8 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作會動的玩偶。 | 視覺【活動三】製作會動的玩偶1.引起動機：今天我們要利用紙盒和鐵絲製作會動的玩具，而且是一個色彩繽紛又會動的玩具，你想做成什麼樣子呢？2.製作會動的玩偶(1)請學生從收集來的紙盒中，選出大小適中、堅固的。(2)用鐵絲做區軸裝置，預先在紙上畫出曲軸設計圖，並照圖樣摺彎鐵絲。(3)將鐵絲插入吸管，作為承接軸。(4)在鐵盒側邊鑽一個洞，將完成的曲軸和承接軸裝入紙盒中，並轉動看看。(5)在紙盒頂端挖一個洞，插入竹筷。(6)將竹筷塗上白膠，插入吸管中。 |  |  |
| 十三5/9-5/15 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作會動的玩偶。 | 視覺【活動三】製作會動的玩偶1.引起動機：今天我們要利用紙盒和鐵絲製作會動的玩具，而且是一個色彩繽紛又會動的玩具，你想做成什麼樣子呢？2.製作會動的玩偶(1)請學生從收集來的紙盒中，選出大小適中、堅固的。(2)用鐵絲做區軸裝置，預先在紙上畫出曲軸設計圖，並照圖樣摺彎鐵絲。(3)將鐵絲插入吸管，作為承接軸。(4)在鐵盒側邊鑽一個洞，將完成的曲軸和承接軸裝入紙盒中，並轉動看看。(5)在紙盒頂端挖一個洞，插入竹筷。(6)將竹筷塗上白膠，插入吸管中。 |  |  |
| 十四5/16-5/22 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作會動的玩偶。 | 視覺【活動三】製作會動的玩偶1.引起動機：今天我們要利用紙盒和鐵絲製作會動的玩具，而且是一個色彩繽紛又會動的玩具，你想做成什麼樣子呢？2.製作會動的玩偶(1)請學生從收集來的紙盒中，選出大小適中、堅固的。(2)用鐵絲做區軸裝置，預先在紙上畫出曲軸設計圖，並照圖樣摺彎鐵絲。(3)將鐵絲插入吸管，作為承接軸。(4)在鐵盒側邊鑽一個洞，將完成的曲軸和承接軸裝入紙盒中，並轉動看看。(5)在紙盒頂端挖一個洞，插入竹筷。(6)將竹筷塗上白膠，插入吸管中。 |  |  |
| 十五5/23-5/29 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作會動的玩偶。 | 視覺【活動三】製作會動的玩偶1.製作會動的玩偶(1)考慮曲軸上下移動的方式，聯想適合的創意造形設計，並裝飾外盒。(2)設計玩偶造形，並將圖案剪下，固定在竹筷上。圖案設計及裝飾可應用不同素材，但以不影響活動為宜，太重、太大都會阻礙。(3)加以轉動，嘗試轉動情形，再加以修改。2.總結活動 |  | 5/29 遊藝會 |
| 十六5/30-6/5 | 一起玩玩具(動手做玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | ●製作會動的玩偶。 | 視覺【活動三】製作會動的玩偶1.製作會動的玩偶(1)考慮曲軸上下移動的方式，聯想適合的創意造形設計，並裝飾外盒。(2)設計玩偶造形，並將圖案剪下，固定在竹筷上。圖案設計及裝飾可應用不同素材，但以不影響活動為宜，太重、太大都會阻礙。(3)加以轉動，嘗試轉動情形，再加以修改。2.總結活動 |  | 5/31遊藝會補假一日6/3-4六年級畢業考 |
| 十七6/6-6/12 | 一起玩玩具(珍惜我們的玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1.懂得惜物惜福，愛護環境。2.體會「資源回收」對環境保護的重要，並身體力行。3.學會修復、愛護自己的玩具。 | 視覺【活動一】分享與討論1.引起動機：教師事先請學生自己帶家中的玩具或自製的玩具，在課堂上和同學互相分享或交流，體驗不同玩具的性質與玩樂的方式。2.發展活動(1)教師提問：你的玩具是如何得來的？玩具好玩和價錢高低有關係嗎？(3)玩具如果舊了或者某個地方壞了，就該把它丟了嗎？(2)介紹玩具醫院和玩具博物館 |  |  |
| 十八6/13-6/19 | 一起玩玩具(珍惜我們的玩具)【家庭】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。2.能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。 | 【活動一】製作我的感恩卡片1.引起動機：教師拿出預先準備好的幾種在外表具有明顯不同的特徵的卡片。詢問學生以下問題，讓學生依個人視覺經驗回答問題或發表看法。(1)有沒有見過和這些類似的卡片？(2)這些卡片有哪些特別的用途呢？(3)這些卡片有哪些特殊的地方？2.依據學生發表的內容，依照卡片的造形、用途、特殊性分析歸納出幾種類型。(1)造形：矩形、圓形、不規則形等。(2)用途：生日卡、賀年卡、耶誕卡、母親卡感謝卡等。(3)特殊性：立體造形、會動、鏤空、特殊材質、特殊摺法等。3.讓學生觀察立體卡片及會動的卡片，請其發表紙張如何產生這些效果。4.讓學生試試看如何讓利用紙張，來產生各種機能性。(彈跳、旋轉、拉動、站立等)  |  | 6/14端午節放假一日 |
| 十九6/20-6/26 | 感恩的季節(愛要怎麼說)【家庭】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。2.能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。 | 【活動一】製作我的感恩卡片1.製作卡片：由教師示範製作的步驟與技巧，並提醒學生工具使用操作的正確方法及安全注意事項。(1)製作步驟與技巧⑴立體卡片⑵會動卡片2.卡片的製作特徵及應用⑴造形的剪裁：透過剪裁的方式將卡片的外表修剪出特別的形狀，將卡片原來單調的方形外表改變，增加卡片的視覺效果。⑵圖案的應用①生日卡—蛋糕、雞蛋、嬰兒等。②賀年卡—春聯、舞獅、生肖、爆竹等。③情人節—玫瑰花、紅心、愛神丘比特等。④耶誕節—耶誕老公公、雪人、聖誕紅、鈴鐺、天使等。⑤父親節—煙斗、鬍子、公事包等。⑥母親節—康乃馨、母親抱嬰兒、心形等。3.注意事項(1)紙張對摺時，讓相對的兩邊緣重疊成一線。學生可用手指按壓中央彎摺處中心點，再由中心往左右按壓，或利用美工刀或剪刀的柄部按壓。(2)剪刀操作時，紙張表面需與剪刀剪面成垂直，保持紙張移動，剪刀不動的原則。 |  | 6/22-23期末評量 |
| 二十6/27-7/3 | 感恩的季節(愛要怎麼說)【家庭】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 1.思考除了卡片以外，還可以製作什麼禮物來表達感謝的心意。 | 【活動二】禮輕情意重1.教師說明除了卡片之外，還可以製作禮物，來表達感謝的心意。2.思考要如何製作禮物(1)要送給什麼人？適合什麼樣的禮物？(2)自己能夠做哪些東西？(3)要用什麼材料做？怎麼做？3.教師應提醒學生，盡量不要花錢買材料，以自己能力範圍所能蒐集到的材料來製做。例如：(1)彩繪：彩繪圖像。(2)剪貼：剪貼畫像(如課本第102頁圖1)。(3)土工：陶製項鍊或手環(如課本第102頁圖2)、樹脂土花(如課本第103頁圖3)。(4)紙工：摺紙花(如課本第103頁圖4)、紙雕。4.製作時，練習運用以前學過的各種方法技巧來製作，不必拘泥使用特定的形式及製做方式。5.提醒學生回家找個適當的時機，將卡片和禮物一起送給心愛的人，並說聲謝謝！  |  | 6/29課輔班、課後社團結束6/30休業式7/1暑假開始 |