**臺北市北投區文化國民小學** 110 **學年度** 四 **年級第** 1 **學期 \_\_視覺藝術\_\_\_領域教學計畫 編寫者：** 李玨叡

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本課程以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 本課程依康軒版教材實施，銜接三年級下學期之課程. |
| 學期學習目標 | 一、引導學童觀察校園之美、認識自己內在與外在，尊重他人；並能欣賞  空間之美與寫生創作。  二、藉由藝術創作瞭解自己與他人及環境的關係。  三、引導學童觀察與體驗生命，及了解生命的變化過程。  四、學生能對生活周遭環境的覺察與關心，進而了解保育生態與環境生態  的關係，及人類對生態的保育責任。  五、能了解生活環境的空間美感與欣賞，並能進一步聯想與創作。  六、了解光影效果在藝術創作上的應用。  七、培養豐富的想像力與創作能力。  八、以多元藝術活動展現光影的變化。 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文教材。 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】、【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一  8/29-9/04 | 美就在你身邊彩繪活動-對稱之美  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理對稱之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。 | 1.問答  2.應用觀察 | 8/27返校日8/30開學日，課後班開始  8/30、8/31新生訓練  9/01一年級課後班開始  9/04學校日 |
| 二  9/05-9/11 | 美就在你身邊彩繪活動-對稱之美  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.美的形式原理對稱之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 9/11補9/20(一)上班上課 |
| 三  9/12-9/18 | 美就在你身邊彩繪活動-對稱之美  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.美的形式原理對稱之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 四  9/19-9/25 | 美就在你身邊彩繪活動-對稱之美  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 | 1.美的形式原理對稱之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.觀察對稱之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 9/20調整放假  9/21中秋節 |
| 五  9/26-10/02 | 反覆之美【性別平等】【生涯規劃 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 | 1. 認識何謂「對稱」。  2. 認識「反覆」的表現技巧。  3.了解水彩用具的使用方法。  4.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 六  10/03-10/09 | 反覆之美【性別平等】【生涯規劃 | 2 | 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【性別平等教育】  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動能力。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 七  10/10-10/16 | 反覆之美【性別平等】【生涯規劃 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 | 1.了解水彩用具的使用方法。  2.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 10/11 國慶日補假 |
| 八  10/17-10/23 | 反覆之美**【性別平等】**【生涯規劃 | 2 | 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.了解水彩用具的使用方法。  2.能熟悉水彩技法，並運用混色發揮創意、表現創作。 | 1.觀察校園之美；學習觀察描繪生活環境空間。  2.繪畫工具介紹與著色技法練習.  3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 九  10/24-10/30 | 畫我家鄉-點描彩畫  【環境及海洋教育】 | 2 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 | 1.能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情壞。  2.能依據地標建築的特徵設計圖例。 | 1.了解家鄉的重要地標。  2.能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十  11/01-11/07 | 畫我家鄉-點描彩畫  【環境及海洋教育】 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情壞。  2.能依據地標建築的特徵設計圖例。 |  |  | 11/4、11/5期中評量 |
| 十一  11/07-11/13 | 畫我家鄉-點描彩畫  【環境及海洋教育】 | 2 | 2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情壞。  2.能依據地標建築的特徵設計圖例。 | 1.能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。  2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十二  11/14-11/20 | 畫我家鄉-點描彩畫  【環境及海洋教育】 | 2 | 2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情壞。  2.能依據地標建築的特徵設計圖例。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.了解生態平衡及人類對生態保育的責任 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十三  11/21-11/27 | 明信片彩繪設計【國際教育】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.美的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。 | 1.了解國際文化差異與特色。  2.能對文化議題進行聯想與創作。  3.了解國際文化及人類對生態環境的責任。  4.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十四  11/28-12/04 | 明信片彩繪設計【國際教育】 | 2 | 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 | 1.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  2.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1..能對文化議題進行聯想與創作。  2.了解國際文化及人類對生態環境的責任。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十五  12/05-12/11 | 陶藝創作【本土語言】 | 2 | -2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.了解陶藝用具的使用方法。  2.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。  【本土語言】閩南語融入課程 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十六  12/12-12/18 | 陶藝創作 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.了解陶藝用具的使用方法。  2.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十七  12/19-12/25 | 陶藝創作 | 2 | 2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.了解陶藝用具的使用方法。  2.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十八  12/26-1/01 | 陶藝創作 | 2 | 2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.了解陶藝用具的使用方法。  2.能熟悉陶藝技法，並運用技巧發揮創意、表現創作。 | 1.體驗陶土捏塑方式。  2.能用陶土進行聯想與創作。  3.研習陶土成形的各種表現技法。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 12/31補假1 日 |
| 十九  1/02-  1/08 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 二十  1/09-  1/15 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1/12、1/13期末評量  1/14新春揮毫 |
| 二十一  1/16-  1/22 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。  3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 1/20休業式  1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 110 **學年度** 四 **年級第** 2 **學期 \_\_視覺藝術\_\_\_領域教學計畫 編寫者：** 李玨叡

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本課程以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 本課程依康軒版教材實施，銜接四年級上學期之課程. |
| 學期學習目標 | 一、引導學童觀察校園之美、認識自己內在與外在，尊重他人；並能欣賞  空間之美與寫生創作。  二、藉由藝術創作瞭解自己與他人及環境的關係。  三、引導學童觀察與體驗生命，及了解生命的變化過程。  四、學生能對生活周遭環境的覺察與關心，進而了解保育生態與環境生態  的關係，及人類對生態的保育責任。  五、能了解生活環境的空間美感與欣賞，並能進一步聯想與創作。  六、了解光影效果在藝術創作上的應用。  七、培養豐富的想像力與創作能力。  八、以多元藝術活動展現光影的變化。 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文教材。 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】、【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一  2/6-  2/12 | 像什麼—壓印畫  【人權】  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動  【人權教育】  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度  或行為的產生。 | 1.觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。  2.利用圖形來做聯想  3.能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | 活動一:圖形聯想  1.引起動機  2.欣賞與討論  (1)生活中有許多圖形、物品都可以引發聯想，說說看，課本中的圖片與聯想物之間的關係像什麼？ | 1.問答  2.應用觀察 | 2/11開學日  課輔(才藝)班開始上課 |
| 二  2/13-  2/19 | 像什麼—壓印畫  【人權】  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  【環境教育】  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | 1.觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。  2.利用圖形來做聯想  3.能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | 1..繪畫工具介紹與著色技法練習  2.實作練習 | 1.問答  2.應用觀察 | 2/19學校日 |
| 三  2/20-  2/26 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試書法藝術創作，表達豐富的想像力與創造 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 | 1.了解楷書書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 四  2/27-  3/5 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造 | 1.書法表現的筆劃認識及習寫。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 2/28和平紀念日放假一日 |
| 五  3/6-  3/12 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 六  3/13-  3/19 | 書法研習  【品德】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。  2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 | 1.了解書法文化及歷史對文字發展的影響。  2.書法工具介紹與書法技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 七  3/20-3/26 | 我的自畫像  【性別平等】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。  3-2-2欣賞兩性的創意表現。 | 1.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  2.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 1.用鏡子觀察自己的臉形和五官。  2.能用詞語形容自己的臉形和五官  3.觀察別人的臉形和五官。  4.先形容自己的臉形和五官，再形容別人的臉形和五官。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 八  3/27-  4/2 | 我的自畫像  【性別平等】 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | 1.能透過觀察與討論.察覺圖案的變化  2.能透過視覺藝術中的線條、色彩、造形、重覆、流線性表現出創意線條  3.了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習.任。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 九  4/3-  4/9 | 我的自畫像  【性別平等】 | 2 | 2-2-2能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能透過觀察與討論.察覺圖案的變化  2.能透過視覺藝術中的線條、色彩、造形、重覆、流線性表現出創意線條  3.了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習.任。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 4/4 兒童節4/5清明節 |
| 十  4/10-4/16 | 貼一半畫一半  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.能透過觀察與討論.察覺季節的變化  2.能透過視覺藝術中的線條、色彩、造形、重覆、流線性表現出創意線條。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 4/12、4/13期中評量 |
| 十一  4/17-4/23 | 貼一半畫一半  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 | 1.能透過觀察與討論.察覺季節的變化  2.能透過視覺藝術中的線條、色彩、造形、重覆、流線性表現出創意線條。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十二  4/24-4/30 | 貼一半畫一半  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | 1.能透過觀察與討論.察覺季節的變化  2.能透過視覺藝術中的線條、色彩、造形、重覆、流線性表現出創意線條。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十三  5/1-  5/7 | 貼一半畫一半  【環境及海洋教育-保護海洋】 | 2 | 3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 | 1.能透過觀察與討論.察覺季節的變化  2.能透過視覺藝術中的線條、色彩、造形、重覆、流線性表現出創意線條。 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十四  5/8-  5/14 | 泥塑我的臉  陶藝捏塑  【性別平等】  **【本土語言】** | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 | 1.能捏塑臉部表情、。  2.探索「省土大作戰」活動與練習泥塑的基本技法。  3.探索「搓土條」成形的基本技法 | 觀察能力  1.用鏡子觀察自己的臉形和五官。  2.能用詞語形容自己的臉形和五官  3.觀察別人的臉形和五官。  4.先形容自己的臉形和五官，再形容別人的臉形和五官。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十五  5/15-5/21 | 泥塑我的臉  陶藝捏塑  【性別平等】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 | 1.能捏塑臉部表情、。  2.探索「省土大作戰」活動與練習泥塑的基本技法。  3.探索「搓土條」成形的基本技法 | 1.陶土工具介紹與陶藝技法練習。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 十六  5/22-5/28 | 泥塑我的臉  陶藝捏塑  【性別平等】 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 | 1.能捏塑臉部表情、。  2.探索「省土大作戰」活動與練習泥塑的基本技法。  3.探索「搓土條」成形的基本技法 | 1.陶土工具運用與陶藝捏塑技法練習。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 5/28遊藝會 |
| 十七  5/29-  6/4 | 海報設計 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 | 1.設計形式原理之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯 | 1.海報標題思考設計構圖的相關問題。  2.建構彩繪插畫的創作方式。  3.探索相關設計的作品。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 6/02遊藝會補假一日  6/3端午節放假一日 |
| 十八  6/5-  6/11 | 海報設計 | 2 | 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 1.設計形式原理之認識及聯想。  2.探索各種繪畫技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。  3.體驗各種色彩、圖像、動態的美感，並表達自己的感受。  4.透過藝術創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯 | 1.海報標題思考設計構圖的相關問題。  2.建構彩繪插畫的創作方式。  3.探索相關設計的作品。 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 6/7-8六年級畢業考 |
| 十九  6/12-6/18 | 名畫大變身 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習。 | 1.美的形式原理之認識及聯想。  2.名畫之美的延伸創作。3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 |  |
| 二十  6/19-6/25 | 名畫大變身 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 | 1.美的形式原理之認識及聯想。  2.名畫之美的延伸創作。3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得 | 1.繪畫工具介紹與著色技法練習。  2.實作技法練習. | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 6/22-23期末評量 |
| 二十一  6/26-6/30 | 名畫大變身 | 2 | 2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。  2-2-2 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 | 1.體驗人與自然的關係。  2.能對學校空間進行聯想與創作。  3.繪畫工具介紹與著色技法練習。 | 1.美的形式原理之認識及聯想。  2.名畫之美的延伸創作。3.能欣賞同學的作品，一同分享創作心得 | 1.教師評量  2.學生自評  3.問答  4.應用觀察 | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |