**臺北市北投區文化國民小學** 110 **學年度** 一 **年級第** 1 **學期 生活 領域教學計畫 編寫者：一年級教師**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程目的 | 此教材以學童為主體，生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。並從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。  將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。藉此養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。  透過接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。 | | |
| 學習背景分析及銜接處理 | 從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。 | | |
| 學期學習目標 | 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。  2.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。  3.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。  4.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。  5.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。  6.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。  7.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。  8.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。  9.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。  10.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。  11.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。  12.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。  13.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。  14. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 | | |
| 教材來源 | 康軒版國小生活1上教材 | | |
| 總綱核心素養  依總綱核心素養項目標示■ | ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變 | ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養 | ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 核心素養  具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一  8/29-9/04 | 開學了  我上一年級 | 6 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-B2 | 【活動一】開學了  1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」  2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」  3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。  4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。  5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？  6.教師提問： 「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  ⑴學用品：彩色筆、書包等。  ⑵生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。  7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。  8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」  9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。  10.教師請2～3組學童出來與全班分享。  11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的3～5位同學，說明自己的做法和原則。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【品德】  品E1良好生活習慣與德行。 | 8/27返校日8/30開學日，課後班開始  8/30、8/31新生訓練  9/01一年級課後班開始  9/04學校日 |
| 二  9/05-9/11 | 認識新同學  我上一年級 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-3 回應與聆聽的表現。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1  生活-E-B2  生活-E-C2 | 【活動二】認識新同學  1.教師提示學童：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」  2.教師示範歌曲遊戲，講解規則。  3.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。  4.歌曲對唱練習  5.鈴鼓火車遊戲：教師請學童選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽教師拍打鈴鼓聲走路。  6.教師歸納整理學童的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請學童原地再以走與小跑步表現節奏。  7.再次請學童看踏腳圖卡，並改以拍手表現這兩種節奏。  8.教師唱〈猜拳歌〉，學童持續分別以 (拍手或踏腳)為歌曲拍打頑固節奏。  9.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。⑴可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。⑵可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。⑶可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。  10.製作自我介紹卡  ⑴先把紙張區隔成4格。  ⑵安排每一格想要畫或寫的內容。  ⑶可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。  11.整理  ⑴要把畫筆收好，檢查有沒有少了？  ⑵把整盒色筆放回原位。   1. 把桌面整理乾淨。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃】  涯E7培養良好的人際互動能力。 | 9/11補9/20(一)上班上課 |
| 三  9/12-9/18 | 學校的一天  我上一年級 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【【活動三】學校的一天  1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。(1)趕快回座位。(2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。(3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。  2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。(1)專心看著老師。(2)想發言時，要舉手。(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。(4)上課不要玩文具。(5)上課不要跟同學聊天。(6)別人發言時，要專心聆聽。  3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。(1)看到老師在改作業要安靜。(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。(4)上廁所時，要注意很多事：①先敲門，確定裡面有沒有人。②進去關好門再脫褲子。③)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。④上完要沖水。⑤整理好衣褲再出來。⑥要洗手。⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。  4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)先洗手，才衛生。(2)要排隊，才有秩序。(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。  5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。(2)每道菜都吃，營養才能均衡。(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。  6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)把廚餘倒入廚餘桶。(2)收拾餐具(3)把桌面擦乾淨。(4)刷牙或漱口。(5)準備午休。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃】  涯E7培養良好的人際互動能力。 |  |
| 四  9/19-9/25 | 學校的一天  我上一年級 |  | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動三】學校的一天  1.教師提問： 「午休時， 應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。  2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。(1)閉眼休息。(2)想自己的事。(3)數數。  3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。(2)下課找不到同學一起玩。(3)和同學間有些不愉快。  4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。(1)跟爸媽說。(2)請教老師。(3)自己再想想辦法。(4)請教做得好的同學。  5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。  6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。(1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。  7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。(1)隨時注意前後左右的狀況。(2)趕快回家，不在路上逗留。(3)有人問路，請他去找其他的大人。(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【品德】  品E1良好生活習慣與德行。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃】  涯E7培養良好的人際互動能力。 | 9/20調整放假  9/21中秋節 |
| 五  9/26-10/02 | 校園大探索  走，校園探索去 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感  受與想法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知  探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創  作，喚起豐富的想像力。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1  生活-E-A3  生活-E-B1 | 【活動一】校園大探索  1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？  2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)  3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享， 也產生自己想去探索的意願。  4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)  5.教師提問：「在校園探索時， 要注意哪些事情呢？」 (例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候， 主動向師長說：「老師好」)  6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」  7.聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。  8.歌曲律動練唱。  9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。  10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。  11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境及海洋教育-保護海洋】1  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【戶外】  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | 1 |
| 六  10/03-10/09 | 校園大探索  走，校園探索去 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1  生活-E-A3  生活-E-B1 | 【活動一】校園大探索  1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。  2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。  3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」  4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。  5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。  6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。  7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。  8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。  9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境及海洋教育-保護海洋】2  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【安全】1  安E8了解校園安全的意義。  安E10關注校園安全的事件。  【戶外】  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 七  10/10-10/16 | 校園安全小達人  走，校園探索去 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-B1 | 【活動二】校園安全小達人  1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如：  (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！  (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！  (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！  (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！  2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。  3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」  4.教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全小達人的討論與實作。  5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)  6.小組實作：宣導海報、標語DIY  (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。  (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。  (3)再用色筆著色。  (4)加上文字說明。  7.教師將全班分組，約4～5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。  8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案：  (1)先說出想提醒是哪一個地方。  (2)這個地方發生過什麼危險的事。  (3)要提醒哪些要注意的事。  (4)寫上什麼叮嚀的話。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【安全】2  安E1了解安全教育。  安E2了解危機與安全。  安E3知道常見事故傷害。  安E8了解校園安全的意義。  安E10關注校園安全的事件。  【戶外】  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | 10/11 國慶日補假 |
| 八  10/17-10/23 | 快來玩吧  一起來玩吧 | 6 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動一】快來玩吧  1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  ⑴教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。  ⑵遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。  ⑶操場：跑步、玩球等。  2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。  (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。  (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。  3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。  ⑴同學盪秋千盪很久  ①我們剛開始吵起來了。  ②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。  ⑵溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。  ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。  ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。  ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。  4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。  5.習唱歌曲〈猜拳歌〉  6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【人權】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。  【法治】  法E3利用規則來避免衝突。  【安全】3  安E1了解安全教育。  安E2了解危機與安全。  安E3知道常見事故傷害。  安E8了解校園安全的意義。  安E10關注校園安全的事件。 |  |
| 九  10/24-10/30 | 有趣的新玩法  一起來玩吧 | 6 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1 | 【活動二】有趣的新玩法  1.教師提問： 「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋⋯⋯)  2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」  3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。  ⑴再找別的玩法。  ⑵改變玩的方法。  ⑶創造新玩法。  4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖  ⑴ 要找到什麼寶藏？  ⑵ 要在哪裡畫陷阱？  ⑶ 路線要怎麼畫？  5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。  6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。  7.尋寶圖的創意玩法  ⑴可以前後兩張接起來。  ⑵可以前後左右接起來。  8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。  9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。  ⑴陷阱可以增加退後幾格的項目。  ⑵終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。  ⑶骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。  10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【人權】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 |  |
| 十  11/01-11/07 | 有趣的新玩法  一起來玩吧 | 6 | 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動二】有趣的新玩法  1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)  2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  ⑴猜拳：可以改用腳猜拳。  ⑵象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。  ⑶呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。  3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。  4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。  5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。  6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。  7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面； 唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。  8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。  9.認識圖譜，發現音型走向。  10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【人權】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E4參與規則的制定並遵守之。 | 11/4、11/5期中評量 |
| 十一  11/07-11/13 | 風在哪裡  風兒吹過來 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知  探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-C2 | 【活動一】風在哪裡  1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。  2.教師提問：「風在哪裡？ 你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。  3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。  4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。  5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？  6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。  7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。  8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。  9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。  10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。  11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。  12.歌詞創作、動作表現風的強弱  13.分組上臺表現想要表現的風種。  14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。  15.風與小草的遊戲： 教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境及海洋教育-保護海洋】3  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【戶外】  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 十二  11/14-11/20 | 風會做什麼  風兒吹過來 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1 | 【活動二】風會做什麼  1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)  2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)  3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。  ⑴風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。  ⑵有時風很大，帽子會被風吹走。  4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。  ⑴布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。  ⑵帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。  5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。  6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」 (例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車⋯⋯。)  7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。  8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他⋯⋯。) | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境及海洋教育-保護海洋】4  環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。  【能源】  能E3認識能源的種類與形式。  能E4了解能源的日常應用。 |  |
| 十三  11/21-11/27 | 和風一起玩  風兒吹過來 | 6 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-C2 | 【活動三】和風一起玩  1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？  2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。  3.玩具分享時間  ⑴透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。  ⑵觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？  4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。  5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？  6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。  (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。  (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。  (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。  (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。  7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。  8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？  9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)  11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【戶外】  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 十四  11/28-12/04 | 和風一起玩  風兒吹過來 | 6 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-C2 | 【活動三】和風一起玩  1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？  2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：  (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)  (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)  3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享：  (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。  (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？  4.玩龍捲風  (1)教師整隊到操場或空曠的地方。  (2)分組或自由操作龍捲風。  5.觀察與討論  (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)  (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)  (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)  (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)  6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【戶外】  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 十五  12/05-12/11 | 聲音的訊息  聽！那是什麼聲音 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2  生活-E-B1 | 【活動一】聲音的訊息  1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。  2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」  3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：  ⑴小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！  ⑵消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。  ⑶哨子的聲音聽起來很緊張。  4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：  ⑴消防車的聲音應該是趕著去救火。  ⑵體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。  5.教師小結  (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。  (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。  6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」  7.教師串聯歸納：  (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。  (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | 1.口頭評量 | 【戶外】  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 十六  12/12-12/18 | 好聽的聲音  聽！那是什麼聲音 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動二】好聽的聲音  1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」  2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。  3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：  ⑴說話要溫柔。⑵可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。  4.營造好聲音環境  (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。  (2)籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。  (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。  (4)分組上臺表演。  5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。  6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。  7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。  8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：  (1)什麼時間適合播音樂？  (2)要播什麼音樂比較好？  (3)誰負責播音樂？  9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【人權】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【資訊】  資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |  |
| 十七  12/19-12/25 | 聲音大合奏  聽！那是什麼聲音 | 6 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並互相協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動三】聲音大合奏  1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.教師引領歌曲對唱。  3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)  4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。  ⑴可能會下雨，就會聽到雨滴聲。  ⑵有時候會有風吹過來的聲音。  5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。  6.教師彙整學童可能的答案。  ⑴我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。  ⑵我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。  7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。  8.製作頭套  (1)準備美勞材料和工具。  (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。  (3)用粉蠟筆上色。  (4)剪下圖案。  (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。  (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。  9.展演〈王老先生有塊地〉。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【人權】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |
| 十八  12/26-1/01 | 熱鬧迎新年  過年囉 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-B3  生活-E-C2 | 【活動一】熱鬧迎新年  1.教師提問： 「新年快到了， 你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：  ⑴感覺開心，因為家人有空陪我。  ⑵期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。  2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。  3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。  4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：  ⑴張貼的位置。⑵想寫的吉祥話。  5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。  ⑴材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。  ⑵色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。  ⑶裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。  6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。  7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。  8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【家庭】1  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。 | 12/31補假1 日 |
| 十九  1/02-  1/08 | 團圓除夕夜  過年囉 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境  的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2  生活-E-C3 | 【活動二】團圓除夕夜  1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：  ⑴過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。  ⑵過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！  2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。  3.教師介紹不同國家的年菜。  (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。  (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。  4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、 長年菜代表長命百歲、 橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。  5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」  小結學童可能的答案：  ⑴唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。  ⑵遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。  ⑶說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。  ⑷其他：看書、畫圖、玩積木等。  6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【家庭】2  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 二十  1/09-  1/15 | 團圓除夕夜  過年囉 | 6 | 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 活動二】團圓除夕夜  1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，  2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」  ⑴買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。  ⑵買家人的東西：買生日禮物給家人。  ⑶存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。  ⑷捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。  ⑸其他：交給爸媽、交學費等。  3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：  ⑴壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。  ⑵收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。  4.製作創意紅包  (1)收集紅包袋數個。  (2)將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。。  (3)小組分享作品。  5.教師串聯歸納。  (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。  (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。  (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。  (4)請將創意紅包送給長輩或家人。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【家庭】3  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 | 1/12、1/13期末評量  1/14新春揮毫 |
| 二十一  1/16-  1/22 | 快樂新年到  過年囉 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動三】快樂新年到  1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉  (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。  (2)以模唱的方式習唱全曲。  (3)引導學童選擇適當的演唱表情。  2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。  3.指導學童拍念本頁節奏譜例。  4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？ 說過什麼吉祥話？ 」  4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。  5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。  6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。  7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。  ⑴要擬定計畫，並且實際採取行動。  ⑵製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。  ⑶寫張卡片給自己加油。  ⑷畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。  ⑸要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【家庭】4  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。 | 1/20休業式  1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學**110 **學年度** 一 **年級第** 2 **學期 \_生活\_領域教學計畫 編寫者：一年級教師**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程目的 | 此教材以學童為主體，生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。並從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。  將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。藉此養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。  透過接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。 | | |
| 學習背景分析及銜接處理 | 從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。 | | |
| 學期學習目標 | 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。  2. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。  3. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。  4. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。  5. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。  6. 聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。  7. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。  8. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。  9. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前夕景象。  10. 認識端午節的習俗意義，並透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。  11. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。  12. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。 | | |
| 教材來源 | 康軒版國小生活1下教材 | | |
| 總綱核心素養  依總綱核心素養項目標示■ | ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變 | ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養 | ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 核心素養  具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一  2/6-  2/12 | 開學準備 |  |  |  |  |  |  |  | 2/11開學日  課輔(才藝)班開始上課 |
| 二  2/13-  2/19 | 肯定自己  更好的自己 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A1  生活-E-B2  生活-E-C1 | 【活動一】肯定自己  1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」  2.教師小結學童可能的答案。  ⑴我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。  ⑵同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。  ⑶媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。  3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。  4.製作手偶。  5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！  6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。  7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」  8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」  9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。  10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。  11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。  12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」  13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。  14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃教育】  涯E7培養良好的人際互動能力。  【人權】  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | 2/19學校日 |
| 三  2/20-  2/26 | 讓自己更好  更好的自己 | 6 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 | E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-B2  生活-E-C1 | 【活動二】讓自己更好  1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」  2.學童3~4人組，小組討論，再和全班分享想法。  3小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？  4.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。  5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！  6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」  7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。  8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」  9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。  10. 教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向， 你要如何執行呢？ 」  11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到50下，再持續練習。 | 1.口頭評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃】  涯E7培養良好的人際互動能力。  【人權】  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 四  2/27-  3/5 | 大樹小花點點名  大樹小花我愛你 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 | B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 | 生活-E-A1  生活-E-A3 | 【活動一】大樹小花點點名  1.分享曾在樹下花旁進行的活動。  2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因  為比較節省時間。  3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」⑴準備探索校園需要準備的物品⑵安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。⑶不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等⑷不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。  4.教師叮嚀觀察重點：(1)遠看樹的外形、高度。(2)近看樹的花朵、果實和葉子。(3)有沒有小動物？  5.學童分享觀察發現：⑴由高處觀察大樹。⑵從樹下觀察大樹。⑶從遠處觀察大樹。  6.請學童帶著習作，到校園觀察大  樹，並將觀察結果記錄在習作。  7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。  8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。  9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」  10. 鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】1**  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | 2/28和平紀念日放假一日 |
| 五  3/6-  3/12 | 大樹小花點點名  大樹小花我愛你 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1  生活-E-A3  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動一】大樹小花點點名  1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案：⑴樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。⑵樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！⑶習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。⑷小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。⑸陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。⑹大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。  2.分享各組的樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。  3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」  4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。  5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案：⑴用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。⑵聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。⑶有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。⑷可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。  6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】2**  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |  |
| 六  3/13-  3/19 | 大樹小花的訪客  大樹小花我愛你 | 6 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 生活-E-A1  生活-E-A3 | 【活動二】大樹小花的訪客  1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？  2.教師請小組分享所完成的學習任務。⑴有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。⑵蚯蚓在樹葉下，正在爬行。⑶蝸牛在落葉上，正在爬行。⑷蜘蛛在花叢間，正在結網。  ⑸椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。⑹蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。⑺蜜蜂停在花上，採花蜜。  3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動：  小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。  一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。  唧唧喳喳唧唧喳：拍手。  下來吧！：雙手做翅膀動作。  下來陪我：轉圈。  玩泥沙：拍手。  4熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。  5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑  固伴奏。兩組可對換再練習一次。  6.製作掀頁畫：(1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。(2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。(3) 先黏上畫好的小張動物圖片。(4) 整張圖畫紙畫上底圖。(5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。  7.小組輪流玩掀頁畫。  8.教師串聯歸納：(1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。(2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】3**  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |  |
| 七  3/20-3/26 | 護樹護花小尖兵  大樹小花我愛你 | 6 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-B1  生活-E-B3  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動三】護樹護花小尖兵  1.「大樹、小花不見了」體驗活動：(1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。  (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。(3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。(4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。  2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」  學童可能的答案：⑴小花：我被球壓扁了⑵小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。⑶小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。⑷毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。  3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。  4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」  5.學童可能的答案：⑴常常關心大樹小花。⑵幫大樹小花澆水。⑶愛護小動物，不傷害牠們。⑷發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老  師或勸告阻止。⑸不要摘花。⑹維護大樹小花附近的環境整潔。⑺打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。  6. 教師可串聯歸納：(1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。(2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】4**  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |  |
| 八  3/27-  4/2 | 我的書朋友  和書做朋友 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-A3 | 【活動一】我的書朋友  1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。  (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。  2.習唱歌曲〈和書做朋友〉  歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。(1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。(2)第3~4小節：雙手打開。(3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。(4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。(5)第8小節：拍三下。  3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新  事物」時要拍手。  4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書  車、公園的漂書站等。  5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等， 有什麼特點？」  6.全班討論各類管道的特色：  (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。  (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。  (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。  (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【閱讀素養】  閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 九  4/3-  4/9 | 我的書朋友  和書做朋友 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-A3 | 【活動一】我的書朋友  1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」  2.小組拿著記錄的白板上臺報告。  3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案：  (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。  (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館–需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。  漂書站–不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。  4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」  5.教師小結學童可能的答案。  ⑴家裡有很多書可以看。⑵假日家人會帶我去社區的圖書館借書。⑶ 下課出去玩，沒時間借書。⑷借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。⑸ 去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。⑹忘了還書不能借書。  6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」  7. 3. 教師小結學童可能的答案。  問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法：⑴選一節課去借書，其他的時間出去玩。⑵利用閱讀課借書。  問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：⑴ 趕快重新申請新的借書證(學生證)。⑵用完借書證，要放在固定的地方。⑶買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。  問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：⑴到圖書館前先檢查。⑵寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【閱讀素養】  閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | 4/4 兒童節4/5清明節 |
| 十  4/10-4/16 | 班級圖書角  和書做朋友 | 6 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動二】班級圖書角  1.教師提問：「班級圖書角從上學期使用到現在，你曾經發現什麼問題？」學童可能的答案：⑴書櫃太擠，書放不下。⑵常找不到想看的書，因為書沒被放回原位。⑶班級圖書角太擠了、不舒服也不美觀。  ⑷有些書看過了。⑸有些書破了。  2.教師提問：「要怎麼解決在班級圖書角遇到的問題呢？」  問題一：書櫃太擠，書放不下。  解決方法：⑴增加書櫃。⑵淘汰太舊的書。  問題二：常找不到想看的書。解決方法：⑴請看完書的人，要把書放回原位。⑵把書編號，照編號排放。⑶請值日生或圖書股長幫忙定期排放書。  問題三： 班級圖書角太擠了、不舒服也不美觀。解決方法：⑴增加小桌子、小椅子、小盆栽等。⑵換位置。  問題四：有些書看過了。解決方法：⑴請同學帶新的書。⑵用班費買新的書。⑶去學校圖書館借新的書。  問題五：有些書破損了。解決方法：⑴淘汰破損的書。⑵將破損的書黏貼修補好。  3.教師說明：全班對每個解決方法進行表決，通過的方法列入，改造班級圖書角的行動方案。  4.全班分工重新布置班級圖書角。  5.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：大家分工合作才能完成班級圖書角的重新布置。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【閱讀素養】  閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | 4/12、4/13期中評量 |
| 十一  4/17-4/23 | 班級圖書角  和書做朋友 | 6 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動二】班級圖書角  1.教師提問：「使用重新布置的班級圖書角時，遇到什麼問題呢？」學童可能的答案。⑴有同學在班級圖書角吃東西。⑵有同學在書櫃附近玩躲貓貓等遊戲。⑶書籍沒有放整齊。⑷書籍沒有依照分類放。  2.教師提問：「要怎麼解決在班級圖書角遇到的問題呢？」學童可能的答案。  問題一：有同學在班級圖書角吃東西。解決方法：⑴規勸同學。⑵增訂班級圖書角使用規則，張貼在布告欄，提醒同學遵守。  問題二：有同學在書櫃附近玩躲貓貓等遊戲。解決方法：⑴規勸同學。⑵增訂班級圖書角使用規則，張貼在布告欄，提醒同學遵守。  問題三：書籍沒有放整齊。解決方法：⑴提醒自己，要放整齊。⑵自動幫忙把亂的書籍排整齊。⑶請值日生協助固定時間排放。  問題四：書籍沒有依照分類擺放。  解決方法：⑴把分類標籤放大，提醒同學依照分類擺放。⑵請值日生協助每天固定時間檢查圖書依照分類擺放。⑶製作班級圖書角書插，像圖書館一樣使用書插。  3.新增班級圖書角使用規則，並用不同的顏色標示，公開張貼在班級圖書角的公布欄。  4.製作書插。  5.教師提問：「使用重新布置的圖書角，你有什麼感受？」學童可能的答案：⑴很喜歡到圖書館看書，感覺很開心！⑵一下課可以圖書館看書，很方便！⑶有小桌子、小  椅子、小抱枕，感覺很舒服！ | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【閱讀素養】  閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十二  4/24-4/30 | 我們的玩具  玩具同樂會 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-C2 | 【活動一】我們的玩具  1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如：(1)自製的空氣砲。(2)奶奶送的娃娃。(3)電動的火車。(4)修好的遙控車。(5)磁鐵積木。  2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯  想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現⋯⋯。  3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。  4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組  歌唱。  5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？ 先分類好， 才方便分組展示， 輪流玩。」學童可能的答案：  ⑴自己做的玩具放一起。  ⑵洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。  ⑶積木類的可以放一起。  ⑷需要裝電池才能玩的放一起。  6.小組任務：(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。  (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。  7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：  ⑴自己做的玩具，很好玩！  ⑵音樂玩具，要合作表演。  ⑶組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。  8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十三  5/1-  5/7 | 動手做玩具  玩具同樂會 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動二】動手做玩具  1.分享自製玩具並構思製作玩具。2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：⑴需要自己動手動腦製作。⑵很環保⑶很省錢⑷可以自己設計。  3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」  學童可能的答案：  ⑴彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。  ⑵龍捲風：紙、繩子、筷子。  ⑶風陀螺：紙。  ⑷紙飛機：紙。  ⑸吹吹樂：免洗杯、紙。  4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：  ⑴先有製作玩具的構想。⑵再畫出或寫出製作的步驟。⑶準備相關材料。⑷動手做做看。  5.自製彈跳杯，實作後討論：⑴如果剪4個邊，套(2)條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？(3)可以改用塑膠杯製作嗎？  6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。  7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條  橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。  8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十四  5/8-  5/14 | 超級大玩家  玩具同樂會 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動三】超級大玩家  1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。  2.教師提問： 「玩彈跳杯， 要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：  ⑴比誰的動物跳得高？  ⑵可以比誰的動物跳得遠嗎？  ⑶動物要站在同一線上，才公平。  3.教師提問： 「玩吹吹樂， 要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：  ⑴玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。  ⑵不能用手。  ⑶裁判說開始，才能吹。  4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」  學童可能的答案：  ⑴同學有需要，我會隨時幫忙。  ⑵我不會嘲笑輸了的同學。  ⑶我會遵守比賽規則。  5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：  ⑴整理環境。  ⑵桌椅放回原來的位置。  ⑶收好自己的玩具。  6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案：  ⑴道歉！想辦法修理好。  ⑵向他說對不起，做一個還給他。  7.分享參與遊戲的發現與感受。  8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【品德】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十五  5/15-5/21 | 粽子飄香慶端午  五月五慶端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動一】粽子飄香慶端午  1.學童分享端午節前夕的發現。  2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。  3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案：  ⑴我家的粽子是奶奶包的。  ⑵我家的粽子是阿姨送的。  ⑶我家的粽子是媽媽團購的。  4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。學童分享完後就把自己的粽子調查卡貼到黑板上。  5.教師帶領學童檢視黑板上的粽子調查卡，依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。  6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。  7.教師串聯歸納：(1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了，(2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。  8.教師以課本連續漫畫說故事。  9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案：  ⑴我不會投江，這樣沒辦法解決問題。⑵我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。  ⑶寫信跟大王解釋。  10..教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。 | 1.動態評量  2.學生互評  3.教師評量  4.操作 | 【生命】  生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。  【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 十六  5/22-5/28 | 鼓聲咚咚賽龍舟  五月五慶端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動二】鼓聲咚咚賽龍舟  1.賽龍舟韻律遊戲  (1)試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。  (2)4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿  咻嘿咻」，步伐整齊向前走，比賽哪一隊速度最快。  3.教師於遊戲過程中適時引導學童思考，划龍舟遊戲中要注意什麼才能划得好？並觀察其他組別，發表感想：「哪一組划得很不錯？為什麼？」  4.教師最歸納總結：整齊劃一的關鍵就是、聽鼓聲相同動作邁進、彼此合作。  5.習唱〈過端午〉歌曲。  6.為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。  7. 用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。  ⑴拍打方式：拍鼓面、搖奏。  ⑵發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。  8. 熟悉伴奏方式後，教師引導學童共同討論，試著改變伴奏的節奏，創作新的一組節奏來為歌曲伴奏。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | 5/28遊藝會 |
| 十七  5/29-  6/4 | 健康過端午  五月五慶端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知  變化的可能因素。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動三】健康過端午  1.教師提問：「端午節時，除了包粽子、划龍舟，你還知道有什麼活動嗎？」學童可能的答案：  ⑴我媽媽會買香包給我戴。  ⑵我奶奶每年端午節前都會去市場買一種草掛在門上。  2.請學童看一看、摸一摸、聞一聞艾草、菖蒲，教師並將學童回答的內容記錄在黑板上。  (1)看一看：菖蒲看起來尖尖的好像劍；艾草看起來青菜。  (2)摸一摸：菖蒲摸起來滑滑的、艾草摸起來有點粗粗的。  (3)聞一聞：兩種聞起來都有一種獨特的香味。  3.教師提問：「你覺得艾草、菖蒲聞起來的味道像什麼？你知道為什麼端午節要懸掛菖蒲、艾草，戴香包呢？」  4.教師歸納小結：  (1)懸掛艾草和菖蒲、戴香包也是端午節的習俗。  (2)懸掛艾草和菖蒲、戴香包是為了防蚊蟲。  (3)現在我們會噴防蚊液、戴防蚊手環、貼防蚊貼片。  5.發揮創意，動手製作襪子香包。  6. 教師提問：「你的香包裡面要放什麼才能防蚊蟲呢？」學童可能的答案：⑴晒乾的艾草和菖蒲。⑵我媽媽說晒乾的薄荷、迷迭香也可以。⑶之前我們上課時提到，學校陽臺種的防蚊草也可以防蚊。  7.分享自己DIY的襪子香包。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | 6/02遊藝會補假一日  6/3端午節放假一日 |
| 十八  6/5-  6/11 | 健康過端午  五月五慶端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-4 共同工作並相互幫助。 | 生活-E-A1  生活-E-C1 | 【活動三】健康過端午  1.教師說明：前面幾堂課有提到，端午節掛艾草、菖蒲還有戴香包都是因為天氣熱為了防蚊蟲而做的措施，端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月之後，天氣就熱了，即使到了現代也是一樣，只是現代有了許多的發明，防蚊蟲有了更多的選擇， 像是有防蚊液、防蚊貼、捕蚊燈等。  2.教師提問：「我們前面學的這麼多，想一想，你知道要怎麼做才能健康過端午嗎？」  3.請小組討論，選擇想要討論的「健康」方向，例如：怎樣吃得健康、玩得健康、用得健康等。  4.針對所討論出要分享的內容，各組思考呈現的方式：實際表演、製作海報、口頭報告等等。  5.依照各組所以決定地呈現方式，進行組內分工，並開始進行準備。  6.聽完各組的報告，教師可針對重點提示或提問：  ⑴端午節，家家戶戶都會吃粽子，你愛吃粽子嗎？粽子是健康的食物嗎？怎麼樣才能吃得健康呢？  ① 我們家端午節都會買粽子，吃起來又香又Q，我跟弟弟都很吃。  ② 粽子很好吃，但是媽媽有說過不能一次吃太多，會肚子痛。  ⑵端午節後天氣變熱，蚊蟲變多，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷或是被蚊蟲咬，才能玩得健康？① 我都會戴帽子，這樣比較不晒。② 媽媽會幫我擦防晒乳液，還會貼防蚊貼。③ 爸爸都會讓我帶著水壺，隨時喝水，就不會中暑了。  7.師總結：學會了這些健康過端午的方法，同樣運用在日常生活中，自然就能做到健康過生活了。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【多元文化】  多E1了解自己的文化特質。 | 6/7-8六年級畢業考 |
| 十九  6/12-6/18 | 親水趣  生活中的水 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-B3  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動一】親水趣  1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？  2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案：  ⑴鉛筆輕輕的，可以浮起來。  ⑵空寶特瓶輕輕的，可浮起來。  ⑶空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。  ⑷沒喝完水的水壺，會有點沉下去  ⑸小紙船輕輕的，可以浮起來。  ⑹小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。  ⑺保溫瓶空空的，也可以浮起來。  ⑻尺平平的放，也可以浮起來。  3.好玩的水上玩具製作。  4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。  5.作品發表。  6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」  學童可能的答案：設計這個水上  玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。  ㈢ 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：  ⑴我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。  ⑵他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。  ⑶城堡的彩帶泡到水裡，水變色。  ⑷同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】5**  海E1喜歡親水活動，重視水域安全。  海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。  海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。  環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |  |
| 二十  6/19-6/25 | 珍惜水  生活中的水 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 【活動二】珍惜水  1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」(1)全班問答，並請3∼5人分享，再請有不同答案的學童補充。(2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)  2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」⑴每天都會喝水，喝完口就不渴了。⑵每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。⑶ 每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。  3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」 (溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來⋯⋯)  4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」⑴我們每天都會用到水。⑵我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。⑶水好重要呵！我們每天都需要它。  5. 教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」⑴ 在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。⑵ 在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。⑶ 上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！⑷ 在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。  6. 教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」⑴弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。⑵媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。⑶家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】6**  環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | 6/22-23期末評量 |
| 二十一  6/26-6/30 | 珍惜水  生活中的水 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-B3  生活-E-C1  生活-E-C2 | 【活動二】珍惜水  1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案：⑴同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。⑵上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。  2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到⑴ 刷牙時，要用杯子裝水。  ⑵要隨時幫忙關緊水龍頭。⑶每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。  ⑷要把水好好再利用。  3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。  6.節奏念白練習：⑴模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。⑵形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為  創作說白的前導活動。⑶教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。⑷鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。⑸分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。⑹實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | **【環境及海洋教育-保護海洋】7**  環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |