**臺北市北投區文化國民小學** 110 **學年度** 六 **年級第** 1 **學期 \_藝音\_領域教學計畫 編寫者：** 藍慧如

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 1.認識歌劇及音樂劇。2.直笛吹奏。3.欣賞戲劇藝術與相聲。 |
| 學期學習目標 | 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。6.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。7. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。8. 表現海洋的各種風貌。9. 認識並表現海洋與人的關係及故事。10. 將既有音樂進行歌詞創作，並演唱加以錄音錄影。11.參與班級才藝發表會的演出與欣賞。 |
| 教材來源 | 康軒六上藝音教材&部分自編 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】、【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一∣七週8/29∣10/16 | 歌劇狂想曲/【人權】【生涯規劃】**【國際教育】** | 7 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識歌劇。2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。3.認識《魔笛》中的詠唱調。4.演唱歌曲〈鐘聲〉。5.練習二部合唱。6..認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。7.演唱歌曲〈茉莉花〉。8.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。9.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。10.演唱〈四季紅〉。11.認識音樂劇《四月望雨》。12.習唱〈望春風〉。13.習唱〈月夜愁〉。14.直笛習奏〈雨夜花〉。 | 活動一/1.認識歌劇(1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。(2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。2.欣賞〈復仇的火焰〉(1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。(2)歌曲背景3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉/活動二/(1)播放〈鐘聲〉(2)簡介歌曲背景2.聆聽歌曲3.習唱歌曲〈鐘聲〉4.詮釋歌曲： 分組或個別表演。5.合唱〈鐘聲〉6.表演與分享/活動三/1.播放《杜蘭朵公主》，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」2.簡介歌曲背景3.習唱歌曲〈茉莉花〉(1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。/活動四/1.欣賞〈公主徹夜未眠〉(1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。(2)歌曲背景(3)聆聽主題樂曲2.認識浦契尼/活動五/1.聆聽歌曲2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。3.習唱歌曲〈四季紅〉4.詮釋歌曲5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。/活動六/1.介紹〈望春風〉〈月夜愁〉背景故事2.討論歌曲結構(1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(2)曲式為AB二段體曲式。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。(2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。(3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學CD反覆練習至熟練。/活動七/播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。2.〈雨夜花〉背景故事3.討論歌曲結構4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉5.分組表演與分享 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論4.動態評量5.教師評量 | 8/27返校日8/30開學日，課後班開始8/30、8/31新生訓練9/01一年級課後班開始9/04學校日9/11補9/20(一)上班上課 9/20調整放假9/21中秋節10/11 國慶日補假 |
| 八 ∣ 十 四 週10/17∣12/04 | 雋永之歌/【人權】【生涯規劃】**【國際教育】** | 7 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.演唱〈但願人長久〉2.認識國樂團。3.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。4.欣賞〈花好月圓〉。5.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。6.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。7.創作一段式曲調。8.演唱〈我願意山居〉。9.認識68拍子。10.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。11.隨樂曲哼唱曲題曲調。12. 直笛習奏〈永遠同在〉。13. 直笛習奏〈ProudOfYou〉 | 【活動一】習唱〈但願人長久〉1.習唱〈但願人長久〉(1)發聲練習：教師隨時調整學生的音色和音量。(2)討論歌曲結構(3)視唱曲譜(4)討論詞意2.分組表演【活動二】1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。⑴拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。⑵彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。⑶吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。⑷打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。【活動三】.哼唱主題曲調(1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。(2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。(3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。【活動四】聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。5.創作發表與欣賞【活動五】1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。2.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演3.認識68拍子：68拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。【活動六】1.《霍爾的移動城堡》故事簡介2.動畫電影介紹3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。5.哼唱主題曲調【活動七】1.曲調習奏(1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。(2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。(3)全班以齊奏的方式練習吹奏。(4)學生個別吹奏練習。(5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。(6)指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。2.分組表演 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.觀察5.口頭詢問6.操作 | 11/4、11/5期中評量 |
| 十五∣十八週12/05∣1/01 | 海洋家園/【環境及海洋教育-保護海洋】**【國際教育】** | 4 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 | 1.演唱歌曲〈海洋〉2.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。4.直笛二部合奏〈燈塔〉 | 【活動一】1.欣賞歌曲(1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。(2)發表欣賞的感受①對歌曲的感受②演唱的方式2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。3.習唱歌曲(1)發聲練習：(2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。(3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。(4)隨琴聲習唱歌詞。(5)分組或個別表演。【活動二】1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)2.樂曲介紹(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰‧史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。3.聆聽樂曲(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。(2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。6.直笛二部合奏〈燈塔〉。【活動三】直笛演奏〈哆啦A夢〉1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。2.依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。2.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。3.師生先以第1～2小節的曲調，進行模仿第6～10小節的曲調為反覆，學會第1～10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.觀察5.口頭詢問6.操作 | 12/31補假1 日 |
| 十九∣二十一週1/02∣1/22 | 填詞創作/班級才藝發表【人權】【生涯規劃】【品德】 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.練習歡樂歌或耶誕鈴聲的歌詞改編創作2.上台表演才藝 | 【活動一】1填詞的注意事項說明。2.全班分組，進行歌詞創作。3.引導學生邊哼唱編創作。4.朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。4.習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟鍊。5.表演與分享：6～8人一組，上臺表演直【活動二】。班級才藝發表會 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.觀察5.口頭詢問6.操作 | 1/12、1/13期末評量1/14新春揮毫1/20休業式1/21寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 110 **學年度** 六 **年級第** 2 **學期 \_藝音\_\_領域教學計畫 編寫者：藍慧如**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 為即將畢業的孩子用自行設計的班歌及舞蹈，音樂及律動表達對師長、同學的愛，並留下美好的回憶。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 1.認識世界歌謠不同的表現方式及風土民情。2.感受梆笛的音色。3.歌曲習唱、節奏拍念與直笛習奏。4.樂曲欣賞能力。 |
| 學期學習目標 | 1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。2. 演唱a小調歌曲，認識a小調音階。3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。7. 直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。8. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。9. 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。10. 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。 |
| 教材來源 | 康軒六下教材及部分自編 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】、【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-保護海洋】**、

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一∣五週2/6∣3/12 | 唱歌謠看世界/【多元文化】【環境及海洋教育-保護海洋】**【國際教育】**。 | 5 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。2.能演唱歌曲〈關達拉美拉〉。3.能感受世界民歌的多元風味。4.能認識中國及日本特色音階。5.能練習直笛即興創奏。6.能認識風笛。7.能欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。8.能認識手風琴。9.能欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。10.能認識對話鼓。11.能欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。12.能認識甘美朗。13.能欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 | 1.習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉認識特色音階2.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是Do、Re、Mi、Sol、La，少了Fa和Si。3.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是Do、Mi、Fa、La、Si，少了Re和Sol。4.認識風笛5. 欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉6. 認識手風琴7. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉8. 認識對話鼓及甘美朗 | 1.觀察2.互相討論3.教師觀察4.應用觀察5.學生互評6.教師評量 |  2/11開學日課輔(才藝)班開始上課2/19學校日 2/28和平紀念日放假一日 |
| 六∣七週3/13∣3/26 | 樂器嘉年華笛聲飛揚【環境及海洋教育-保護海洋】**【國際教育】**。 | 2 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能認識烏克麗麗。2.能欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。3.能演唱〈珍重再見〉4.能習奏〈我的小笛子〉。5.能直笛習奏升Sol音。6.能認識a小調音階 | 1.認識烏克麗麗2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉3.請學生發表對樂器音色的感受4.聽音樂感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。5.習唱〈珍重再見〉6.直笛演奏〈我的小笛子〉7.認識a小調音階分別以大小調彈奏的21頁的曲調，比較兩者的不同8.認識a小調音階：聆聽並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量 |  |
| 八∣九週3/27∣4/9 | 夏日輕歌/【家庭】 | 2 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能演唱〈陽光和小雨〉。2.能複習腹式呼吸法與頭聲發聲。3.能複習反復記號與力度記號。4.能欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。5.能認識變奏曲的形式。6.能依變奏曲形式創作曲調。 | 演唱〈陽光和小雨〉1.聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。2.再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。3.複習反復記號與力度記號4.習唱歌曲欣賞〈小星星變奏曲〉1.聆聽主題與變奏2.樂曲律動一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。3.學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。4.哼唱主題曲調5.認識莫札特 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量 | 4/4 兒童節4/5清明節 |
| 十∣十四週4/10∣5/14 | 夏日輕歌/【家庭】【本土語言】 | 5 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能演唱歌曲〈散步〉。 感受附點八分休止符的時值。2.能演唱〈西北雨直直落〉。 感受臺灣民歌的風格。3.能欣賞〈梆笛協奏曲〉。 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。4.能直笛演奏〈搖嬰仔歌〉與〈青海青〉。 認識本土音樂家呂泉生。5.能透過詩歌、短文表達感謝。 | 1.習唱歌曲〈散步〉 歌曲感受 拍念節奏 視唱曲譜 討論詞意2. 演唱〈西北雨直直落〉習唱歌曲視唱曲譜：提示低音Sol、La的位置。解釋閩南語詞意。習唱歌詞並反覆練習。家鄉的歌3欣賞〈梆笛協奏曲〉聆聽樂曲樂曲創作背景協奏曲形式4.馬水龍生平簡介5. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉6.認識呂泉生 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量 | 4/12、4/13期中評量 |
| 十五∣十六週5/15∣5/28 | 笛聲飛揚/美麗的印記 祝福的樂聲/【環境及海洋教育-保護海洋】**【國際教育】**【人權】 | 2 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1. 能學習分工合作並解決問題。
2. 能改編歌詞進行創作
3. 能演唱〈驪歌〉。
4. 能依自己的感受詮釋歌曲。
 | 1.指導學生將熟悉的曲子進行改編並演唱2.演唱〈驪歌〉引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子)練習拍念歌曲節奏型。3.欣賞樂曲 1)〈魔彈射手序曲〉 2)〈軍隊進行曲〉 | 1.觀察2.操作3.自陳法4.教師評量5.發表 | 5/28遊藝會 |
| 十七∣二十一週5/29∣6/30 | 自然之美/【環境及海洋教育-保護海洋】**【國際教育】** | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能欣賞樂曲，感受樂曲的表情。2.能為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲 | 4.典禮情境配樂典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。5.不同的情境配樂 | 1.教師評量2發表 | 6/02遊藝會補假一日6/3端午節放假一日6/7-8六年級畢業考   6/22-23期末評量6/29課輔班、課後社團結束6/30休業式7/1暑假開始 |