**臺北市北投區文化國小**108 **學年度**六**年級第** 1 **學期藝文(音樂)領域教學計劃 編寫者：藍慧如**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 1.認識歌劇及音樂劇。2.直笛吹奏。3.欣賞戲劇藝術與相聲。4.RT腳本。 |
| 學期學習目標 | 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。  2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。  3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。  4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。  5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。  6.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。  7. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。  8. 表現海洋的各種風貌。  9. 認識並表現海洋與人的關係及故事。  10. 將既有音樂進行歌詞創作，並演唱加以錄音錄影。  11.參與班級才藝發表會的演出與欣賞。 |
| 教材來源 | 康軒六上藝音教材&部分自編 |

* **․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **日期** | **單元名稱**  **融入議題** | **節數** | **對應能力指標** | **學習目標** | **教學重點** | **評量方式** | **備註** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1    7 | 08/30  10/17 | 歌劇狂想曲/  【人權】  【生涯規劃】  **【國際教育】** | 7 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識歌劇。  2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。  3.認識《魔笛》中的詠唱調。  4.演唱歌曲〈鐘聲〉。  5.練習二部合唱。  6..認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。  7.演唱歌曲〈茉莉花〉。  8.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。  9.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。  10.演唱〈四季紅〉。  11.認識音樂劇《四月望雨》。  12.習唱〈望春風〉。  13.習唱〈月夜愁〉。  14.直笛習奏〈雨夜花〉。 | 活動一/  1.認識歌劇  (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。  (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。  2.欣賞〈復仇的火焰〉  (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。  (2)歌曲背景  3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉  /活動二/  (1)播放〈鐘聲〉  (2)簡介歌曲背景  2.聆聽歌曲  3.習唱歌曲〈鐘聲〉  4.詮釋歌曲： 分組或個別表演。  5.合唱〈鐘聲〉  6.表演與分享  /活動三/  1.播放《杜蘭朵公主》，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」  2.簡介歌曲背景  3.習唱歌曲〈茉莉花〉  (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。  /活動四/  1.欣賞〈公主徹夜未眠〉  (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。  (2)歌曲背景  (3)聆聽主題樂曲  2.認識浦契尼  /活動五/  1.聆聽歌曲  2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。  3.習唱歌曲〈四季紅〉  4.詮釋歌曲  5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。  /活動六/  1.介紹〈望春風〉〈月夜愁〉背景故事  2.討論歌曲結構  (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。  (2)曲式為AB二段體曲式。  (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。  (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。  (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學CD反覆練習至熟練。  /活動七/  播放歌曲，引導學生安靜聆  聽，並說出對這首歌曲的感受。  2.〈雨夜花〉背景故事  3.討論歌曲結構  4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉  5.分組表演與分享 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.動態評量  5.教師評量 | **8/28返校日8/31開學日，課後班開始**  **8/31、9/01新生訓練9/02一年級課後班開始，**  **9/26補上班上課**  **(補10/2週五)**  **10/01中秋節**  **10/02 調整放假)**  **10/09 國慶日補假**  **(10/10國慶日 週日)** |
| 8    14 | 10/18  12/05 | 雋永之歌/  【人權】  【生涯規劃】  **【國際教育】** | 7 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.演唱〈但願人長久〉  2.認識國樂團。  3.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。  4.欣賞〈花好月圓〉。  5.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。  6.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。  7.創作一段式曲調。  8.演唱〈我願意山居〉。  9.認識68拍子。  10.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。  11.隨樂曲哼唱曲題曲調。  12. 直笛習奏〈永遠同在〉。  13. 直笛習奏〈ProudOfYou〉 | 【活動一】習唱〈但願人長久〉  1.習唱〈但願人長久〉  (1)發聲練習：教師隨時調整學生的音色和音量。  (2)討論歌曲結構  (3)視唱曲譜  (4)討論詞意  2.分組表演  【活動二】1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。  ⑴拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。  ⑵彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。  ⑶吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。  ⑷打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。  【活動三】.哼唱主題曲調  (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。  (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。  (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。  【活動四】  聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。  3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉  4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。  5.創作發表與欣賞  【活動五】  1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。  2.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演  3.認識68拍子：68拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。  【活動六】  1.《霍爾的移動城堡》故事簡介  2.動畫電影介紹  3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。  4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。  5.哼唱主題曲調  【活動七】  1.曲調習奏  (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。  (2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。  (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。  (4)學生個別吹奏練習。  (5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。  (6)指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。  2.分組表演 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.觀察  5.口頭詢問  6.操作 | **11/5、11/6期中評量** |
| 15    18 | 12/06  01/02 | 海洋家園/  **【環境及海洋教育】**  **【國際教育】** | 4 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 | 1.演唱歌曲〈海洋〉  2.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。  3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。  4.直笛二部合奏〈燈塔〉 | 【活動一】1.欣賞歌曲  (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。  (2)發表欣賞的感受  ①對歌曲的感受②演唱的方式  2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。  3.習唱歌曲  (1)發聲練習：  (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。  (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。  (4)隨琴聲習唱歌詞。  (5)分組或個別表演。  【活動二】  1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)  2.樂曲介紹  (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。  (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。  (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰‧史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。  3.聆聽樂曲  (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。  (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。  4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。  5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。  6.直笛二部合奏〈燈塔〉。  【活動三】直笛演奏〈哆啦A夢〉  1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。  2.依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。  2.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。  3.師生先以第1～2小節的曲調，進行模仿第6～10小節的曲調為反覆，學會第1～10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。  4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。  5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.觀察  5.口頭詢問  6.操作 | **1/01元旦放假** |
| 19    21 | 01/03  01/23 | 填詞創作/班級才藝發表  【人權】  【生涯規劃】  【品德】 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.練習歡樂歌或耶誕鈴聲的歌詞改編創作  2.上台表演才藝 | 【活動一】  1填詞的注意事項說明。  2.全班分組，進行歌詞創作。  3.引導學生邊哼唱編創作。  4.朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。  4.習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟鍊。  5.表演與分享：6～8人一組，上臺表演直  【活動二】  。班級才藝發表會 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.觀察  5.口頭詢問  6.操作 | **1/13、1/14期末評量**  **1/15新春揮毫**  **1/20休業式**  **1/21寒假開始** |

**臺北市北投區文化國民小學** 109 **學年度** 六 **年級第** 2 **學期 藝音領域教學計畫 編寫者：藍慧如**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 為即將畢業的孩子用自行設計的戲劇與舞蹈，音樂及律動表達對師長、同學的愛，並留下美好的回憶。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 1.認識世界歌謠不同的表現方式及風土民情。  2.感受梆笛的音色。  3.歌曲習唱、節奏拍念與直笛習奏。  4.樂曲欣賞能力。 |
| 學期學習目標 | 1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。  2. 演唱a小調歌曲，認識a小調音階。  3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。  4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。  5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。  6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。  7. 直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。  8. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。  9.以RT為劇本進行改編並演出。  10. 透過音樂元素的整合完成畢業班才藝發表的演出。 |
| 教材來源 | 康軒六下教材及部分自編 |

* 說明: **課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【環境及海洋教育】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另【本土語言】(至少一節)。。

| **週次** | 日期 | **單元名稱**  **融入議題** | **節數** | **對應能力指標** | **學習目標** | **教學重點** | **評量方式** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1至5 | 2/14  03/20 | 唱歌謠看世界/  【多元文化】  【環境及海洋教育】  **【國際教育】**。 | 5 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。  2.能演唱歌曲〈關達拉美拉〉。  3.能感受世界民歌的多元風味。  4.能認識中國及日本特色音階。  5.能練習直笛即興創奏。  6.能認識風笛。  7.能欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。  8.能認識手風琴。  9.能欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。  10.能認識對話鼓。  11.能欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。  12.能認識甘美朗。  13.能欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 | 1.習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉  認識特色音階  2.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是Do、Re、Mi、Sol、La，少了Fa和Si。  3.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是Do、Mi、Fa、La、Si，少了Re和Sol。  4.認識風笛  5. 欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉  6. 認識手風琴  7. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉  8. 認識對話鼓及甘美朗 | 1.觀察  2.互相討論  3.教師觀察  4.應用觀察  5.學生互評  6.教師評量 | 2/17開學日  課輔(才藝)班開始上課  2/28和平紀念日放假一日、3/1補假一日 |
| 6至7 | 3/21    4/03 | 樂器嘉年華  笛聲飛揚  【環境及海洋教育】  **【國際教育】**。 | 2 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能認識烏克麗麗。  2.能欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。  3.能演唱〈珍重再見〉  4.能習奏〈我的小笛子〉。  5.能直笛習奏升Sol音。  6.能認識a小調音階 | 1.認識烏克麗麗  2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉  3.請學生發表對樂器音色的感受  4.聽音樂感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。  5.習唱〈珍重再見〉  6.直笛演奏〈我的小笛子〉  7.認識a小調音階  分別以大小調彈奏的21頁的曲調，比較兩者的不同  8.認識a小調音階：聆聽並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 |  |
| 8至9 | 4/04    4/17 | 夏日輕歌/  【家庭】 | 2 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能演唱〈陽光和小雨〉。  2.能複習腹式呼吸法與頭聲發聲。  3.能複習反復記號與力度記號。  4.能欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。  5.能認識變奏曲的形式。  6.能依變奏曲形式創作曲調。 | 演唱〈陽光和小雨〉  1.聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。  2.再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。  3.複習反復記號與力度記號  4.習唱歌曲  欣賞〈小星星變奏曲〉  1.聆聽主題與變奏  2.樂曲律動  一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。  3.學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。  4.哼唱主題曲調  5.認識莫札特 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 4/4 兒童節、清明節  4/5-4/6 補假二日 |
| 10至14 | 04/18    05/22 | 夏日輕歌/  【家庭】  【本土語言】 | 5 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能演唱歌曲〈散步〉。  感受附點八分休止符的時值。  2.能演唱〈西北雨直直落〉。  感受臺灣民歌的風格。  3.能欣賞〈梆笛協奏曲〉。  認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。  4.能直笛演奏〈搖嬰仔歌〉與〈青海青〉。  認識本土音樂家呂泉生。  5.能透過詩歌、短文表達感謝。 | 1.習唱歌曲〈散步〉  歌曲感受  拍念節奏  視唱曲譜  討論詞意  2. 演唱〈西北雨直直落〉  習唱歌曲  視唱曲譜：提示低音Sol、La的位置。  解釋閩南語詞意。  習唱歌詞並反覆練習。  家鄉的歌  3欣賞〈梆笛協奏曲〉  聆聽樂曲  樂曲創作背景  協奏曲形式  4.馬水龍生平簡介  5. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉  6.認識呂泉生 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量 | 4/22、4/23期中評量 |
| 15至16 | 05/23    06/05 | 笛聲飛揚/  【環境及海洋教育】  **【國際教育】** | 2 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1. 能學習分工合作並解決問題。 2. 能改編歌詞進行創作 | 1.指導學生將熟悉的曲子進行改編並演唱  2.演唱〈驪歌〉  引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子)  練習拍念歌曲節奏型。 | 1.觀察  2.操作  3.自陳法  4.教師評量  5.發表 | 5/29 遊藝會  5/31遊藝會補假一日  6/3-4六年級畢業考 |
| 17 | 06/06    06/12 | 美麗的印記 祝福的樂聲/  【人權】  【環境及海洋教育】  **【國際教育】** | 1 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能學習分工合作並解決問題。  2.能演唱〈驪歌〉。  3.能依自己的感受詮釋歌曲。 | 3.欣賞樂曲  1)〈魔彈射手序曲〉  2)〈軍隊進行曲〉 | 1.教師評量  2發表 |  |
| 18至21 | 06/13    7/03 | 自然之美/  【環境及海洋教育】  **【國際教育】** | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能欣賞樂曲，感受樂曲的表情。  2.能為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲 | 4.典禮情境配樂  典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。  5.不同的情境配樂 | 1.教師評量  2發表 | 6/14端午節放假一日  6/22-23期末評量  6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |