

# 臺北市 110 學年度文化國民小學一般智能資優資源班課程計畫

## 一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）

領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註	
					三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊)		
			必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期					
類型	語文	國語活動		v	1	1							v			康軒三下第一單元「用心過生活」從圖像組織策略延伸至心智圖。	
	語文	國語活動		v			1	1					v			康軒四上第二單元人物寫真分析名人成功的原因加以延伸。	
	語文	國語活動		v					1	1			v			康軒五上第二單元 生命故事錄——開拓視野的觀察分析文本	
	社會	人文探索	北投生活大小事		v		2						v		C	從康軒三下學習目標「認識家鄉、探索家鄉的生活與故事」延伸，從孩子們居住的北投，聚焦在北投的生活型態，結合生活經驗討論當前的實際生活、活動與對當地具影響力的重要議題。	
	社會	人文探索	聽北投說歷史		v			2					v			從康軒四上學習目標「瞭解家鄉傳統與現代的生活」延伸，聚焦北投在日治、國民政府來臺等不同時期的活動，結合實地走查與資料蒐集，綜合討論對北投信仰、經濟產業影響。	
校訂課程	特殊需求	專長跨域		v	1	1	1	1						v	C	跨領域(創造力、語文與數學、自然課程)之專長課程	
		專長跨域		v	1	1	1	1						v	C		
		專長跨域		v					1	1					v		跨領域(創造力、視覺藝術、資訊科技)之專長課程
		專長跨域									1	1			v		
		專長跨域	v		1	1	1	1	1	1	1	1			v	B	跨領域(領導才能與資訊課程)之專長課程

專長領域	數於生活	v	1	1									v	
專長領域	研究魔數	v			1	1							v	
專長領域	紙中數學	v					1	1					v	
專長領域	關係方程式	v							1	1			v	
專長領域	飲食人文	v					1	1					v	
專長領域	時空縱貫線								1	1			v	
專長領域	水的科學	v	1	1									v	C
專長領域	化學的科學	v			1	1							v	C
專長領域	奈米科學	v					1	1					v	
專長領域	創意科學	v							1	1			v	
專長領域	越讀文學	v							1	1			v	
獨立研究	自主學習	v	1	1									v	A
獨立研究	自主學習	v			1	1							v	A
獨立研究	探索活動	v			1	1							v	A
獨立研究	專題研究	v					2	2					v	A
獨立研究	獨立研究	v							2	2			v	A
情意發展	自我透視鏡	v	1	1									v	B
情意發展	人我萬花統	v			1	1							v	B
情意發展	思考設計師	v					1	1					v	B
情意發展	生涯觀測站	v							1	1			v	B
其他	校本課程	v	1	1	1	1	1	1	1	1			v	B
節數小計			9	11	12	10	10	10	10	10				

說明：1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

- 4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
- 5.表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
- 6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

## 二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語 )		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程	
		<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學			<input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域 )				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	國語文活動 話說從頭	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1	
教學者	吳溫仁	教學對象	三年級			
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達				
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 創-E-A1具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。				
學習 重點	學習表現	國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 國4-II-3會利用書面或數位方式查字辭典，並能使用字辭典，分辨字詞義。 國5-II-9能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 特創1b-III-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。				
	學習內容	國Ab-II-7國字組成詞彙的構詞規則。 國Ab-II-8詞類的分辨。 國Ad-II-3故事、童詩、現代散文。 國Be-II-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 特創 B-II-1心智圖技巧。 特創 B-II-2文字接龍聯想法。 特創 B-II-5曼陀羅思考技法。				
教學目標	一、能夠過國語文認識自我、表現自我 二、能了解心智圖的意義，並能正確使用心智圖運用在生活中。 三、能了解中國文字的造字原則，更能掌握字詞的意涵 四、能了解修辭學，並應用於生活之中。					
	一、能學習觀察簡單的圖畫和事務，練習寫成一段文字 二、能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。 三、能在寫作中，發揮豐富的想像力。					

	四、能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。 五、發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
<b>議題融入</b>	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
<b>與其他領域/科目之連結</b>	康軒第一單元「用心過生活」從圖像組織策略延伸至心智圖 康軒第四單元「閱讀探照燈」中認識童詩到寫童詩		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	聯想首部曲 -從「一」開始	1、與生活情境做字詞的聯想。	
2		2、學習文字接龍聯想法的技巧。	
3	聯想二部曲 -一想到你壓	1、將自己的名字有創意的聯想。	
4		2、圖像化自己的名字。	
5	聯想三部曲 -我的心智圖	1、學習曼陀羅思考法。	
6		2、學習心智圖。 3、將自我介紹用心智圖的方式展現。	
7	文字趣哪兒？	1、中國文字發展史。	
8		2、中國文字造字法則。	
9	字字珠璣	1、象形文字的概念與應用。	
10		2、指事文字的概念與應用。	
11		3、形聲文字的概念與應用。	
12		4、會意文字的概念與應用。	
13	如果我是倉頡	1、收集電腦 WORD 中不同字體。	
14		2、分析不同字體的差異。 3、練習創造出屬於自己的字體。	
15	生活裡的雙關	1、找出生活當中的雙關	
16		2、歸納出雙關的定義。 3、創作雙關用語。	
17	課本中的擬人	1、找出課本中擬人詞句	
18		2、歸納擬人修辭的寫法	
19	新聞中的誇飾	1、找出新聞中誇飾的寫法	
20		2、歸納誇飾的用法。	
13-20	創意標題	1、修辭學—雙關法。 2、修辭學—擬人法。 3、修辭學—誇飾法。 4、能運用修辭學創作創意標題。	
1	童詩大觀園	1、認識童詩的特色。	
2		2、瞭解童詩適當的分行	
3		3、瞭解童詩要簡潔的文字 4、瞭解童詩要有有趣的想像	
5	「童」言童語	1、利用生活的主題進行曼陀羅思考法	
6		2、將聯想到的字詞搭配擬人法進行童詩寫作	
7		3、與教師討論後修正童詩 4、將童詩圖像化 5、分享與展示於同儕欣賞。	

8	解構童話	1、討論童話故事的圖片與用色。	
9		2、分析童話故事的架構	
10		3、利用心智圖畫出童話故事的結構。	
11			
12	一個角色的誕生	1、討論童話故事中的脈絡、人物性格、服裝配件與用色設計。	
13		2、加入不同童話故事人物，改變成新故事。	
14		3、討論學生設計中與原角色的關聯與邏輯。	
15		4、討論創作故事的要/不要標準	
16	故事在文化	1、請學生將文化資優班設定為故事的場景或脈絡。	
17		2、回顧創作故事的要/不要標準	
18		3、依照討論原則進行創作	
19		4、結合全班作品，完成文化資優班的故事與情境佈置。	
20			
教學資源	自編教材		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 30%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語 ) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域 ) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	國語文活動 -故事自造者	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數  1
教學者	吳溫仁	教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作		
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習 重點	學習表現	國1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國2-II-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-II-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。		
	學習內容	國Ac-II-4各類文句的語氣與意義。 國Ac-II-4各類文句表達的情感與意義。 國Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 國Ad-II-3故事、童詩、現代散文。 社1a-II-1辨別社會生活中的事實與意見。		
教學目標	教學目標	一、能欣賞名人短講，能掌握分享人的重點，並分析吸引聽眾的重要因素。 二、閱讀文章故事，練習歸納重點，進行公開練習。 三、能設計自己的分享主題，並能個人呈現。 四、能用現在社會的角度去審視童話故事的合理性 五、掌握童話故事的元素，加以改寫童話故事。		
	教學目標	一、能學習觀察簡單的圖畫和事務，練習寫成一首童詩 二、能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。 三、能在寫作中，發揮豐富的想像力。 四、能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。 五、發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域	康軒四上第二單元人物寫真分析名人成功的原因加以延伸。 康軒四年級第四單元閱讀天地將原作品加以改編			

/科目之連結		康軒四下單元一「從心出發」將心中的情緒化呈顏色延伸成寫作的元素	
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	誰來說故事	1、討論何謂「核心概念」	康軒四上第二單元人物寫真分析名人成功的原因加以延伸。
2		2、每個故事與都會跟自己的生命連結 3、哪些故事中有改變自己原本的想法。	
3	餅乾革命-劉安婷	1、討論餅乾革命的「核心概念」	
4		2、討論「貪婪」與自己生命連結 3、創作一句名人演說後，自己的「金句」。	
5	禮物-郝廣才	1、討論禮物的「核心概念」	
6		2、討論「教育」與自己生命連結 3、創作一句名人演說後，自己的「金句」。	
7	368-陸育克	1、討論368的「核心概念」	
8		2、討論「單純的幸福」與自己生命連結 3、創作一句名人演說後，自己的「金句」。	
9	跟沒有借東西-火星爺爺	1、討論跟沒有借東西的「核心概念」	
10		2、討論「沒有」與「有」與自己生命連結 3、創作一句名人演說後，自己的「金句」。	
11	童話法庭-三隻小豬	1、介紹法庭角色，建構學生對於法庭的認知。	
12		2、以現代觀點看三隻小豬童話故事中的合理性、真實性。	
13		3、學生扮演陪審團的角色審判童話故事中的豬小弟是否有罪。	
13	童話法庭-小紅帽	1、以現代觀點看小紅帽童話故事中的合理性、真實性。	
14		2、學生扮演陪審團的角色審判童話故事中的小紅帽是否有罪。	
15			
16	童話改編	1、與學生共同討論童話故事設計與觀點，並提供建議。	康軒四年級第四單元閱讀天地將原作品加以改編
17		2、回扣討論出一個好的故事的評量歸準，並修正自我故事的內容。	
18		3、發表改編童話，張貼於教室與同儕分享。	
19			
20			
1	給點顏色瞧瞧	1、從不同顏色感受出不同情緒 2、將找尋到的顏色和情緒分類	康軒四下單元一「從心出發」將心中的情緒化呈顏色延伸成寫作的元素
2			
3			
4	文化的顏色	1、找尋文化國小的顏色和情緒	
5			

6		2、找尋文化資優班的顏色和情緒 3、製作文化情緒色卡	
7	說「書」人	1、使用說書人桌遊，將情緒色卡帶入遊戲。 2、選定喜愛的說書人卡片，將圖卡擴散 3、回顧創作故事的評量歸準 4、請學生創作一個故事，背景為圖卡。 5、分享自己的創作理念，並給予回饋。	
8			
9			
10			
11	詩情畫意	1、複習三年級教的童詩的撰寫技巧、 2、準則。 3、將上個單元的故事挑選出重要的字詞。 4、將文句做適當的分行，改編成童詩 5、搭配自己創做的圖畫與童詩結合，讓童詩	
12			
13			
14			
15			
16	文化故事的一角	1、選定說書人卡牌，找到資優班的角落。 2、延伸圖卡的畫片在資優班的角落 3、創作一首童詩，融合在資優班的角落，成為屬於文化資優的故事角。 4、分享創作，並同儕與老師給回饋，並修正。	
17			
18			
19			
20			
<b>教學資源</b>	自編教材		
<b>教學方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 30%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語 )		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程	
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		<input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
		<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域 )				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		國語文活動 閱讀深動力	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者		吳溫仁	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。				
	學習內容	國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國Ad-III-4 古典詩文。 國Be-III-3 在學習應用方面，以讀書報告與寫作方法為主。 國Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
教學目標		<p>一、能從不同角度去看待事物。</p> <p>二、能展現思維多元的閱讀角度。</p> <p>三、能從閱讀當中看見自己的思維。</p> <p>四、能瞭解二十四節氣的文字之美、詩詞之美、節慶之美。</p> <p>一、能從桌遊中培養敘述及創造故事的能力。</p> <p>二、能改編設計桌遊的規則與形式。</p> <p>三、能有編寫故事的能力。</p> <p>四、能將語文與科技的創造力展現於電繪繪本。</p>				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域 /科目之連結		康軒五上第二單元 生命啟事錄——開拓視野的觀察分析文本				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註	
1	閱讀深動力	1、透過「情境體驗式」閱讀文本，以及不同角度的看故事方法。			康軒五上第二單元 生命	
2						

3		2、透過探索故事的情境，解剖故事的核心。 3、運用著『事件、細節、期待、感覺與觀點』重新檢視自己的思想核心與自己重新對話。	啟事錄—— 開拓視野的 觀察分析文 本
4	和善的撒瑪利亞人	1、從美國心理學家模仿聖經故事，現在大學生的反應，以及現在學生們的反應。 2、轉換故事中不同角色的心理思維。 3、在現實生活中，是否也發生故事中類似的事情，發生的當下如何面對。	
5			
6			
7	死亡筆記本	1、如果你有一本死亡筆記本，你會怎麼做。 2、轉換故事中不同角色的心理思維。 3、在現實生活中，是否也發生故事中類似的事情，發生的當下如何面對。	
8			
9			
10	小偷	1、請學生分享偷竊的經驗或者被偷竊的經驗。 2、閱讀「小偷」的文本後，學生要轉換故事中不同角色的心理思維。 3、請學生寫「小偷」讀後心得。	
11			
12			
13	樂活國民曆-春季	1、從春季節氣的漢字，領略甲骨文中的節氣流轉。 2、從春季節氣節氣的詩詞，解讀唐詩宋詞的節氣密碼。 3、從春季節氣的民俗慶典，邂逅節氣\歲時節慶的生活情致。	
14			
15	樂活國民曆-夏季	1、從夏季節氣的漢字，領略甲骨文中的節氣流轉。 2、從夏季節氣節氣的詩詞，解讀唐詩宋詞的節氣密碼。 3、從夏季節氣的民俗慶典，邂逅節氣\歲時節慶的生活情致。	
16			
17	樂活國民曆-秋季	1、從秋季節氣的漢字，領略甲骨文中的節氣流轉。 2、從秋季節氣節氣的詩詞，解讀唐詩宋詞的節氣密碼。 3、從秋季節氣的民俗慶典，邂逅節氣\歲時節慶的生活情致。	
18			
19	樂活國民曆-冬季	1、從冬季節氣的漢字，領略甲骨文中的節氣流轉。 2、從冬季節氣節氣的詩詞，解讀唐詩宋詞的節氣密碼。 3、從冬季節氣的民俗慶典，邂逅節氣\歲時節慶的生活情致。 4、從國小高年級看待二十四節氣，創作出屬於現代的「國民曆」。	
20			
1	故事骰	1、運用「故事骰」桌遊，培養語文相	
2			

3		關的素養。 2、 培養團體合作精神，提高競爭力。 3、 自製故事骰桌遊，與同儕分享。	
4	故事力- 啟動故事雷達	1、 培養學生的提問力，像記者般問對問題。 2、 培養學生寫作力，像做加班捕捉故事。 3、 培養學生行動力，像旅人般探索世界。	
5			
6			
7	故事力- 掌握故事靈魂	1、 從<<王者之聲>>找出「故事三元素」。 2、 從<<我的少女時代>>掌握「故事六步驟」。 3、 從<<玩具總動員>>學習「故事九句話」	
8			
9			
10	故事力- 運用故事手法	1、 用「姓名法」把名字編到故事裡。 2、 用「濃縮法」把一句話說完一個故事。 3、 用「金句法」讓故事畫龍點睛。	
11			
12			
13	故事力- 展現故事魅力	1、 運用三數魔法，讓表達有所結構。 2、 使用六色帽法，帶領不同的思維角度。 3、 活用八大語調，讓聽眾聽到入神。	
14			
15			
16	電繪繪本	1、 閱讀不同類型的繪本 2、 瞭解兒童繪本文學 3、 編寫繪本故事 4、 使用 STORY JUMPER 電繪繪本網站製作電繪繪本	
17			
18			
19			
20			
教學資源	自編教材、STORY JUMPER、故事學		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 30%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		北投生活大小事	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		陳昱潔	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-Ⅱ-1 體認並以尊重的心態，欣賞人們對生活事物與環境的不同感受與其中的意義。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。				
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。				
教學目標		1.瞭解不同個體與生活型態所反映的意義與影響。 2.能結合自己日常生活的紀錄與觀察，整理並分享對社會現象的看法。 3.能分析不同觀點的社會現象及決策的考量，並表達自己的立場。 4.整合討論來思考北投面臨的問題，並提出有品質與可行的解決方法。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結		從康軒三下學習目標「認識家鄉、探索家鄉的生活與故事」延伸，從孩子們居住的北投，聚焦在北投的生活型態，結合生活經驗討論當前的實際生活、活動與對當地具影響力的重要議題。				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註	
1	我參與的北投生活 1	1. 學生分享彼此在北投的生活經驗 2. 結合表格將經驗分類，並請學生以不同視角再次進行觀察與紀錄			三下 家鄉的 生活	
2	我參與的北投生活 2	1. 學生分享不同視角的北投生活 2. 討論學生在紀錄與詮釋的適切，				

		<p>並提醒應記錄「自然事實」以及記錄到片段訊息的必然性</p> <p>3. 蒐集三個畫面，作為最能代表你參與的北投生活</p>	
3	我參與的北投生活 3	<p>1. 分享自己的北投生活畫面</p> <p>2. 比較同學與自己分享的內容，找出當中的互動關係</p> <p>3. 分析不同的互動關係，對北投有哪些生活與文化上的影響</p>	
4	北投生活面面觀 1	<p>1. 蒐集資料，找出你認為的北投特色：牛肉麵店、北投農會、北投市場、溫泉區、相對更多綠地等</p> <p>2. 以北投區民第一試讓學生討論：</p> <p>(1) 這些特色的起因有哪些？</p> <p>(2) 對居民生活方式/型態影響？</p> <p>(3) 這樣的條件可能怎麼影響北投的空間運用呢？</p> <p>(4) 可能帶來哪些社會現象？</p>	三下家鄉的活動
5			
6	北投生活面面觀 2	<p>1. 分析不同特色會對哪些民眾群體造成影響</p> <p>2. 討論各群體可能存在哪些影響</p> <p>3. 搜尋資料庫，補充群體文化間的衝突、合作等互動</p> <p>4. 以北投區民第二試，請學生選定立場進行主張的攻防，並開放課後進行資料再蒐集</p>	
7			
8	北投生活萬花筒	<p>1. 提供北投相關影音資源，換個角度從別人眼中看他的北投生活</p> <p>2. 討論對北投生活有哪些新概念？或是加深哪些原有想法？</p> <p>3. 北投區民第三試，結合錄影設備記錄自己的「北投生活 5 分鐘」</p>	三下家鄉風情畫
9			
10	北投區民大聲公 1	<p>1. 欣賞同學的記錄影片後，分享並記錄自己對北投生活產生哪些新概念？又或加深什麼原有想法？</p> <p>2. 討論北投區民第四試主題，請學生蒐集該特色對不同群眾的影響</p>	三下守護我家鄉 (10：段考週)
11	北投區民大聲公 2	<p>1. 分派學生的立場，說明攻防規則</p> <p>2. 進行北投區民第四試，請學生為自己的立場進行主張與溝通</p> <p>3. 同儕票選，各立場的最佳發言者以及全場的大聲公代表</p>	
12	北投區民大聲公 3	<p>1. 從過往事件，瞭解北投居民對社會議題的重視與具體行動：新北投線的風起雲湧</p> <p>2. 討論社會行動的意義與問題解決的效果</p>	
13	北投觀光生活 1	<p>1. 從歷史，瞭解北投溫泉資源對不同民族的意義(影音-迷濛時光：日治時期北投溫泉紀錄影片)</p>	三下家鄉的地名、家鄉

		2. 統整溫泉觀光資源帶來的優缺	的消費與生活
14	北投觀光生活 2	1. 以台灣演義-北投溫泉史，討論北投溫泉產業式微的影響因素 2. 分析溫泉資源衍生的衝突和文化	
15	北投市場整建 1	1. 討論對北投市場的經驗與它在生活中的意義 2. 北投市場整建爭議(影音-5 星級市場、當地攤商 7 成拒改建) 3. 討論北投市場整建議題： (1) 遇到的困境 (2) 發現的需求	三下 家鄉的消費與生活
16		4. 從北投市場整建計劃(影音-市政追蹤 EP#3)，檢討轉型後的問題解決品質	
17	北投市場整建 2	1. 北投市場的特殊文化意義：文武市(北投市場故事篇)、茶文化(北投市場的神祕茶店-壹週刊影音/line today 文章) 2. 北投區民第五試：綜合北投市場對在地民眾的影響，提出你支持或反對市場重建的原因，並分享既有問題的解決方案	
18	北投都市更新 1	1. 從中心新村，瞭解北投的眷村創新(影音-立德路 2 號 How ART You-北投中心新村) 2. 以眷村知識搶答形式，整理中心新村的變化、對不同群眾及北投的影響	
19	北投都市更新 2	1. 瞭解機車專送文化與產業活動現況(影音-呂讀臺灣~酒家菜文化發源地、北投藏著千年秘境) 2. 討論產業轉型議題： (1) 遇到的困境 (2) 發現的需求 (3) 轉型後的問題解決品質 3. 回顧學習議題，統整這些議題牽涉的群體、對生活型態的意義與影響	三下 守護我家鄉 (20：段考週)
20	思考北投的未來式	1. 綜合不同資料與現況，提出北投未來可能面臨的問題 2. 北投區民第六試-分組實作：選定一個問題，提出從現在起可以有效解決的方案	
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● YOUTUBE 相關影音、相關補充教材</li> <li>● 十二年國民基本教育課程綱要社會領域</li> </ul>		
教學方法	討論、問思、實作任務、合作學習		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。</li> </ul> </li> </ul>		

- |  |                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2.同儕互評在各任務原則的發揮與呈現品質。</li><li>3.教師透過各階段回饋，追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li></ol> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	聽北投說故事	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者	陳昱潔	教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
學習 重點	學習表現	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-1 透過同儕實作，蒐集與學習主題相關的資料並判讀其正確性。		
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
教學目標	1.瞭解北投在不同時期經歷的歷史事件與對後世的意義。 2.結合史實與參考資料，分享並尊重同儕各自對北投重大決策的想法。 3.結合走查與線上資料蒐集，分析不同人事物及決策對北投的影響。 4.透過同儕合作，整合北投在不同時空的人文變遷成因與脈絡。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	從康軒四上學習目標「瞭解家鄉傳統與現代的生活」延伸，聚焦北投在日治、國民政府來臺等不同時期的活動，結合實地走查與資料蒐集，綜合討論對北投信仰、經濟產業影響。			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註	

1	北投大不同	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論生活中發現北投的變化與正在經歷的轉變：不同人對北投的看法、新北投站前市集、新北投支線、市場改建、都市更新</li> <li>2. 結合影片討論這些改變影響了哪些對象，並瞭解北投的多元族群與文化(影音-鐵道事務所-北捷版冥王星、5 星級市場、博物館化遷村、時間凝結的中心新村)</li> <li>3. 統整促發北投改變的起因，並分享自己對這些決策的想法/立場</li> </ol>	四上 家鄉生活 大不同
2			
3	北投的歷史意義-溫泉鄉與酒家菜 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解北投的自然資源對來台日軍、日本政府的意義</li> <li>2. 瞭解北投的自然資源對國民政府及韓戰時期的意義(時代雜誌)</li> <li>3. 溫泉資源如何形塑酒家菜文化，又對當時臺灣影視業有哪些影響</li> <li>4. 以臺灣戲劇熱海戀歌片段，瞭解北投溫泉的經濟價值與重要影響</li> </ol>	四上 家鄉的生活 作息、 話我家鄉
4			
5	北投的歷史意義-溫泉鄉與酒家菜 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與同儕統整資訊，整合溫泉資源帶來的影響、解決的問題、衍生的後續爭議</li> <li>2. 補充機車專送、月琴、那卡西等文化的在時空背景的式微與轉型</li> </ol>	
6	北投的歷史意義-Y 的意志與眷村文化 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合前朝在北投的經濟活動與運用的資源，討論北投自然環境的特殊意義</li> <li>2. 從當時的時空背景瞭解國民政府來臺對北投的心態、經營與觀點</li> <li>3. 蒐集現存景點、地名與建築等資料，進一步看見北投的軍事色彩</li> </ol>	四上 家鄉的生活 作息、 話我家鄉
7			
8	北投的歷史意義-Y 的意志與眷村文化 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從北投的生活與文化(飲食、教育與醫療機構、店家、運動)，討論國民政府在軍事訓練之外對北投的影響</li> <li>2. 搭配史料與影音，以中心新村的資料來瞭解軍眷的生活日常</li> <li>3. 結合時空背景與物理條件，分析眷村中特殊文化與信念的塑造</li> </ol>	
9			
10	北投巡禮 1-走查看點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介實地走查路線，讓學生瞭解不同路段預計看見的不同時代重要文物古蹟</li> <li>2. 學生在走查前，各自選定一個據點進行資料蒐集與整理，更深入瞭解其意義、價值與影響</li> <li>3. 討論後歸納，走查時須注意事項與記錄要點</li> </ol>	段考週
11	北投巡禮 2-從溫泉街到中心新村	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實地走查，瞭解人類信念對生活習慣、方式與文化的影響</li> <li>2. 結合資訊，整理人文變遷的成因</li> </ol>	四上 家鄉巡禮

		與脈絡，並分享想法	
12	北投特色節慶 1-溫泉季與溫泉神	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組搜尋北投溫泉季的相關活動，討論活動設計中可見的文化交流形式及對當地的影響</li> <li>2. 從湯守觀音的故事與普濟寺現況，瞭解不同時空下的信仰、價值與文化轉變</li> </ol>	四上 家鄉的節慶與節日
13	北投特色節慶 2-桶柑節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組搜尋桶柑健走節，討論活動設計的意義與目標</li> <li>2. 以普羅旺斯麵包坊的北投創意點心為例，討論不同的在地特色宣傳手法</li> <li>3. 分享你認為大家都該知道的北投寶藏，並說明其意義與價值</li> </ol>	四上 家鄉的節慶與節日
14	北投信仰：原住民遺址、漢人移民-海神、農作-五穀神	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配教學資源，以地圖與北投雜誌讓學生分類北投當地的不同信仰類型</li> <li>2. 發下補充資料，學生閱讀後須分析北投在不同時期的居民類別，並依照信仰找出其聚落位置</li> <li>3. 以原住民、漢人移民、農作生活，三個視角進行資料蒐集，口頭統整不同居民與生活對當地的影響</li> </ol>	四上 家鄉的節慶與節日
15			
16	北投故事寶物盒 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組搜尋關鍵字詞：凱達格蘭人、北投穀倉、巴賽族、北投社、關渡媽祖，請學生排列不同居民在北投的時間帶，並分享不同文化的接觸證明與互動模式</li> <li>2. 透過分組實作，更完整的以一項寶物為主軸(某一信仰、節慶、民族、文化、據點)，呈現不同人事物對此與受此影響的互動關係</li> </ol>	四上 話我家鄉
17			
18	新舊北投看人文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從攝影畫面中，分析潛藏在北投的文化分水嶺：眷村與日本色彩、觀光與在地日常生活</li> <li>2. 從北投纜線看居民特性：瞭解開發、存舊的不同思考與拔河</li> </ol>	四上 家鄉生活大不同
19	北投故事寶物盒 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融合活動辦理與行銷創意的訴求，調整組內的寶物盒實作成果</li> <li>2. 依組別進行成果介紹，並進行自評、同儕互評與教師回饋</li> <li>3. 寶物盒的評分原則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 清楚呈現主軸與北投居民、生活、文化間的影響互動</li> <li>(2) 資料引用具可信與真實性</li> <li>(3) 成果呈現能兼顧設計創意</li> </ol> </li> </ol>	四上 話我家鄉 (20：段考週)
20			
教學資源	● 線上影音資料庫、相關補充資料		

	● <u>十二年國民基本教育課程綱要社會領域</u>
教學方法	討論、問思、實作任務、合作學習
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作任務： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。</li> <li>2.同儕互評在各任務原則的發揮與呈現品質。</li> <li>3.教師透過各階段回饋，追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li> </ol> </li> </ul>

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	越讀創造者		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
教學者	陳昱潔		教學對象	中年級
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀,展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養,並具有表現創造力所需的符號知能,在日常生活及學習方面,自由順暢地表達所見所想所聞。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 特創-E-C2 具備友善人際情懷,接受他人協助、分享想法與接納他人意見,並參與團隊合作建立良好互動關係。		
學習 重點	學習表現	r-III-3 觀察情境或模式的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。 5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。 特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。 特創 2b-II-3 能說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3a-II-2 能描述觀察事物的多元屬性。 特創 4a-II-3 能運用各種有形與無形資源進行創造活動。		
	學習內容	R-4-3 以文字表示數學公式:理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式,並能應用公式。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 特創 A-II-1 問問題的技巧。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 C-II-7 美感的敏覺性。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	跨領域(創造力、語文與數學課程)之專長課程			
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	藏在桌遊的創意	1. 共同討論對桌遊的體驗經驗及其特殊性		
2		2. 嘗試從說明書統整桌遊的特色		
3		3. 討論桌遊的類型,並在閱讀資料後提出歸納		
4	桌遊創意解碼	1.體驗桌遊後,能據說明書符合邏輯的解釋與介紹		
5		2.瞭解結合創意設計的數學桌遊系統,其類別與開放度		
6				

		3.分析並敢於發表特定桌遊對數學進行的再詮釋及想法	
7	閱讀微創藝	1. 討論大家對閱讀的印象	
8		2. 思考數學的閱讀與語文的閱讀，有何異同	
9		3. 討論什麼是有創意的閱讀與讀物 4. 討論並統整影響閱讀的因素	
10	分享你的越讀物	1. 討論越讀的意思	段考
11		2. 選擇一本最符合越讀精神的讀物，跟大家介紹它如何帶你超越閱讀	
12	數學閱讀有什麼(一)	1. 從數學分析非文字系統的符號，對意義表達精準度	
13		2. 討論數學閱讀牽涉的範圍與表現手法	
14			
15	數學閱讀有什麼(二)	1. 邀請大家分享自己瞭解的公式與意思	
16		2. 改寫公式，並請同儕審核、回應與自評	
17			
18	挑一個數學閱讀	1. 請學生挑選一個公式、或是一位數學家，搭配相關的讀物更瞭解其中的意涵	段考
19		2. 與大家介紹這個讀物的內容，並分享它帶領你怎麼超越閱讀	
20		3. 統整大家認為能帶領自己超越閱讀的要素，作為創造的靈感	
1	建築創意美	1. 分享你眼中最美的建築，並說明原因	
2		2. 討論建築是否也是一種閱讀	
3		3. 深入討論建築在居住之外的意涵與意義	
4	建築中的數學	1.幾何建築停看聽	
5		2.從多元文化的建築，瞭解文化、設計和數學的輝映	
6		3.分析建築設計中，創意的展現與數學幾何的規律、重複和設計性 4.請學生分享自己覺得最有閱讀性的建築，並說明原因	
7	更好理解的數學魔術	1. 搭配影音資源，讓學生更具體的瞭解邊長與面積的關係 2. 統整其中的閱讀性 3. 統整其中超越閱讀的特色是什麼	
8	圖靈的數學魔術	1. 以數學家圖靈的生平與數學發現，討論數學帶來的影響	段考
9		2. 思考圖靈的故事，如何達成數學上的成就、如何應用數學改變世界	
10		3. 搭配電影片段，探討數學家更要學好表達的原因	
11	創意圖像詩	1. 介紹一些語文創作中的圖像詩，	

12		<p>分享它帶給你怎麼樣超越閱讀的體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 觀摩不同筆記的特性，統整當中的相同與不同要點</li> <li>3. 歸納文字結合圖像的加乘效果</li> </ol>	
13	超越閱讀的圖像師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹新興行業：圖像記錄師，讓學生瞭解筆記能力的重要</li> <li>2. 結合影音資源，瞭解該職業的挑戰</li> <li>3. 學生嘗試圖像記錄試作</li> </ol>	
14			
15			
16	越讀創作體驗 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自選主題，結合資料蒐集進行越讀創作體驗</li> <li>2. 與教師討論後，進行結合圖像的設計與規劃</li> <li>3. 回顧之前一起統整、能超越閱讀的要素</li> </ol>	
17			
18	越讀進度報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享目前自己的規劃</li> <li>2. 同儕給予回饋並激發彼此靈感</li> </ol>	
19	越讀創作體驗 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行自選主題的越讀設計與規劃</li> <li>2. 分享自己的越讀創作，同儕給予回饋建議</li> <li>3. 分享自己的創作體驗與心得</li> </ol>	段考
20			
教學資源	YOUTUBE 影片、新課網特需領域		
教學方法	合作學習、問思、實作任務		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	創意機關王	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者	吳溫仁	教學對象	中年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作			
	領綱	創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。			
學習 重點	學習表現	特創 1d-II-1 能主動接受具挑戰性的任務。 特創 1d-II-2 能選擇高於自己目前能力的任務或作業。 特創 1e-II-2 能自動自發地投入學習。 特創 3b-II-2 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 4b-II-3 在創造過程遇挫折時能為自己加油打氣。 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			
	學習內容	特創A-II-4展現點子的策略。 特創C-II-2變通性的內涵。 特創 D-II-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 自 INd-II-8力有各種不同的形式。			
教學目標	一、啟發學生發現機關設計的吸引力 二、啟發學生對生活物件應用的聯想力 三、引導學生發揮對動手組合完成的熱忱 四、引導學生發現多元設計的樂趣				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結	自然領域				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註
1	高樓大廈	1、認識創意積木機關歷史演進及發展概況。			
2		2、積木機關之基本建構概念介紹。			
3		3、應用疊塔樂討論重心與力矩的概念。			
4		4、動手操作高樓大廈的實驗			

		5、教師給予挑戰請學生利用斜坡軌道搭建高樓大廈。 6、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。	
5	螺旋高塔	1、討論生活當中的擺動與離心力。 2、動手操作螺旋高塔的實驗。 3、將橡膠輪改成不同重量的物品，觀察不同重量物品的擺盪情形。 4、請學生設計不同的螺旋高塔造型。 5、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。	
6			
7			
8			
9	大U軌道	1、討論科學中的慣性運動。 2、討論中生活中的U型軌道的設施。 3、動手操作大U軌道的實驗。 4、利用不同重量或大小的球，觀察球從軌道飛起的高度。 5、請學生調整軌道讓球可以飛過一的高度後落到指定區域。 6、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。	
10			
11			
12			
13	上升骨牌	1、應用骨牌討論重心與力矩的概念。 2、動手操作上升骨牌的實驗。 3、請學生挑戰把能量傳遞的路線設計成U字型。 4、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。	
14			
15			
16			
17	小小機關王（一）	1、回顧本學期模型，請學生將利用學過的模型和原理，將兩個（以上）機關串連在一起，讓球可以從低處往高處移動。 2、製作小小機關王的設計圖 3、動手實驗利用家中或生活當中的材料加以補充製作。 4、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。 5、小小機關王競賽	
18			
19			
20			
1	撥球轉盤	1、討論生活中的圓周運動與斜面。 2、動手操作撥球轉盤的實驗。 3、請學生一次放三顆球，並觀察球滾落的現象。 4、請學生做出不同的造型，控制每次球落下的數量。 5、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。	
2			
3			
4			
5	滾球螺旋	1、討論生活中的斜面。 2、動手操作滾球螺旋的實驗。 3、利用放置不同配重的物品在扭蛋球裡，觀察哪些情況下球會滾出軌道。	
6			
7			
8			

		<p>4、請學生同時放置數顆球，觀察有無差別。</p> <p>5、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。</p>	
9	分歧軌道	<p>1、討論生活中機械式投幣機的設計。</p> <p>2、動手操作分歧軌道的實驗。</p> <p>3、請學生連續放下多顆球，計算兩邊分配到的次數。</p> <p>4、請學生做出不同分歧軌道的造型。</p> <p>5、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。</p>	
10			
11			
12			
13	跳跳軌道	<p>1、討論生活中滑雪跳台的設計。</p> <p>2、動手操作跳跳軌道的實驗。</p> <p>3、在軌道的尾端設置一道高牆，並設法讓球可成功跳躍障礙物。</p> <p>4、請學生讓球飛過高牆後落到指定區域。</p> <p>5、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。</p>	
14			
15			
16			
17	小小機關王（二）	<p>1、回顧本學期模型，請學生將利用學過的模型和原理，將兩個（以上）機關串連在一起，可收集圓球並且顆顆擊出的機關。</p> <p>2、製作小小機關王的設計圖</p> <p>3、動手實驗利用家中或生活當中的材料加以補充製作。</p> <p>4、學生自我評量，同儕及教師給予建議並修正。</p> <p>5、小小機關王競賽</p>	
18			
19			
20			
教學資源	自編教材		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 40%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 40%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	停格動畫	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	吳溫仁	教學對象	4年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。			
學習 重點	學習表現	藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題 藝1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作 特創3a-III-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創4a-III-3根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
	學習內容	視E-III-3設計思考與實作 視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 資D-III-2 數位資料的表示方法 特創A-III-8挑戰的意義。 特創D-III-5 創意影片的認識。			
教學目標	一、能發揮創意設計與製作 二、能了解停格動畫設計的意涵、方法與程序 三、能規劃與實作設計停格動畫				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結	視覺藝術、科技				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註
1	「畫」說從頭	1、討論動畫的歷史			
2		2、討論學生喜愛的卡通或動畫			
3		3、討論停格動畫的製作與原理			

4		4、參考過去學長姐的作品							
5		5、能評鑑網路影片的優劣							
6	手翻書	1、討論手翻書的科學原理 2、規劃手翻書的劇情走向 3、製作手翻書 4、同儕相互欣賞							
7									
8									
9									
10									
11	黃金 30 秒	1、觀賞停格動畫相關影片 2、帶領學生思考停格定動畫的拍攝手法。 3、分組企劃平面拍攝主題 4、分組拍攝、剪輯 5、黃金 30 秒影展							
12									
13									
14									
15									
16	停格影展（一）	1、學習如何利用平版剪輯 2、學習如何利用平版配樂 3、學習 IMOVE 的技巧 4、撰寫邀請函 5、開設影展（手翻書＋黃金 30 秒）							
17									
18									
19									
20									
1	故事的開端	1、以據上學期分組討論 2、討論故事的評量歸準 3、發揮創意構想故事大綱 4、發表故事大綱，學生及老師給予建議，學生並修正。							
2									
3									
4									
5									
6									
7	企劃拍攝	1、學生討論分配任務 2、繪製拍攝腳本 3、人物、道具級場景的製作							
8									
9									
10									
11									
12									
13	小導演大夢想	1、學生進行停格動畫的拍攝 2、修飾照片、添加特效 3、剪輯影片、插入音效與音樂 4、小導演大夢想影展							
14									
15									
16									
17									
18									
19	教學資源	教材自編							
20									
				教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> </ul>				
							教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 30%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li> </ul>	

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	從符碼看電影	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	陳昱潔	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習 重點	學習表現	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 特創 3b-III-4 提出事物或現象有非固定結果的原由。 特創 3e-IV-1 適時調整任務評判標準與現實需求間的差異。		
	學習內容	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 特創 B-III-8 取捨規準的評估方式。 特創 C-III-2 習慣的突破。 特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。		
教學目標	1. 瞭解文化的塑造與改變有許多影響因素，並思考權力對文化的影響。 2. 從畫面色調、角色對話、裝扮與配樂等不同視角，分析電影中具象與抽象的符碼及其代表意義。 3. 討論不同文本呈現的符碼與其衍生的意義。 4. 思考導演呈現手法與其思想、電影目的的關聯性。 5. 結合影片形塑之時空背景，分析符碼在其中的意涵與緣由。			

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	跨領域(創造力、人文領域)之專長課程		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	構成電影的要素	1. 從動畫史討論電影的起源與要素 2. 欣賞短片，看見不同時期的電影發展(含設備、議題、手法) 3. 讓學生提出一部印象深刻的電影，並說明原因 4. 於課後詢問家人印象深刻的電影與原因，於課程分享	
2			
3	電影發展史	1. 學生分享自己與家人對電影印象深刻的因素，並比較差別 2. 透過短片瞭解臺灣電影發展的歷史 3. 透過資料蒐集，瞭解好萊塢電影業興盛的前因後果 4. 討論電影與文化之間的關聯，瞭解電影如何以符碼形式進行溝通、傳播想法	
4			
5			
6	電影的畫面色調	1. 從符碼的角度，思考電影畫面色調想傳達的意涵 2. 預測不同類型的電影與色調間的關聯 3. 歸納不同色調對電影劇情與走向的衍生義	
7			
8	劇照中的暗藏玄機	1. 以幾部電影的劇照，從人物排列進行符碼的思考，並分析人物間的關聯 2. 透過預告與電影片段，揭示學生預測的準確與否 3. 透過討論，統整劇照中常用的隱喻手法或對劇情的鋪陳	
9			
10	社會的縮影？談社會階級	1. 欣賞幾部電影的預告，從中分析導演想討論的議題與描繪手法的轉變 2. 從導演受訪的片段，瞭解各電影其中想發揮的影響力與手法 3. 口頭報告，比較自己原先的預測、想法跟導演想要傳達的落差	(10：段考週)
11			
12			
13	真人真事怎麼改編？	1. 請學生搜尋真人真事改編的的電影，推測導演推出該作品的目的 2. 線上搜尋相關資料，整理改編電影與真實事件之間的落差 3. 分享你對事實與改編之間有所出入的看法與觀點	
14			
15	配樂的重要性	1. 從電影預告中的配樂預測劇情	

16		<ol style="list-style-type: none"> <li>線上搜尋相關資料，並在簡單欣賞後，提出你認為搭配的很好的配樂與其電影</li> <li>欣賞後，給予彼此的推薦清單回饋</li> <li>統整配樂重要的意義與關鍵(切入點、呼應劇情、營造氣氛)</li> </ol>	
17	電影選邊站	1. 票選一部最感興趣的電影，於課程中進行關鍵劇情的欣賞	
18		2. 結合符碼的角度，剖析劇中情節	
19	電影後的符碼剖析	1. 線上搜尋相關資料，整理該電影議題強調的價值	(20：段考週)
20		<ol style="list-style-type: none"> <li>從符號的角度思考，分享最讓你感受到符號意義的劇情段落</li> <li>討論該符號在詮釋上要具備的知識背景與自己的詮釋</li> <li>根據同儕的分享給予回饋</li> </ol>	
1	電影票房的奧秘	1. 討論影響你進戲院觀賞電影的因素有哪些	
2		<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹迪士尼選角爭議的相關事件</li> <li>介紹經典電影換角爭議引發的票房事件</li> </ol>	
3	當線上看變成一個常態	1. 請學生分享在網路上看免付費電影的經驗	
4		2. 討論線上免費看電影的平台成為常態，將對電影業造成什麼影響	
5		3. 討論不同爭議下，更趨於平衡的作法	
6	霸權的符碼渲染	1. 從電影劇情走向與不同角色的設定，思考其中的文化意涵與刻板印象	
7		2. 盤點文化霸權、業佩文化大量侵蝕電影造成的現象	
8			
9	電影中的哲學寓意	1. 以金盞花大酒店為觀摩電影，討論潛藏其中的文化寓意和哲學	(10：段考週)
10		2. 從演員口音、畫面設計、角色習慣、鳥群飛遠等畫面，討論其中的哲學寓意	
11	人性刻劃的表現力	1. 從電影飢餓遊戲，思考當中對不同階級人民的刻畫與權勢的描繪	
12		<ol style="list-style-type: none"> <li>探討電影劇情設定與我們現處生活的關聯性</li> <li>從民族衝突嚴重性思索該片象徵的文化意涵</li> </ol>	
13	電影中的溫度	1. 從電影小花的味噌湯片段，探討味噌湯在劇情中的符碼	
14		2. 討論不同國家、導演在議題的設計多元，瞭解電影的表達張力	
15	符碼惹出的爭議	1. 討論不同民族、國家、時期與文	

16		<p>化中的刻板印象與引以為恥的事件</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以電影片段，討論引起爭議的畫面中，整起事件的前因後果</li> <li>分享你對電影傳遞符碼的看法</li> </ol>	
17	當媒體成為一種理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>統整我們討論不同電影類型與功能</li> <li>討論電影產業、媒體對理念宣達的代表性與渲染力</li> <li>從臺灣的影視作品走向，歸納大眾接受度與自由度的轉變</li> </ol>	
18			
19	給電影的尊重	<ol style="list-style-type: none"> <li>從導演、演員受訪的片段，討論電影市場中，生產與消費者都應該給予雙方的尊重</li> <li>討論科技變化對理念傳播的方便度、速度與擴大的影響嚴重性</li> <li>提出從符碼看電影，帶給你思考上的變化與提醒</li> <li>同儕發表與回饋，相互給予建議</li> </ol>	(20：段考週)
20			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>線上影音、相關文獻資料庫</li> <li>十二年國民基本教育課程綱要</li> </ul>		
教學方法	討論、問思、合作學習		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>口頭發表：教師評量參與度以及是否符合議題之討論原則，確定學習成效。透過各階段回饋，追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li> <li>合作學習： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生自評是否符合以符碼的角度思考與回應。</li> <li>同儕互評彼此在討論中對符碼的概念掌握、發表與呈現品質。</li> </ol> </li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	領導才能-活動企劃所	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	陳昱潔	教學對象	中、高年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力, 覺察自己與他人的異同, 展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力, 釐清成員彼此責任, 掌握進度與目標的關聯。 科-E-A2 具備探索問題的能力, 並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能, 主動關心成員並察覺彼此間衝突原因, 適當表達對成員的支持。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養, 並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養, 體認成員互助的重要性, 察覺努力與結果之間的關連性。		
學習 重點	學習表現	<中年級學生> 特領 1a-II-3 能說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1c-II-2 能掌握任務內容與目標的關連。 特領 2b-II-1 能在引導下, 嘗試不同的解決問題方法。 特領 3a-II-4 能在任務中分析自己的成長或收穫。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 生 c-II-3 能具備與他人團隊合作的能力 <高年級學生> 特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 1c-III-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-III-2 執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 2a-III-4 尊重、支持成員的特點。 特領 2a-III-6 表達分享團體生活中的美感經驗。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
	學習內容	<中年級學生> 特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 B-II-2 良好領導者的特質。 特領 C-II-1 任務編組的功能與方式。 資 H-II-2 資訊科技之使用原則 生 P-II-1 基本的造形設計—認識聯想、腦力激盪、概念圖等創意發想技巧 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用 <高年級學生> 特領 A-III-1 領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力。 特領 B-III-5 團體任務中的美學內涵與元素。		

		資 D-III-3 系統化數位資料管理方法 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用	
<b>教學目標</b>	<p>&lt;中年級學生&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過任務實作，瞭解團隊每個成員在工作分配承擔的責任與實踐的重要</li> <li>2. 執行過程遇到困難，能主動尋找其他解決方法及資源</li> <li>3. 觀摩學長姐帶領團隊的方法，思考自己的責任並共同為團隊目標努力</li> <li>4. 在實作任務中，掌握資訊的查詢與彙整能力</li> </ol> <p>&lt;高年級學生&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握各階段目標，明確執行任務分工並保有調整彈性</li> <li>2. 欣賞團隊的特性，透過帶領方法的調整或鼓舞士氣等，提升團隊整體效能</li> <li>3. 視組員需求，提供資訊、討論或任務實作中的協助與引導</li> </ol>		
<b>議題融入</b>	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
<b>與其他領域/科目之連結</b>	跨領域(領導才能與資訊課程)之專長課程		
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
1	<b>從經驗學習</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧規劃活動過程的突發狀況，師生共同討論可行的解決辦法</li> <li>2. 歸納解決方法的標準與預防。</li> </ol>	
2			
3	<b>拼圖總動員</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本學期的任務與準備期程</li> <li>2. 統整過去累積的領導與合作小提醒 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 限時找到組員</li> <li>(2) 領取補充拼圖、小海報、膠水</li> <li>(3) 完成拼圖(黏貼)，領取儲思回憶卡</li> </ul> </li> <li>3. 延伸新學習目標：凝聚組內共識，寫在海報上-達成最_____的團隊合作</li> <li>4. 基礎資訊與雲端使用操作說明</li> </ol>	
4			
5			
6	<b>凝聚共識</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合影片欣賞，從過去的學習行討論、統整想法 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 誰是領導者？</li> <li>(2) 領導者想完成的任務是什麼？</li> <li>(3) 領導者展現什麼領導力？</li> </ul> </li> <li>2. 思考並統整：什麼關鍵要素讓領導力更好？</li> </ol>	
7			
8			
9	<b>以不變應萬變</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合領導與合作的關鍵要素，思考過去經驗中遇過的問題可以如何解決</li> <li>2. 從組內自訂「達成最_____的團隊合作」，提出具體的作法/原則</li> </ol>	(10：段考週)
10			

		3. 各組進行分享與同儕回饋	
11	焦點行動	1. 確定主軸：這次的任務，需要什麼能力或分工 2. 介紹並說明任務導向的領導力，包含：擬訂計畫、釐清角色與目標、監督過程	
12			
13	Be the light 計畫 1	1. 提供過往資優概念宣導的形式，學生分析各形式之優缺 2. 討論各形式的優缺改善方式 3. 請學生依照組別目標，設計一項不受空間影響的資優概念宣導 (1) 產生想法：有什麼想法？ (收集資源與想法、觀點、找新方法) (2) 決定：最佳的點子？(排序處理、關鍵想法、有效計畫)	
14			
15			
16	能量補給站	1. 提出現行組內問題，共同討論解決方法或建議 2. 提供結合網路進行概念行銷的案例補充介紹	
17	Be the light 計畫 2	1. 完成組內的資優概念宣導設計 2. 實際執行：要考慮什麼？如何達成目標？(完成計畫、監控、進到下一階段)	
18			
19	Be the light 計畫 3	1. 各組回報計畫執行狀況 2. 同儕評鑑與自評： (1) 成果如何？優缺點？ (2) 如何改進、實際改善、自我評價 3. 交流回饋： (1) 成果呈現方式？創意展現？ (2) 整合並產出、分享成果	(20：段考週)
20			
1	回顧活動企劃經驗	1. 各組回憶之前目標「達成最_____的團隊合作」執行度？哪邊很好？哪邊不夠？ 2. 選出組內最有自信的部份、並給予他組該部份的建議 3. 提出本次組內調整目標/方向	
2	領導合作 2.0 升級	1. 結合影音，討論領導與合作在任務導向之外的注意事項 2. 討論問題，以組為單位報告： (1) 領導者展現什麼領導力？ (2) 什麼關鍵要素讓領導力更好？	
3			
4	更新領才儲思盆	1. 更新組內領導與合作的儲思盆 2. 凝聚共識：「達成最_____的團隊合作」？ 3. 公布本學期的任務：學生自辦校外教學	

5	校外教學資訊總覽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以科教館網站為例，說明辦理校外教學應注意事項：營業時間、導覽服務、收費、交通方式</li> <li>2. 教師介紹線上地圖與大眾運輸車次表查詢功能</li> <li>3. 公布校外教學通知單格式，並放置各組雲端空間，同時確認各組雲端共用編輯功能的狀況</li> <li>4. 開放其他資訊查詢詢問</li> </ol>	
6	決定地點	1. 分組蒐集校外教學地點	
7		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 討論與規劃預計進行的活動</li> <li>3. 蒐集資料、撰寫學習動機與目的</li> </ol>	
8	活動企劃線上共編 1	1. 調查地點的交通資訊，規劃細節並決定流程。	
9		2. 依校外教學地點設計學習活動。	
10	期中報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組進行校外教學活動的規劃進度報告</li> <li>2. 以組別為單位，進行同儕回饋 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習動機與目的的符合度</li> <li>(2) 地點特色的展現與媒合</li> <li>(3) 交通規劃合理且有備案</li> </ol> </li> </ol>	(10：段考週)
11	活動企劃線上共編 2	1. 各組依照回饋，進行內容調整	
12		2. 完成活動企劃書的撰寫	
13		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 與教師討論校外教學通知單的內容與品質</li> <li>4. 進行活動企劃書與其他資料調整</li> </ol>	
14	人氣滾滾怎麼做	1. 各組進行校外教學規劃進度報告	
15		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 結合影音資源，呈現兼顧互動性、概念推廣的活動規劃與行銷</li> <li>3. 分組討論，如何兼顧上述重點進行上台報告</li> </ol>	
16	領導合作自評	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧組內目標「達到最____的團隊合作」，是否達成？哪裡還需要怎麼樣的調整？</li> <li>2. 自己這學期的領導合作目標，執行度如何？並列下自評優缺</li> <li>3. 記錄組員給過自己的協助(小卡)</li> </ol>	
17	校外教學報告與票選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組上台進行校外教學規劃報告</li> <li>2. 以個人為單位，進行投票</li> <li>3. 當場公布票數與帶領組別</li> </ol>	
18	一切都有原因	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人分享投票對象與原因</li> <li>2. 帶領組別進行歷程經驗分享</li> <li>3. 帶領組別上台，宣布本次校外教學的注意事項與其他備註</li> </ol>	
19	我的領才儲思盆	1. 回顧本學期自辦校外教學記錄	
20		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分享各階段所學、困擾，共同進行討論與激盪</li> <li>3. 交換同組間給彼此的小卡</li> <li>4. 各組自評「達到最____的團隊合作」的執行度</li> </ol>	(20：段考週)

教學資源	YOUTUBE 及其他影音資源、歷年活動企劃資料、各領綱
教學方法	楷模學習、合作學習、討論、實作任務
教學評量	<ul style="list-style-type: none"><li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li><li>● 實作任務：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。</li><li>2. 同儕互評在各任務原則的發揮與呈現品質。</li><li>3. 教師透過各階段回饋，追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li></ol></li></ul>

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱		數於生活	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 每週節數 1
教學者		陳昱潔	教學對象	三年級 A、B 兩組
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。		
學習 重點	學習表現	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 r-III-3 觀察情境或模式的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		
	學習內容	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		
教學目標		1. 嘗試分析並以數學的方式記錄歸納、發現。 2. 保有對研究的彈性，持續追求有品質、有系統的結論。 3. 應用關係圖或其他圖表，呈現數學裡的概念與範疇。 4. 體察生活中無所不在的數學性，並樂於討論發現。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域 /科目之連結		無		
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	達文西的黑白碼	1. 給予指定規則，個人根據線索推理三位數密碼。		
2				
3		2. 以組為單位合作解題四位密碼。		
4	千位密碼學	1. 數學遊戲學習逆推與佈局策略。		
5		2. 根據側拍、側錄影片，學生討論合作解題應注意的事項。		
6				
7	數學葡萄的規律	1. 找出指定規則中，遊戲獲勝的規律		
8		2. 運用策略與換位思考，成功串起最後一顆葡萄。		
9				
10	三角形數	1. 提供三階、四階層三角形數排列的圖形，思考如何致勝		(段考)
11				

12		<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹三角形數，讓學生分享發現的規律</li> <li>掌握「轉化的思考方式」，練習將圖形轉化成標準形再解題</li> </ol>	
13	三角形數-基礎實作研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用邏輯推理，研究表格間數量關係並歸納簡易規律</li> <li>結合科展實作，與學生討論當中的數學概念和設計</li> </ol>	
14			
15	買鹹水雞也能算數學?	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享生活常見的數學議題</li> <li>結合新聞時事，與學生討論買賣中的數學概念</li> <li>分析每個環節的關鍵並提出最後的結論</li> </ol>	
16			
17			
18	剖析生活的數學議題	<ol style="list-style-type: none"> <li>結合影音資源，讓學生討論常見的數學爭議</li> <li>分享自己的思考與如何解題</li> <li>請學生蒐集生活中與數學有關的議題，討論其中牽涉的數學概念。</li> <li>結合生活經驗，設計數學題共同討論。</li> </ol>	(段考)
19			
20			
1	隊形有幾種排法 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>討論幾何圖形中因移動而多出的空隙，其成因為何與數學原理</li> <li>說明隊形規律的限制，瞭解規則</li> <li>課堂實作：假設、驗證想法。</li> </ol>	
2			
3			
4	隊長討論與提問	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生針對現行階段進行提問</li> <li>同儕回應、分享想法</li> </ol>	
5	隊形有幾種排法 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生以表格呈現發現</li> <li>說明想法、發現，並系統歸納出不同圖形排列所構成之關係與數量。</li> <li>教師依據記錄與歸納，提出回饋與建議</li> </ol>	
6			
7			
8	生活中的數學難題	<ol style="list-style-type: none"> <li>結合影音資源，讓學生討論常見的數學爭議</li> <li>分享自己的思考與如何解題</li> <li>請學生蒐集生活中與數學有關的議題，討論其中牽涉的數學概念。</li> <li>結合所學與生活經驗，設計數學題共同討論。</li> </ol>	(段考)
9			
10			
11	數學玫瑰開幾朵?	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解數學玫瑰的開花規則</li> <li>呈現不同數學玫瑰，請學生找出規律</li> </ol>	
12			
13	數學園丁種玫瑰	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生選定 4 個差距越小越好的數字，種植 3 朵數學玫瑰</li> <li>請學生選定 4 個差距越大越好的數字，種植 3 朵數學玫瑰</li> <li>統整目前的規律與發現</li> </ol>	
14			
15	數學園丁拔玫瑰	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生選定 4 個沒有重複的數</li> </ol>	

		字，種植 3 朵數學玫瑰 2. 請學生選定 2-3 個重複的數字， 種植 3 朵數學玫瑰 3. 統整目前的規律與發現	
16	數學園丁交流會	1. 分享在差距越多、越少以及有無 重複數字下的數學玫瑰，會有哪 些差別 2. 以表格呈現統整的規律與發現	
17			
18			
19	數學之美-規律的應用	1. 請學生觀察並歸納這些數學之美 實際案例的共通點：對稱、規 律、重複拼貼 2. 分享你最喜歡的數學之美案例	(段考)
20			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學大觀念：從數字到微積分，全面理解數學的 12 大觀念(2017)</li> <li>● 線上資料庫：魔數學堂、數感實驗室</li> </ul>		
教學方法	專題本位學習、合作學習、問思		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合數學實作要求，自評表現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱		研究魔數	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 每週節數 1
教學者		陳昱潔	教學對象	四年級 A、B 兩組
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。		
學習 重點	學習表現	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 r-III-3 觀察情境或模式的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		
	學習內容	R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		
教學目標		1. 嘗試分析並以數學的方式記錄歸納、發現。 2. 保有對研究的彈性，持續追求有品質、有系統的結論。 3. 應用關係圖或其他圖表，呈現數學裡的概念與範疇。 4. 體察生活中無所不在的數學性，並樂於討論發現。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域 /科目之連結		無		
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	魔數九宮格	1. 瞭解正整數的四則計算與原理。 2. 以數學語言證明所求為最大值。		上學期
2		3. 開放學生蒐集十進位、二進位等位值的補充資料。		
3	移動迷宮	1. 數學遊戲學習逆推與佈局策略。		
4		2. 開放學生蒐集數學華容道的補充資料。		
5				
6	碎形與對稱幾何	1. 以幾何角度切割纏繞畫範本元素。		
7		2. 探討在元素不變的情形下，纏繞畫可以如何再變化。		
8	幾何纏繞畫	1. 能運用基本元素，自行創作具理念		

9		的纏繞畫作品。	(10:段考)	
10		2.補充數學的碎形概念，呈現數量關係並歸納簡易規律。		
11	判讀一筆畫概念	1.學會一筆劃畫出圖形。		
12		2.學生自行設定空隙位置並實作。		
13				
14				
15	一筆畫探究	1.討論並歸納一筆劃圖形規則		
16		2.探討歷程中的策略，並整理方法。		
17				
18	數學實作統整	1.結合奇點、偶點，進行歸納。		(20:段考)
20		2.結合本學期所學，完成學習成果。		
1	最低成本分領地	1.學習運用規律，巧求分料。		(10:段考)
2		2.連塊對面積影響的研究。		
3	領地分化-複雜規律	1. 結合桌遊《嘿!我的魚》，進行連塊複雜規則的推敲		
4		2. 研究討論，並撰寫簡單分析。		
5				
6	連塊的規律	1. 討論原班所學幾何圖形的特性與關係圖，並加上「包含」的概念。		
7				
8		2. 統整數學概念，整理數學筆記		
9	數學實作議題-連塊	1.分析「全等」、「相似」的數學用詞概念。	(10:段考)	
10		2.說明想法、發現，並系統歸納出不同幾何圖形所構成之路徑數。		
11				
12				
13	連塊數學日曆	1.透過數學日曆的連塊設定的規則，討論當中的數學特性。	(10:段考)	
14		2.分析五連塊的特性。		
15		3.指定數字，讓學生試排組合。		
16				
17	生活大買賣-折數問題	1.分析商場常見折扣各代表的意義。	段考	
18		2.瞭解總價與單價的概念。		
19		3.分析商品的總價與單價，選出最優惠方案。		
20		4.討論「價格」以外，其他影響購物需求與選擇的因素。 5.思考不同容量飲品與定價的關係。		
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 桌遊-嘿，我的魚、鈕扣互扣</li> <li>● 數學大觀念：從數字到微積分，全面理解數學的 12 大觀念(2017)</li> <li>● 大查帳：會計制度與國家興衰的故事(2017)</li> <li>● 線上資料庫：魔數學堂、數感實驗室</li> </ul>			
教學方法	專題本位學習、合作學習、問思			
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>			

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	紙中數學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	陳昱潔	教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。		
學習 重點	學習表現	s-III-2 認識圓周率意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。		
	學習內容	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。		
教學目標	1. 應用關係圖或其他圖表，呈現數學裡的概念與範疇。 2. 保有對數學深究的彈性，持續追求有品質、有系統的結論。 3. 體察生活中無所不在的數學性，並樂於討論發現。 4. 分析數學原理中的關鍵概念，並能藉以進行合乎數學性的創作。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	無			
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	數學圖表概念	1. 正確完成數學閱讀式題型解題。		上學期
2		2. 認識圖表的種類，並能運用電腦製作合乎目的與數據的適切圖表。		
3	圖表點點名	1. 學生挑戰：學生設計數學圖表題型，須經教師審核通過。		
4		2. 圖表黑課松：限時內完成所有同		
5				

		學的佈題並正確解題。	
6	無窮數與圖形切割	1.簡單推理數學幾何圖型的角度關係(內對角、互補角…)	(10:段考週)
7		2.圓形的無窮切割：討論圓周率的出現。	
8	從公式瞭解由來	1.斜邊公式探究：結合數學文本，讓學生了解斜邊公式的意思。	
9		2.斜邊公式推導介紹：在了解公式的前提下，討論公式推倒的演進。	
10		3.補充斜邊公式的相關資料，讓學生了解幾何中的簡易規律。 4.挑戰經典考題：複合圖形求邊長	
11	摺紙基本概念	1.摺紙中的數學性：斜邊、角度。	
12		2.實作驗證：假設並驗證A4紙連摺後對邊長、面積影響的研究。	
13	摺紙試作	3.摺紙任務：能依照教師要求，完成指定任務。	
14			
15			
16	摺紙藝數操作	1.探討正三角、正方形、五邊形的摺紙規律及發現。	
17		2.摺紙任務：能依照教師要求，完成指定任務。	
18			
19	摺出你的摺學	1. 結合本學期所學，完成學習成果。	(20:段考週)
20		2. 學習成果中一併整理當中運用的數學概念。	
1	黃金比例	1.了解黃金比例的定義。	(10:段考週)
2		2.透過達文西提出的相關文本，驗證黃金比例的計算與應用。	
3		3.探討歷程中的策略，並整理方法。	
4			
5	三宅一生的美學	1.瞭解大師三宅一生的生平對創作理念與訴求的影響。	
6		2.統整大師的設計訴求。	
7			
8			
9	扭稜摺疊的比例	1. 設定並分享自己的設計訴求。	
10		2. 以書面設計自己黃金比例的穿搭設計。(學生全身照)	
11			
12	我的摺疊比例	1. 結合上學期所學摺紙與本學期黃金比例的概念	
13		2. 以摺紙創作能修飾身材的黃金比例穿搭。(學生與家人全身照)	
14		3. 師生討論創作與成品呈現品質。	
15			
16	桌遊中的數學比例	1.透過桌遊牌卡的設計，討論當中的比例。	
17		2.分析桌遊機制中的致勝比例與影響關鍵。	
18			
19			

20		3. 討論此款桌遊特性與概念包裝的 連貫、符號化的隱藏概念。	(20:段考週)
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝數摺學(2018)</li> <li>● 奧林匹亞歷屆試題</li> <li>● 中華民國第 58 屆中小學科學展覽會：正多邊形的圓舞曲</li> <li>● 線上資料庫：魔數學堂、數感實驗室</li> </ul>		
教學方法	專題本位學習、合作學習、問思		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱		關係方程式	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
教學者		陳昱潔	教學對象	六年級
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養, 並與自己的語言文化比較。		
學習 重點	學習表現	s-III-2 認識圓周率意義, 理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理, 理解幾何形體的性質。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據, 解決關於「可能性」的簡單問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表, 並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵, 與人溝通。		
	學習內容	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題，可包含較複雜的模式、計數、情境。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		
教學目標		1. 應用關係圖或其他圖表，呈現數學裡的概念與範疇。 2. 持續優畫解題系統，並從數學圖表統整趨勢。 3 保有對數學深究的彈性，持續追求有品質、有系統的結論。 4. 體察生活中無所不在的數學性，並樂於討論發現。 4. 分析數學原理中的關鍵概念，並能藉以進行合乎數學性的探究實作。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域 /科目之連結		無		
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	從 TIMSS 解讀訊息	1. 從 TIMSS 的圖表，關查趨勢、嘗試解讀圖表的訊息。 2. 正確歸納圖表中的訊息並予以結論。 3. 根據圖表內容，統整歸納臺灣學生數學的信心、學習表現等資訊。		上學期
2				
3				
4	圖表關係前哨站	1. 學生挑戰：學生設計數學圖表題		

5		型，須經教師審核通過。 2. 圖表黑課松：限時內完成其他同學的佈題並正確解題。	(10:段考週)	
6	方程式的解讀	1. 運用學生設計的題目，討論對圖表的概念與詮釋適切性 2. 探究資料轉換成方程式的方法與意義		
7				
8	從方程式瞭解由來	1.討論方程式的意義，並介紹趨勢的概念。		
9		2.討論生活中會用到趨勢的圖表。		
10		3.由學生嘗試解讀趨勢、方程式的意思。 4.挑戰經典考題：方程式的預測		
11	淺談方程式的設計呈現	1. 方程式中的數學性：X/Y 軸。		
12		2. 實作：以疫情人數作為資料庫，在討論中完成方程式的設計。		
13	方程式的設計實作	3.方程式的任務：學生能依照教師要求，完成資料蒐集與方程式繪製。		
14				
15				
16				
17	邊長、對角線與面積的科展觀摩	1. 探討科展作品中，如何探討邊長、對角線與面積的關係		
18		2. 解讀方程式的規律及發現。		
19		3. 學生對照結論與資料，指出符合與出入的地方		
20	科展觀摩討論	1.結合本學期所學，完成學習成果。		
20		2.學習成果中一併整理當中運用的數學概念。		
1	邊長與面積的關係探討	1.複習圓形與四邊形的面積公式。		(20:段考週)
2		2.透過公式進行解讀，瞭解其推倒過程的計算與應用。		
3		3.探討歷程中的策略，並整理方法。		
4		4.歸納圓形與四邊形，在邊長與面積的關係探討		
5	數學家的挑戰與影響	1.從數感實驗室瞭解五位種要數學家的生平、發現與訴求的影響。		
6		2.思考不同性別對數學家發展的限制。		
7		3.欣賞電影城市廣場片段，瞭解過去性別議題對職涯的影響		
8				
9	拉馬努金的關係式	1. 蒐集資料，瞭解拉馬努金提出對世界的貢獻。		
10		2. 思考拉馬努金在當時，面臨人種議題對數學家發展的限制		
11		3. 欣賞電影片段，瞭解硬幣推疊的議題		
12	硬幣堆疊實作	1. 實際操作硬幣推疊的關係式推導		
13		2. 參考歷屆科展作品，分析自己與歷屆作品思考上的差異		
14		3. 將硬幣推疊實作關係式，根據資料有系統地進行推導與歸納。		
15				

16	<b>經典解題實作</b>	1.透過經典數學題，讓學生自行完成實作(週期性問題、圓形與扇形面積公式推導)。 2.分析關係式對數學及生活中的重大意義。 3.討論數學關係式的延伸意義。	
17			
18			
19			
20			<b>(20:段考週)</b>
<b>教學資源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 奧林匹亞歷屆試題</li> <li>● 中華民國中小學科學展覽會</li> <li>● 線上資料庫：數感實驗室</li> </ul>		
<b>教學方法</b>	專題本位學習、合作學習、問思		
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		飲食人文	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者		陳昱潔	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。				
	學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。				
教學目標		6. 瞭解文化的改變存在許多影響因素，且文化具高度彈性與變動性。 7. 從時間、空間、自然環境與生活習性的不同視角，分析臺灣不同地區的早餐特色文化形成、互動關係。 8. 搭配外送、Youtuber 大胃王 ASMR 等時事議題，與學生討論消費者權益與法規制定有待與時俱進的調整和道德價值觀。 9. 討論不同文本呈現的食物符碼與其衍生意義的由來和對文化的影響。 10. 透過議題實作的任務，歸納飲食受地理、氣候、歷史與文化等影響的人文現象，並瞭解潛藏在互動關係中的符號概念。				

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	筆談臺灣	5. 討論具象徵意義的臺灣代表物	
2		6. 欣賞短片，看見臺灣不同地區的經典代表以及臺灣生活日常顏色 7. 讓學生選擇能代表臺灣的一個字，並進行該字的設計創作	
3	臺灣早餐特色文化	5. 學生分享日常生活的早餐內容物，從中分析受到哪些文化影響	
4		6. 透過短片瞭解臺灣各縣市的代表早餐，進行西式、中式等分類	
5		7. 蒐集資料後，分析各縣市形成該特色早餐的原因(從時間、空間、自然環境與生活習性等角度出發) 8. 討論不同國家居民品嚐他國早餐的反應，瞭解文化對飲食習慣的影響性	
6	大師說台式早餐	4. 從焦桐等大師的訪談影片，瞭解台式早餐的迷人之處與店家的人情經營特色	
7		5. 分析台式早餐與店家風格對文化的影響 6. 從台式早餐的特色，分析經營中會遇到的挑戰與困境	
8	新時代的飲食文化	4. 在討論中從純粹聚焦在餐點，擴充到飲食文化形塑的前因後果	
9		5. 透過網美餐廳、文青咖啡店的時事議題，分享對該衍生文化和影響的看法(裝潢、曝光度、吸睛度、限時與充電與否的服務) 6. 歸納自己對早餐/飲食的三個關注點，並說明想法	
10	我的理想早餐	4. 延續自己對飲食文化的三個關注點，以圖文菜單形式具體寫下各自的條件並完成創作	(10：段考週)
11		5. 以新興職業選書師的運作流程為例，請學生為這些不同的套餐進行行銷設計的規劃	
12		6. 口頭報告，介紹各自的理想早餐	
13	飲食選邊站 1：滷肉飯？魯肉飯？之爭	4. 瞭解臺灣不同地區的飲食議題：滷肉飯？魯肉飯？之爭	
14		5. 線上搜尋相關資料，整理該議題對不同地區象徵的價值 6. 從地理、歷史的角度思考這些飲	

		食文化的形成之因	
15	飲食選邊站 2：嘉義的涼麵都要加白醋？	5. 瞭解臺灣不同地區的飲食議題：嘉義的涼麵都要加白醋？	
16		6. 線上搜尋相關資料，整理該議題對嘉義及臺灣經濟象徵的價值 7. 從地理、歷史的角度思考這些飲食文化的形成之因	
17	飲食選邊站 3：南北部粽之爭	3. 瞭解臺灣不同地區的飲食議題：南北部粽之爭	
18		4. 線上搜尋相關資料，整理該議題對不同族群象徵的價值 5. 從地理、歷史的角度思考這些飲食文化的形成之因	
19	外送文化與隱憂	5. 討論外送平台興起的便利與隱憂	(20：段考週)
20		6. 結合影音資源，瞭解外送員、餐廳業者、消費者之間，不同角色面對的權益與道德挑戰 7. 選定一項本學期學習議題，結合其他參考資料，整理成一份飲食人文札記	
1	採買一道「人文」食材	4. 閱讀同儕完成的人文札記，給予對方回饋並統整當中的新學習	
2		5. 介紹人文點線面的概念與關係 6. 結合文獻資料與其他書籍，討論構成與影響飲食人文形成的因素有哪些	
3	中西烹飪看人文	4. 從中西式料理的菜色、烹調方式與擺設，討論影響中西式飲食人文的脈絡成因	
4		5. 結合歷史發展，探討中西方對「吃飯」所重視、代表的價值觀	
5		6. 學生分享還有哪些儀式、習俗可健中西方之差異（婚禮、顏色）	
6	喜宴的文化衝突	3. 從電影喜宴片段，比較中西飲食差異與其中的人文符號(面子、過節、熟識度、湊熱鬧)	
7		4. 盤點各國飲食禮儀，進一步討論不同文化中的飲食規範	
8			
9	飲食見文化	3. 選定一個飲食文化的相關議題，搭配表格、圖文、筆記等手法，有脈絡的呈現其互動關係與對生活的影響	(10：段考週)
10		4. 以 5 分鐘的時限，向同儕清楚表達概念 5. 同儕評分原則： (1) 資料的條理清楚易懂 (2) 文化的互動關係明確 (3) 呈現方法富設計巧思	
11	文本的食物符碼 1-炸雞	4. 從國家的誕生電影片段，釐清電	

12		影中所指的真實時空背景與民族衝突議題 5. 探討食物對不同民族在劇情中的象徵意涵(炸雞) 6. 瞭解當時的民族衝突嚴重性與該片象徵的文化意涵	
13	文本的食物符碼 2-味噌湯	3. 從電影小花的味噌湯片段，釐清電影中所指的真實時空背景與經濟條件 4. 探討食物對日本民族在劇情與家庭中的象徵意涵(味噌湯) 5. 瞭解該食物符碼，在片中象徵的文化意涵與延伸的潛在意義	
14			
15	文本的食物符碼 3-記憶中的味道	4. 討論不同民族、國家、時期與文化中，代表的重要意涵(番薯籤、泡菜、滷味、炸魚薯條) 5. 訪問家人的生命經驗，有什麼常見卻別具意義的食物符碼 6. 課堂分享家人的訪談內容 7. 討論與總結：食物符碼的意義與詮釋，會隨著時空背景與個人經驗有所不同	
16			
17	文本的食物符碼 4-晚安，媽媽	4. 從劇本概覽不同甜食出現的情節 5. 討論劇本中不同甜食出現的目的、意義，並分類探討其衍生義的由來	
18			
19	Youtuber 文化的大胃王與 ASMR 爭議	5. 從大胃王系列的 Youtuber 流量數據，思考訂閱者的心態與直播主假吃爭議的問題成因 6. 討論 ASMR 對過往傳統觀念的挑戰及現代族群的意義 7. 選定一項料理或飲食的文化現象，結合本學期所學進行成因、意義的解釋與介紹 8. 同儕發表與回饋，相互給予建議	(20：段考週)
20			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 線上影音、相關文獻資料庫</li> <li>● <u>十二年國民基本教育課程綱要社會領域</u></li> </ul>		
教學方法	討論、問思、實作任務、合作學習		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量參與度以及是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作任務： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。</li> <li>2.同儕互評在各任務原則的發揮與呈現品質。</li> <li>3.教師透過各階段回饋，追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li> </ol> </li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	時空縱貫線	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	陳昱潔	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習 重點	學習表現	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		
	學習內容	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		
教學目標	1. 瞭解臺灣人文歷史的特性（多元族群融合、海洋文化）及對我們現今生活、政治與民主的意義與影響。 2. 討論臺灣的歷史事件、遺跡建築對當時的目的、功能與現代的意涵。 3. 結合時事議題，討論臺灣面臨的議題、困境與現行解決方法與成效。 4. 以實作探究活動，請學生選定一項社會議題，分析現行處理成效外，進一步接洽相關人員以分析未來衍伸問題並提出具體可行之行動。			

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	臺灣的縱貫人文歷史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論臺灣在不同時期既有的導上民族與經歷的政權</li> <li>2. 結合資料蒐集，請學生概覽各時期政權對後世的影響</li> <li>3. 歸納臺灣人文歷史的特性：多元族群融合、海洋文化</li> </ol>	
2  3	臺灣島上大事紀 1：羅妹號牽涉的民族與政權	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「臺灣贏過美國的戰役、美國商船、羅妹號」為關鍵詞，請學生蒐集資料</li> <li>2. 搭配影音資源，瞭解羅妹號事件全貌及其促進臺灣戰略地位的重要性</li> <li>3. 統整羅妹號事件影響的對象、個群體的價值、後續影響</li> <li>4. 請學生於課後閱讀指定的文學作品，聚焦在其情節與史實的呼應及落差，下次上課討論</li> </ol>	
4	時空解密 1：羅妹號牽涉的民族與政權	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞斯卡羅電視劇片段，討論劇中情節與史實的呼應及落差</li> <li>2. 討論文學作品片段，整理其情節與史實的呼應及落差</li> <li>3. 思考戲劇與文學作品對史料的改編，對人文歷史的意義與價值</li> </ol>	
5  6	臺灣島上大事紀 2：主權爭議起始點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配影音資源，透過資料瞭解臺灣主權爭議的起因</li> <li>2. 搜尋資料，瞭解該時期前後的國際局勢</li> <li>3. 統整臺灣得天獨厚的地理環境、戰略位置與重要影響性</li> </ol>	
7  8	臺灣島上大事紀 3：經濟奇蹟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配影音資源，透過資料瞭解臺灣過去的經濟奇蹟與影響</li> <li>2. 反思臺灣現在在國際間的立場、局勢、經濟地位</li> <li>3. 討論臺灣現在在國際間的困擾、受牽制的成因</li> </ol>	
9  10	臺灣島上大事紀 4：政治民主化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「臺海危機、總統直選、李登輝」為關鍵詞，請學生蒐集資料</li> <li>2. 搭配影音資源，瞭解臺灣解嚴後政治民主化的歷程全貌、過程中遇過的要脅與兩難</li> </ol>	(10：段考週)
11		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 統整臺灣解嚴後，政治民主化在幾場事件受影響的對象、各群體的觀點立場</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 討論臺灣政治民主化過程，有關媒體、社會運動、主權認同與轉型正義等爭議問題</li> <li>5. 請學生於課後補充相關文學與史料，下次上課討論</li> </ul>	
12	時空解密 2：國際橋牌社的政治議題	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 分享課後閱讀的史料與相關所學，並補充自己的觀點與想法</li> <li>2. 欣賞國際橋牌社電視劇片段，討論劇中情節與史實的呼應及落差</li> <li>3. 思考戲劇與文學作品對史料的改編，對人文歷史的意義與價值</li> </ul>	
13			
14	圓山大飯店的前世今生	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 分享彼此對圓山大飯店印象中的瞭解與相關的新聞</li> <li>2. 結合補充資料，思考建築對人文歷史的意義與價值</li> </ul>	
15			
16			
17	盤點過去的社會運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 以「民主、政治、社會運動」為關鍵詞，請學生蒐集資料</li> <li>2. 搭配影音資源，瞭解臺灣解嚴後的社會運動與訴求</li> <li>3. 統整臺灣解嚴後，幾場社會運動受影響的對象、各群體的觀點立場</li> </ul>	
18			
19	盤點近代的社會運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 以「太陽花、服貿、社會運動」為關鍵詞，請學生蒐集資料</li> <li>2. 搭配影音資源，瞭解臺灣近代的社會運動與訴求</li> <li>3. 統整你從社會運動看見的影響力並選定立場說明想法</li> </ul>	(20：段考週)
20			
1	宗教多元現象與活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 分享你與家庭的宗教信仰，並說明家庭選擇這些信仰的原因</li> <li>2. 統整班內的信仰類型，並搜尋臺灣的宗教信仰</li> <li>3. 蒐集資料，分享臺灣的大型宗教節慶或相關活動</li> </ul>	
2			
3	多元家庭結構與困境	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 以電視劇神之鄉，討論片中所呈現的信仰活動與社會觀感</li> <li>2. 蒐集資料，瞭解台灣現行家庭結構類型</li> <li>3. 討論現行臺灣社會中的多元家庭結構，並分析各自遇到的困境</li> </ul>	
4			
5			
6	多元族群與新移民	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 以電視劇菜鳥新移民，討論片中所呈現的新移民與族群議題</li> <li>2. 蒐集資料，瞭解台灣現行提供新移民的輔導服務</li> <li>3. 分析新移民家庭遇到的困境</li> </ul>	
7			
8	社會階級與自我認同	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 以電影瘋狂亞洲富豪片段，討論片中所呈現的社會刻板印象、社會階級與自我認同議題</li> <li>2. 蒐集資料，瞭解文化與自我認同的互動關係</li> </ul>	(段考週)
9			
10			

		<ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集資料，瞭解社會與文化的互動關係</li> <li>蒐集「水平流動、垂直接動、水焚身份、垂直身分」與學生進行討論</li> </ol>	
11	身分認同議題	<ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀背離親緣書中片段，分享與身分認同有關的討論</li> <li>分析特殊群體面臨的自我認同難題</li> <li>結合做工的人，與學生討論疫情下的就業與收入問題</li> </ol>	
12			
13	高齡化社會	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹逆風劇團的具體行動與解決的問題</li> <li>以北投機車專送轉型服務，讓學生瞭解高齡化與社會快速變遷下的產業調整與新興需求</li> </ol>	
14			
15	回到未來三部曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>分析臺灣未來可能問題</li> <li>討論後提出解決的可行方案</li> <li>透過與專業人員對話，瞭解想法上的執行程度與成效</li> <li>調整提案，將成果呈現在網頁上</li> </ol>	
16			
17			
18			
19	讀歷史的人	<ol style="list-style-type: none"> <li>以詹素娟老師的訪談稿，瞭解歷史的意義</li> <li>從討論中，分享自己對人文歷史的觀點與價值</li> </ol>	
20			(段考週)
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>線上影音、相關文獻資料庫</li> <li>十二年國民基本教育課程綱要社會領域</li> </ul>		
教學方法	討論、問思、實作任務、合作學習		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		三年級自然活動 水的科學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者		吳溫仁	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。				
	學習內容	自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平 自 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 自 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 自 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 自 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				
教學目標		一、能透過各種實驗，歸納統整出科學原理。 二、能設計出自然科學觀察記錄簿。 三、能察覺實驗中產生的問題，並能修正實驗。 四、能將科普文章視覺圖像化，與他人分享科學新知。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	實驗室守則	1、討論在實驗歷程中的注意事項 2、討論在實驗過程中任務分配 3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的標準。 4、學生歸納實驗記錄要項，設計出「科學實驗記錄簿」	
2			
3			
4			
5			
6			
7	毛細現象	1、認識毛細現象與其生活中的應用。 2、討論並歸納毛細作用之下的色層分析果。 3、透過色層分析實驗，討論色彩混合的原理。 4、將毛細現象的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
8			
9	會爬繩子的水	1、預測會爬繩子的水的實驗結果 2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
10			
11	顏色百米賽	1、預測顏色百米賽的實驗結果 2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
12			
13	搬管弄水	1、認識連通管原理與大氣壓力現象。 2、透過虹吸杯實驗，了解虹吸現象。 3、透過顛倒水杯了解大氣壓力的存在與影響。 4、將大氣壓力相關的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
14			
15	連通管真奇妙	1、預測連通管的實驗結果 2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
16			
17	虹吸杯	1、預測虹吸杯的實驗結果 2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
18			
19	迷你噴霧器	1、預測迷你噴霧器的實驗結果 2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
20			
1	上下有關係	1、透過浮力實驗，討論浮力與密度之間的關係。 2、透過液體壘羅漢實驗，討論水溶液密度的改變方式。 3、將浮力與密度的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
2			
3			
4	浮力定律	1、預測浮力定律的實驗結果 2、進行實驗並且觀察	
5			

		3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
6	浮力與密度	1、預測浮力與密度的實驗結果	
7		2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
8	液體疊羅漢	1、預測液體疊羅漢的實驗結果	
9		2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
10	試管熔岩	1、預測試管熔岩的實驗結果	
11		2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
12	水的神奇魔法	1、透過實驗，認識聚合物的概念。	1、消失黑白變 2、消失不見的水
13		2、將聚合物的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
14			
15			
16	文化小科展	1、自訂三年級所學的科學實驗為主題，進行科學實驗設計。	
17		2、觀察定記錄實驗過程，寫結論。	
18		3、將科學實驗過程和結果製作成海報並展覽。	
19			
20			
<b>教學資源</b>	● 自編教材		
<b>教學方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 實驗法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 20%</li> <li>● 實驗操作(著重實驗紀錄與實驗精神) 40%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 20%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	四年級自然活動 化學的科學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者	吳溫仁	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達			
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			
學習 重點	學習表現	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 po -II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			
	學習內容	自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 自 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 自 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。			
教學目標	一、能透過各種實驗，歸納統整出科學原理。 二、能設計出自然科學觀察記錄簿。 三、能察覺實驗中產生的問題，並能修正實驗。 四、能將科普文章視覺圖像化，與他人分享科學新知。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結					

週次	單元名稱	課程內容說明	備註/實驗
1	實驗室守則	1、討論在實驗歷程中的注意事項	
2		2、討論在實驗過程中任務分配 3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的標準。 4、學生歸納實驗記錄要項，設計出「科學實驗記錄簿」	
3	七彩魔術水	1、瞭解日常生活中的酸與鹼。	
4		2、使用石蕊試紙。	
5	酸酸鹼鹼	1、預測酸酸鹼鹼的實驗結果	
6		2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
7	天然指示劑	1、預測天然指示劑的實驗結果	
8		2、進行實驗並且觀察	
9		3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
10	真的「鹼」不了	1、預測市售鹼性水的酸鹼值的實驗結果	
11		2、進行實驗並且觀察	
12		3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
13	顏色變變變	1、預測顏色變變變的實驗結果，需要多少比例的小蘇打和檸檬酸。	
14		2、進行實驗並且觀察	
15		3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
16	科學蒙那麗莎	1、收集瓶蓋，並畫好草稿	
17		2、在瓶蓋上放入比例相對應的小蘇打或檸檬酸 3、將水灑入瓶蓋，呈現自己的圖像。	
18	地雷包 DIY	1、剖析地雷包瞭解其構造與原理。	
19		2、透過地雷包 DIY 製作瞭解酸鹼中和原理。	
20		3、將酸鹼相關的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
1	暖暖包 DIY	1、拆解市售暖暖包的內容物。	
2		2、瞭解鐵粉、活性炭、食鹽水在暖暖包中的功用。	
3			
4	冷冷包 DIY	1、拆解冷凍包瞭解成分與吸熱原理。	
5		2、自製冷冷包 DIY	
6			
7	妙不可鹽	1、預測妙不可鹽的實驗結果。	
8		2、進行實驗並且觀察	
9		3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
10	科學玩具鼻涕蟲	1、預測鼻涕蟲的實驗結果。	
11		2、進行實驗並且觀察	

		3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
12	會吃鐵的史萊姆	1、預測史萊姆的實驗結果。	
13		2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
14	科學玩具彈力球	1、預測彈力球的實驗結果。	
15		2、進行實驗並且觀察 3、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
16	文化小科展	1、自訂四年級所學的科學實驗為主題，進行科學實驗設計。	
17		2、觀察定記錄實驗過程，寫結論。	
18		3、將科學實驗過程和結果製作成海報	
19		並展覽。	
20			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編教材</li> <li>● 參考資料：從繁星育成科學實驗室網站中，可以獲得水的科學相關實驗訊息。（<a href="http://tssc-edu.com">http://tssc-edu.com</a>）</li> </ul>		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 實驗法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 20%</li> <li>● 實驗操作(著重實驗紀錄與實驗精神) 40%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 20%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	五年級自然活動 奈米的科學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數 1
教學者	吳溫仁	教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		
學習 重點	學習表現	自 ti-III-1 能運用好奇心 察覺日常生活現象的規律性 會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想 像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		
	學習內容	自 INe-III-1 自然界的物體、生物與 環境間的交互作用，常 具有規則性。 自 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。		
教學目標	一、能透過各種實驗，歸納統整出科學原理。 二、能設計出自然科學觀察記錄簿。 三、能察覺實驗中產生的問題，並能修正實驗。 四、能將科普文章視覺圖像化，與他人分享科學新知。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他			
與其他領域 /科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明		備註/實驗
1	實驗室守則	1、討論在實驗歷程中的注意事項		
2		2、討論在實驗過程中任務分配		
3		3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的標準。		
4		4、學生歸納實驗記錄要項，設計出「科學實驗記錄簿」		
5	奈米新視界	1、瞭解奈米的定義		
6		2、討論蓮花的自潔效應與奈米的關係		
7	神奇奈米布	1、 預測神奇奈米布的實驗結果		
8		2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。		

9	神探黑珍珠	1、 預測將紙杯底部燒黑滴水的實驗結果	
10		2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
11	水中魔鏡	1、 預測將燒焦的金屬湯匙放入水中的實驗結果	
12		2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
13	生物奈米	1、 討論生物中的德凡瓦力作用與奈米的關係	
14		2、 討論生物中的生物與奈米的關係。	
15		3 將生活中相關化學的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
16	表面張力	1、 認識日常生活中的表面張力現象。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 水的魔法秀</li> <li>• 自動收縮的泡泡膜</li> <li>• 輕功水上漂</li> </ul>
17		2、 明白日常生活中的表面張力現象的原理。	
18		3、 利用表面張力的特性，製作水的魔法。	
19		4、 從泡泡膜觀察表面張力的作用。	
20		5、 仿生實驗：製作模擬出水水黽在水中的活動情況。 6、 將生活中相關表面張力的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
1	小泡泡大秘密	1、 從不同液體中探討泡泡的形成，並瞭解泡泡的分子作用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 泡泡從哪來</li> <li>• 變色泡泡膜</li> <li>• 泡泡方程式</li> <li>• 吹泡小技巧</li> <li>• 吹具的改良</li> </ul>
2		2、 介紹泡泡在陽光下彩色的變化，並認識光的色散。	
3		3、 實驗討論各種不同配方下的泡泡特性。	
4		4、 練習各種吹泡泡的技巧，找出最適合的吹泡方式。	
5		5、 改良吹具，並發揮創意設計各種吹泡泡的器具。	
6			
7	搞怪泡泡秀	1、 能自製搞怪吹具。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 搞怪吹具</li> <li>• 泡泡幾何學</li> <li>• 泡泡工程師</li> </ul>
8		2、 能瞭解泡泡實際成形的原因。	
9		3、 能透過支架來構築各式不同的泡泡膜，並創造出更多不同幾何圖形。	
10		4、 分析泡泡形成的最短路徑，用科學解釋泡泡的行為。	
11			
12			
13	泡泡功夫學院	1、 練習常用的吹泡泡的方式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 泡泡基本功</li> <li>• 泡泡風暴</li> <li>• 泡中泡</li> <li>• 泡泡噴泉</li> <li>• 泡泡接龍</li> <li>• 泡泡排球賽</li> </ul>
14		2、 吹出大量美麗又誇張的泡泡，並討論吹泡位置與效果的差異。	
15		3、 學習「泡中泡」的吹法。	
16		4、 能自製泡泡噴泉。 5、 利用泡泡接龍來挑戰極限，並討論泡泡相遇時的關係。	

		6、利用神奇手套來玩泡泡排球賽。	
17	文化小科展	1、自訂五年級所學的科學實驗為主題，進行科學實驗設計。 2、觀察定記錄實驗過程，寫結論。 3、將科學實驗過程和結果製作成海報並展覽。	
18			
19			
20			
教學資源	● 自編教材		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 實驗法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 20%</li> <li>● 實驗操作(著重實驗紀錄與實驗精神) 40%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 20%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	六年及自然活動 創意科學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者	吳溫仁	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達			
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			
學習 重點	學習表現	自 ti-III-1 能運用好奇心 察覺日常生活現象的規律性 會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想 像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。			
	學習內容	自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 自 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 自 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 自 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。			
教學目標	一、能透過各種實驗，歸納統整出科學原理。 二、能設計出自然科學觀察記錄簿。 三、能察覺實驗中產生的問題，並能修正實驗。 四、能將科普文章視覺圖像化，與他人分享科學新知。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結					
週次	單元名稱	課程內容說明			備註/實驗
1	實驗室守則	1、討論在實驗歷程中的注意事項			
2		2、討論在實驗過程中任務分配			
3		3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的標準。			
4		4、學生歸納實驗記錄要項，設計出「科學實驗記錄簿」			
5	立報紙仿葉脈	1、 預測立報紙與葉脈之千的關係			

6		2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論紙張能有多堅固	
7	葉脈書籤	1、 預測葉脈書籤的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、使用強鹼的注意事項	
8			
9	香蕉刺青	2、 預測香蕉刺青的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論用科學將水果保鮮	
10			
11	牛奶彩盤	2、 預測將牛奶彩盤的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論之前上課有關的表面張力	
12			
13	自製非牛頓流體	1、 預測自製飛牛頓流體的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論非牛頓流體的生活應用	
14			
15			
16	密糖彩虹塔	1、 預測顏色分層的的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論非牛頓流體的生活應用	
17			
18			
19	可樂噴泉	1、 預測可樂噴泉的的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論生活中常見的成核現象	
20			
1	動感聲波	1、 預測自製音波管的的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論聲音的線條	
2			
3			
4	加油大聲公	1、 預測自製加油大聲公的的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論小瓶子大聲音的真相	
5			
6			
7	洋芋片火種	1、 預測用洋芋片當火種的實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、討論那些食物可以燃燒	
8			
9			
10	紙火鍋		

11		1、 預測用紙來當火鍋器具實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、 討論熱的傳導。	
12			
13	雷射筆氣球	1、 預測用雷射筆對準氣球實驗結果 2、 進行實驗並且觀察 3、 記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。 4、 討論生活中有哪些熱輻射。	
14			
15			
16	文化小科展	1、 自訂六年級所學的科學實驗為主題，進行科學實驗設計。 2、 觀察定記錄實驗過程，寫結論。 3、 將科學實驗過程和結果製作成海報並展覽。	
17			
18			
19			
20			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編教材</li> </ul>		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 實驗法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 20%</li> <li>● 實驗操作(著重實驗紀錄與實驗精神) 40%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 20%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		國語文活動 越讀文學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數
教學者		吳溫仁	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作			
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習 重點	學習表現	國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國6-III-8 建立適切的寫作態度。			
	學習內容	國Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
教學目標		一、將旅遊文學解構化、結構化。 二、能增加學生的文本閱讀量，拓展學生思維。 三、能從文本當中看見作者的思維。 四、能從典範文本中，找到屬於自我認同的北投文本。 一、能創作出屬於文化第一屆資優班的畢業專刊名稱。 二、能編輯畢業專刊的版面安排。 三、能設計畢業專刊封面的能力。 四、能編撰畢業專刊的內容。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他			
與其他領域 /科目之連結		康軒六上單元二台灣印象—結合旅遊文學深入在地北投文學			
週次		單元名稱	課程內容說明		備註
1		旅遊文學概論	1、欣賞〈練習曲〉片段，討論其內容。		
2			2、閱讀張讓〈旅人的眼睛〉文本，討		
3					

4		論其內容。 3、閱讀舒國治〈流浪的藝術〉文本，討論其內容。 4、梳理旅遊文本，定義何謂旅遊文學。	
5	從古典「遊」文學	1、從郁永河〈裨海記遊選兩則〉翻譯成白話，體會古人如何看待台灣美景。 2、從藍鼎元〈紀水沙連〉翻譯的白話，領略三百年前的日月潭。	
6			
7			
8			
8	北投之歌	1、介紹北投的在地歌手 2、介紹被寫進歌曲的北投景象 3、討論哪一首歌最符合大家眼中北投的印象。	
9			
10			
11	從現代「遊」世界文學	1、從徐志摩〈再別康橋〉比對〈我所知道的康橋〉 2、從李黎〈愛的淚珠〉看北印度	
12			
13			
14	從現代「遊」台灣文學	1、從劉克襄〈世界最貴重的孤獨〉比較蔣勳〈少年台灣〉自序 2、從陳列〈玉山去來〉看見台灣山林的美。	
15			
16			
17	從現代「遊」北投	1、從郝譽翔《溫泉洗去我們的憂傷》梳理北投的文化歷史 2、從鄭愁予的〈北投谷〉探究北頭的地理關係	
18			
19	悠遊北投	1、踏查北投公園的文學步道 2、撰寫一篇關於北投的遊記	
20			
1	畢業專刊分組	4、參考其他學校資優班的畢業專刊以及本校的校刊。 5、初步瞭解畢業專刊的製作內容 6、畢業專刊的工作分配。	
2			
3			
4	畢業專刊主題	4、討論文化國小第一屆資優班的畢業專刊主題\概念。 5、將主題\概念圖像化。 6、畢業專刊的封面設計。	
5			
6			
7	畢業專刊版面安排	4、討論畢業專刊的版面安排。 5、以參考報刊、雜誌或書籍，設計刊頭、目次、版權頁等。	
8			
9			
10	畢業專刊的內容編撰	4、選定畢業專刊的內容。 5、蒐集學生作品 6、撰寫生活點滴 7、製作生活剪影 8、採訪親師感言 9、採訪畢業生感言 10、採訪在校生祝福	
11			
12			
13			
14			
15			
16	畢業專刊出刊		

17		1、 統整匯集所有資料	
18		2、 尋找印刷廠商	
19		3、 請廠商出估價單	
20		4、 校正畢業專刊內容	
		5、 確認內容無誤收費印製	
<b>教學資源</b>	自編教材		
<b>教學方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 30%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 50%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	三年級自然活動 水的科學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者	吳溫仁	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達			
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			
學習 重點	學習表現	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			
	學習內容	自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平 自 INC-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 自 INC-II-6 水有三態變化及毛細現象。 自 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 自 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。			
教學目標	一、能透過各種實驗，歸納統整出科學原理。 二、能設計出自然科學觀察記錄簿。 三、能察覺實驗中產生的問題，並能修正實驗。 四、能將科普文章視覺圖像化，與他人分享科學新知。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結					

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	實驗室守則	1、討論在實驗歷程中的注意事項 2、討論在實驗過程中任務分配 3、討論在實驗歷程各階段的要/不要的標準。 4、學生歸納實驗記錄要項，設計出「科學實驗記錄簿」	
2			
3			
4			
5			
6			
7	毛細現象	1、認識毛細現象與其生活中的應用。 2、討論並歸納毛細作用之下的色層分析果。 3、透過色層分析實驗，討論色彩混合的原理。 4、將毛細現象的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
8			
9	會爬繩子的水	4、預測會爬繩子的水的實驗結果 5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
10			
11	顏色百米賽	4、預測顏色百米賽的實驗結果 5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
12			
13	搬管弄水	1、認識連通管原理與大氣壓力現象。 2、透過虹吸杯實驗，了解虹吸現象。 3、透過顛倒水杯了解大氣壓力的存在與影響。 4、將大氣壓力相關的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
14			
15	連通管真奇妙	4、預測連通管的實驗結果 5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
16			
17	虹吸杯	4、預測虹吸杯的實驗結果 5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
18			
19	迷你噴霧器	4、預測迷你噴霧器的實驗結果 5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處。	
20			
1	上下有關係	1、透過浮力實驗，討論浮力與密度之間的關係。 2、透過液體壘羅漢實驗，討論水溶液密度的改變方式。 3、將浮力與密度的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
2			
3			
4	浮力定律	4、預測浮力定律的實驗結果 5、進行實驗並且觀察	
5			

		6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
6	浮力與密度	4、預測浮力與密度的實驗結果	
7		5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
8	液體疊羅漢	4、預測液體疊羅漢的實驗結果	
9		5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
10	試管熔岩	4、預測試管熔岩的實驗結果	
11		5、進行實驗並且觀察 6、記錄實驗結果，並解釋結果與預測的差異或相同處	
12	水的神奇魔法	1、透過實驗，認識聚合物的概念。	1、消失黑白變 2、消失不見的水
13		2、將聚合物的科普文章，用資料視覺圖像化做呈現。	
14			
15			
16	文化小科展	1、自訂三年級所學的科學實驗為主題，進行科學實驗設計。	
17		2、觀察定記錄實驗過程，寫結論。	
18		3、將科學實驗過程和結果製作成海報並展覽。	
19			
20			
<b>教學資源</b>	● 自編教材		
<b>教學方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 實驗法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> <li>● 問題解決教學法</li> </ul>		
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 20%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 20%</li> <li>● 實驗操作(著重實驗紀錄與實驗精神) 40%</li> <li>● 作業(隨堂口頭報告、學習單) 20%</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	自主學習	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	陳昱潔、吳溫仁		教學對象	四年級 A、B 兩組	
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養			
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2c-II-4 遇到問題時，能確認問題性質，養成實際動手嘗試解決的習慣。			
	學習內容	特獨 A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-II-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域 /科目之連結	無				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註
1	單元典範	教師分享學習計畫的範例，並列舉自主學習的典範人物。			上學期
2		中秋節放假			
3		教師分享學習計畫的範例，並列舉自主學習的典範人物。			
4	每位學生決定欲學習主題、目標，並規劃本學年每一週的進度以及如何評量自己的方式，製成學習計畫。交由全體同學及老師共同審核，通過即開始實施。				
5	擬定計畫	國慶日放假			
6		每位學生決定欲學習的主題、目標，並規劃本學年每一週的進度以及如何評量自己的方式，製成學習			
7					
8					
9		及如何評量自己的方式，製成學習			

		計畫。交由全體同學及老師共同審核，通過即開始實施。		
10	自主學習	每次上課，學生依照自己的進度學習，教師從旁觀察學生學習情況，並且適時給予協助		
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18	整理成果	學期最後，學生整理學習成果，互相分享觀摩。		
19		<b>元旦放假</b>		
20		學期最後，學生整理學習成果，互相分享觀摩。		
1	單元典範	教師分享學習計畫的範例，並列舉自主學習的典範人物。	下學期	
2				
3	擬定計畫	<b>和平紀念日放假</b>		
4		每位學生決定欲學習主題、目標，並規劃本學年每一週的進度以及如何評量自己，製成學習計畫。		
5				
6	自主學習	學生依自己的進度，教師從旁觀察學生學習情況，並且適時給予協助		
7				
8				<b>兒童節、清明節放假</b>
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18	整理成果	學期最後，學生整理學習成果，互相分享觀摩。		
19				
20				<b>端午節放假</b>
<b>教學資源</b>	依照學生自主學習主題相關之書籍影片等學習媒材			
<b>教學方法</b>	楷模學習、合作學習、問思、實作			
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>			

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	問卷與訪談設計	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	陳昱潔(問卷研究法) 吳溫仁(訪談研究法)	教學對象	四年級 A、B 兩組	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題 情境及執行研 計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過 程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、 團隊合作及包容不同意見的態度與能力。		
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2c-II-4 遇到問題時，能確認問題性質，養成實際動手嘗試解決的習慣。		
	學習內容	特獨 A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-II-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	無			
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	什麼是問卷研究？	1.能了解探索活動與研究的定義		上學期
2		2.由不同的專題研究成果，討論研究的定義與課程的內容		
3	問卷調查法	中秋節放假		

4		1.認識問卷調查法的不同形式。 2.探討不同形式問卷調查法的比較。 3.結合搜尋引擎，蒐集相關議題之問卷調查研究。	
5			
6			
7		<b>國慶日放假</b>	
8			
9	<b>問卷調查，試！</b>	1.定調問卷調查研究主題 2.設計合乎研究目的的問卷調查題目 3.能總結領域專業知識的資料蒐集	
10			
11			
12			
13	<b>問卷發放與分析</b>	1.發放並回收有效問卷 2.整理蒐集到的調查資料、數據 3.能總結領域專業知識的資料分析 4.合理解釋數據結果與研究結果詮釋	
14			
15			
16			
17			
18			
19	<b>研究心得交流</b>	<b>元旦放假</b>	
20		同儕分享研究報告，給予回饋建議	
1	<b>「問」題重重</b> -問的也可以變研究？	1、觀賞訪談的影片 2、討論訪談與聊天有和異同 3、瞭解訪談研究的意義和內涵	
2			
3		<b>和平紀念日放假</b>	
4		4、瞭解訪談的程序 5、討論什麼是好的訪談研究 6、討論訪談時所注意的研究倫理	
5			
6			
7	<b>小「問」身手</b>	1、親身體驗訪談	
8		<b>兒童節、清明節放假</b>	
9		2、討論訪談與被訪談者個感受 3、設定訪談研究主題與流程 4、蒐集訪談主題的相關資料 5、討論訪談注意事項	<b>下學期</b>
10			
11			
12			
13			
14	<b>提「問」高手</b>	1、與訪談者洽談訪談時間與方式，進行實際訪談。 2、逐字稿的編碼與分析範例 3、進行分析逐字稿內容，形成研究發現 4、依研究格式撰寫訪談結果。 5、製作訪談研究簡報。 6、訪談成果展示與演練	
15			
16			
17			
18			
19			
20		<b>端午節放假</b>	
<b>教學資源</b>	依照學生研究主題，補充相關之書籍影片等學習媒材		
<b>教學方法</b>	專題本位學習、合作學習、問思、實作		
<b>教學評量</b>	● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。		

- |  |                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li><li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li></ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱		專題研究	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 每週節數 <b>2</b>
教學者		陳昱潔、吳溫仁	教學對象	五年級 A、B 兩組
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		
	領綱	特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。		
學習 重點	學習表現	特獨 1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-III-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果，察覺與領域知識的關係。 特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨 3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。		
	學習內容	特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。		
教學目標		1. 學生瞭解獨立研究的意義並選定自己要探究的方向、主題。 2. 紮實奠基自己的研究，在資料收集、書面整理、報告與發表能負責任且追求持續精緻化。 3. 應用研究日誌或其他紀錄，持續追蹤自己的研究進程與待調整處。 4. 與同儕合作完成研究，並能接受組員的建議、提升研究的層次。 5. 發表時能正向看待同儕、學長姐的建議與指教，促進後設思考。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域 /科目之連結		無		
週次	單元名稱	課程內容說明		備註

1	專題研究有哪些？	1.從學長姐與得獎研究，瞭解專題研究的形式與議題的多元。 2.討論研究書的撰寫內容與格式。 3.分享研究過程可能遇到的突發狀況，師生共同討論可能的解決辦法。 4.歸納專題研究的進程。	上學期
2			
3			
4			
5			
6	專題研究做什麼？	1.依學生興趣分組，開始進行議題探尋與引導。 2.全體師生共同討論目前想到的議題，並交流彼此主題可發展的脈絡與架構。	
7			
8			
9			
10	確定研究主題	1.小組蒐集資料、師生共同評估主題的限制與價值，並確立研究主題。 2.規劃研究進度。	
11			
12	巨人肩膀 -研究與資料蒐集	1.根據研究法，規劃研究設計與資料蒐集方法(文獻、訪談、實驗...)。 2.蒐集過去累積的文獻與資料。 3.研究資料收集、確定有待搜集的一手資料內容，接洽訪談對象、訪談稿設計、準備實驗器材。 4.統整資料與研究目的釐清。 5.討論研究日誌撰寫情形。	上學期
13			
14			
15			
16			
17			
18	擬定研究計畫	1.撰寫研究計畫：動機、研究目的。 2.安排後續進度，如：訪談時間與對象確定、實驗器材的蒐集與整理。	
19			
20			
1	研究歷程資料搜集	1.研究資料搜集：訪談、實驗進行... 2.統整搜集到的數據與資料。 3.分享過程中的突發狀況，師生共同討論所行方法的待調整處。	
2			
3			
4	討論研究資料總結與發現	1.回顧並討論研究所得的資料。 2.歸納發現。 3.討論研究日誌撰寫情形。	
5			
6			
7	撰寫研究成果書	1.瞭解研究成果書的要求與格式。 2.確定先前撰寫品質(目的、動機)。 3.撰寫：文獻蒐集。 4.撰寫：研究方法。 5.撰寫：研究結論。 6.撰寫：研究發現 7.討論：研究限制與建議，並完成成果書撰寫。	下學期
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	研究成果展演	1.各組準備研究成果發表。 2.大家票選出最佳研究組別，並討論各組內研究歷程所遇問題與後續解決方法。	
19			
20			
教學資源	YOUTUBE 影片、中小學科學博覽歷屆作品、網界博覽會歷屆作品、線		

	上/實體資料庫、過往研究成果紀錄資料、新課綱特需領域
<b>教學方法</b>	專題式學習、合作學習、問思
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li><li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li><li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li></ul>

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱		獨立研究	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
教學者		陳昱潔、吳溫仁	教學對象	六年級 A、B 兩組
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		
	領綱	特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。		
學習 重點	學習表現	特獨 1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 1b-III-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處 特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨 3g-III-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。		
	學習內容	特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。		
教學目標		1、能充分瞭解獨立研究的意義與價值。 2、能掌握適合的研究方法。 3、能夠正確的查閱資訊與資料來源，並能適切的引用參考資料。 4、能做好研究日誌，詳細記錄研究進度。 5、能夠獨立發表自己的作品，並接納他人的建議，並加以修正。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域 /科目之連結		無		
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	獨立研究有哪些？	1、從其他資優班的獨立研究成果，		

2		瞭解獨立研究的形式與議題的多元。	
3		2、討論獨立研究的內容格式。 3、建構出獨立研究的時程規劃。	
4	獨立研究做什麼？	1、依學生不同興趣，引導學生對於主題的發想。 2、藉由全班討論自己喜歡的議題，同儕之間交換意見，給予不同的視野與想法。	上學期
5			
6	題海茫茫 -確定研究主題	1、透過討論與分享，從有興趣之事物結合自身專長，找出研究方向與題目。 2、與教師討論研究主題的價值與限制，並確定獨立研究主題。 3、學生自行規劃獨立研究進度。	
7			
8			
9			
10	巨人肩膀 -研究與資料蒐集	1、依據學生的主題找出適合的研究方法。 2、蒐集相關的文獻資料，以及過去別人的相類似作品 3、整理蒐集相關資料、準備實驗器材、準備問卷對象設計、訪談對象等。	
11			
12			
13			
14	擬定研究計畫	1.撰寫研究計畫：動機、研究目的。 2.安排後續進度，如：訪談時間與對象確定、實驗器材的蒐集與整理。	
15			
16			
17			
18	發表獨立研究計畫書	1、發表研究主題、研究動機、目的 2、並分享研究方法及文獻資料 3、邀請專家學者給予建議 4、修正獨立研究的方向精緻化研究內容。	
19			
20			
1	JUST DO IT -研究歷程	1、延續上學期的研究，進行資料搜集、問卷、訪談、實驗等。 2、統整搜集到的數據與資料。 3.學生和教師討論在研究過程中的突發狀況，師生共同討論可行的發法。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	撰寫研究成果書	1.瞭解研究成果書的要求與格式。 2.確定先前撰寫品質(目的、動機)。 3.撰寫：文獻蒐集。 4.撰寫：研究方法。 5.撰寫：研究結論。 6.撰寫：研究發現 7 討論：研究限制與建議，並完成成果書撰寫。	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	研究成果展演	1、各組準備研究成果發表。	

19		2、邀請專家學者給予學生成果指教	
20		3、由專家票選出最佳研究組別，並討論各組內研究歷程所遇問題與後續解決方法。	
<b>教學資源</b>	中小學科學博覽歷屆作品、網界博覽會歷屆作品、他校資優班獨立研究作品。		
<b>教學方法</b>	專題式學習、合作學習、問思		
<b>教學評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	情意發展-自我透視鏡	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	吳溫仁	教學對象	三年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力,分析評估自己與他人的異同,接納自己的特質與特殊性,維持正向情緒,追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務,理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力,參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。		
學習 重點	學習表現	特情 1a-II-1 能覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-II-1 能正向解讀自己的能力與表現。 特情 1b-II-3 能正確了解優勢才能的意涵。 特情 2b-II-1 能學習探索平復情緒的方法。 特情 3a-II-2 能覺察自己的溝通方式。 特情 4a-II-3 能對自己的課業與受託付的任務,展現負責任的態度。		
	學習內容	特情 A- II-1 才能發展的意涵。 特情 B- II-3 興趣的開發與持續發展的方法。 特情 C- II-1 自我表達的有效方法。 特情 D- II-1 責任與權利的內涵與關係。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	無			
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	誰是資優生	1、了解一般智能資賦優異的定義。		
2		2、資賦優異教育可以提供的協助,資優資源班未來的課程規劃。		
3		3、透過學長姐的分享,瞭解什麼是資優特質。		
4		4、透過資優班的歷史與故事,讓學生對於資優班四年的期待		
5		4、透過資優班的歷史與故事,讓學生對於資優班四年的期待		
6	特質放大鏡	1、透過人際風格測驗了解自己的屬性。		
7		2、解釋測驗結果的意義。		
8		3、討論自我特質的優弱勢。		
9		4、找出自己在團體中適合的角色。		
10		5、討論人際風格測驗對自己的影響。		
11	我和我的	1、介紹賈納八大多元智能理論,		

12	天賦才能	察覺個人不同多元智能的表現。	
13		2、釐清多元智能的概念，透過雷達圖分析個人多元智能的優弱勢。	
14		3、完成個人多元智能優勢雷達圖，並與同學、家長進行分享。	
15			
16	Who am I?	1、透過多元人物故事，來探索自己的特質。	
17		2、從 Paul potts 的故事帶來的意義。	
18		3、討論自信與謙虛的重要性。	
19		4、提出自己對哪些事情最有自信。	
20		5、從吳寶春的故事帶來的意義。 6、提出自己最有熱情的事情。 7、從蘋果總裁 Jobs 的故事帶來的意義。 8、討論面對挫折應有的態度 9、從 Disney 的故事帶來的意義。 10、討論自己的夢想。	
1	2022 新希望	1、回顧上學期在資優班與普通班的表現。	
2		2、資優班與普通班或補習班的衝突兩難	
3		3、思考如何去兼顧或去平衡兩難的問題。	
4		4、許下一個新的一年的希望，之後檢視是否達成。	
5	情緒健身房（一） 我的心事誰人知	1、介紹不同情緒的特性，透過討論、分類分享個人對情緒的看法。	
6		2、了解情緒的特質、面向、特性，釐清學生對情緒的認知，引導學生透過多元觀點認識不同情緒。	
7		3、進行個人情緒記錄表。	
8		4、完成並分享個人情緒記錄事件紀錄表。	
9			
10			
11	情緒健身房（二） 當我遇到…， 我會…	1、教師整理各種狀況題，讓學生思考會有怎樣的處理。	
12		2、針對學生想法，教師與學生討論更適合的處理方式。	
13			
14			
15			
16	關於未來， 我可以成為…	1、透過多元人物故事，了解生涯面向，並讓學生思索自己未來的人生。	
17		2、寫一封信給未來的自己的信，把對人生的想像記錄下來，化成自我期許。	
18			
19			
20			
教學資源	YOUTUBE 影片、新課網特需領域、自編教材、薩提爾教學模式		

教學方法	楷模學習、合作學習、問思
教學評量	<ul style="list-style-type: none"><li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li><li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li><li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li></ul>

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		情意發展 人我萬花筒	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1
教學者		陳昱潔	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的 互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1d-II-1 認識多樣貌典範的生命故事。 特情 2a-II-2 能表達自己的壓力。 特情 2b-II-1 能學習探索平復情緒的方法。 特情 2d-II-1 認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。				
	學習內容	特情A-II-3 正向情緒的種類與功能。 特情B-II-1 壓力的表達與紓解 特情C-II-1 自我表達的有效方法。 特情D-II-1 責任與權利的內涵與關係。 特情D-II-4 影響學校適應的因素。				
教學目標		1. 能覺察不同情緒的外顯行為，發現情緒外顯行為與情緒的關聯性。 2. 釐清自我情緒的特質、類型以及探索適切的應對方式。 3. 瞭解資優生的責任及權利。 4. 能察覺自我的時間管理與方式。 5. 能從自己面臨的問題，思考解決的方法並看見自己的價值。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結		無				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註	
1	看見情緒的需求	1. 回顧對自己的觀察，發現自己有哪些需要調整的部分				
2		2. 從情緒事件簿為切入，討論情緒有哪些特質、面向以及影響能力 3. 介紹個人情緒事件簿，請學生觀察、記				

		錄自己遭遇的情緒事件	
3	情緒底下的冰山	1. 以冰山為例，討論情緒這座冰山底下潛藏的其他訊息 2. 回顧自己的情緒事件簿，分享最熟悉的情緒與應對模式 3. 說明個人習慣的應對姿態與想法 4. 比較相似事件中，學生應對姿態的同與不同以及其影響原因	
4			
5			
6	情緒狀況題	1. 討論學生常見的不同狀況題，各自的應對解決模式 2. 剖析這些模式底下的想法和擔心 3. 討論更合適的調整作法 4. 持續追蹤並記錄本週的情緒事件簿，在課堂中分享	
7			
8			
9	差異百百款	1. 從鐘形曲線介紹常態分佈的概念，讓學生了解不同群體的存在 2. 介紹光譜的概念，讓學生瞭解多元的存在 3. 請學生分享，在討論後對「差異」一詞的想法	(10 期中考)
10			
11			
12	小太陽的願望 1： 目標	1. 分享彼此對未來的目標、想法 2. 以電影片段，討論女主角對未來的目標、想法 3. 分享你對女主角目標的看法？原因？ 4. 分享你對其他角色的目標有什麼推測？原因是什麼？	
13			
14	小太陽的願望 2： 衝擊	1. 欣賞電影片段，瞭解不同角色遇到的衝擊 2. 分析這些角色的情緒、背後的思考與成因 3. 回想自己對未來的目標跟想法，你覺得可能存在什麼衝擊？	
15			
16	你也是顆小太陽	1. 你認為劇中的「太陽」，表達什麼意思？ 2. 分享自己的情緒事件簿追蹤情況	
17			
18	小太陽的願望 3： 面對與釋懷	1. 統整這些角色面對衝擊後的處理方式與意義 2. 哪個角色的處理方式跟你最像？	
19			
20	成為自己的小太陽	1. 請學生依據自己的目標，擬定具體逐一突破的方法 2. 列入在資優班中，面臨帶領學弟妹的困擾 3. 共同討論困擾的解決方法 4. 給予自己肯定，並設定下學期的自我管理目標	(20 期中考)
1	Youtuber 的勇氣	1. 以從設計圈跨界 youtuber 的黃山料先生受訪影片，跟學生討論什麼是彈性動力、社會願景 2. 讓學生瞭解設定目標的用意與不斷突破的自我價值 3. 呼應上學期欣賞的影片，介紹尼采超人說的想法，請學生分享自己的觀點	
2			
3	社會的視角	1. 以 NASA 女性研究員的真實事件介紹，瞭解當時女性地位與社會觀點	
4			

		2. 結合繪本與線上資料，讓學生瞭解生涯目標中須具備的勇氣和堅持	
5	英雄的定義 1	1. 討論何為英雄？英雄應有的表現與形象是什麼？	
6		2. 運用不同例子，請學生統整自己對英雄的定義 3. 分享自己是不是一位英雄？為什麼？英雄一詞背後又帶著什麼思考？	
7	破壞王的英雄形象	1. 搭配電影片段，讓學生討論男主角是否符合英雄的形象？原因？	
8		2. 搭配電影片段，讓學生討論男主角的行為是否符合英雄的定義？原因？	
9		3. 搭配電影片段，讓學生討論女主角的行為是否符合英雄的定義？原因？	
10	英雄的定義 2	1. 再次討論何為英雄？英雄應有的表現、形象與定義是什麼？ 2. 分享自己是不是一位英雄？為什麼？	(10 期中考)
11	破壞王的團隊合作	1. 從電影片段，統整主角們後來能避免消失的主要原因	
12		2. 分析劇情隱藏的其他議題：性別、框架、特殊群體 3. 你對哪個角色最有共鳴？原因？	
13	我以外的世界	1、結合影音資源，討論特教、弱勢族群、文化殊異等社會議題	
14		2、請學生思考自己與他們的同與不同 3、這些相同或不同的意義是什麼？你認為它有存在的必要嗎？	
15	時間管理術	1. 介紹番茄時鐘法的緣由與用法	
16		2. 討論遇過的時間管理難題 3. 分享彼此的時間管理策略 4. 記錄自己的時間管理實踐與追蹤。	
17	責任與權利	1. 討論自己的責任與權利	
18		2. 討論當責任與義務衝突時，如何做選擇 3. 學習判斷責任與權利的歸屬問題	
19	前瞻下各階段	1. 分享自己這學年有關情緒、合作、思考、時間管理上的不同變化	
20		2. 進行學生自評，為高年級生活設定目標	(20 期中考)
教學資源	其他影音、書面補充教材，新課綱		
教學方法	楷模學習、合作學習、問思、實作任務		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自評是否符合實作任務的原則並列出跟預期之距。</li> <li>2. 教師透過各階段回饋，追蹤學生各歷程中掌握的概念與實踐度。</li> </ul> </li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	情意發展-思考設計師		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
教學者	吳溫仁		教學對象	五年級
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	特情-E-A2具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特領-E-C1具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。		
學習 重點	學習表現	特情 2a-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 特情 2a-III-3 探索調適壓力的方法。 特情 2b-III-3 自我檢討並改進缺失。 特情 3a-III-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情 4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。		
	學習內容	特情 B-III-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情 B-III-3 韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。 特情 B-III-4 培養韌性／復原力／挫折容忍力的方法。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	無			
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	少年維特的煩惱	1、從中年級升上高年級不論生理、心理都有所差異。		
2		2、五年級資優生必須面對的人生課題		
3		3、這個「人生課題」給予自己的壓力源自何處，一起討論去尋找。		
4				
5	價值大觀圓	1、討論每個人都有個不同的價值觀		
6		2、運用價值拍賣會，瞭解自己在乎的價值。		
7		3、能尊重每個人的價值觀，也瞭解每個人在乎的價值觀後的故事。		
8				
9	你眼中有我 我眼中有你	1、 每個人都有許多不同面向，有的是外顯，有的是內隱。		
10		2、 透過周哈里窗遊戲瞭解公開		
11				

12		我、盲目我、隱藏我、潛在我。 3、能跟自己好好相處。	
13	抓狂實驗室	1、孩子分享五年級到現在遇到的挫折。 2、當面臨挫折時，引導學生說出心裡去感受 3、挫折一定是難受，討論去面對挫折的心態。	
14			
15			
16			
17	時間管理大師	1、讓學生知道時間是世界上最公平的一件事，錯過了永遠不會回頭。 2、透過閱讀、查閱資料找尋時間管理的方法。 3、學生選擇其中一項時間管理法則，實踐後來分享過程，引導找出最適合自己的策略。	
18			
19			
20			
1	我以外的世界	1、利用繪本來關懷特教、弱勢族群、文化殊異等社會議題。 2、思考自己與他們的相異性，並能找出適合自己關心他人的方式。	
2			
3			
4			
5	思考設計師-感受	1、去體會身邊的文化國小的人、事、物，給自己的感受 2、記錄好的感受與不好的感受 3、將不好的感受條列出來，想方法去解決。 4、解決不好的感受，成為思考設計師的主題。	
6			
7			
8			
9	思考設計師-想像	1、解決問題的方式有很多，請學生用想像的方式，去思考如何解決。 2、利用腦力激盪法，將解決辦法拋出來	
10			
11			
12			
13	思考設計師-實踐	1、找到最好的方式解決，就去實踐行動。 2、實踐過程一定會遇到困難，與老師和同學討論調整修正 3、修正後的方法，再次實踐。	
14			
15			
16			
17	思考設計師-分享	1、記錄實踐的過程，利用錄影、文字、照片記錄。 2、整理實踐過程，編輯影片、海報、簡報方式呈現。 3、在期末成果發表。	
18			
19			
20			
教學資源	自編教材		
教學方法	楷模學習、合作學習、問思		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> <li>● 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。</li> </ul>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	情意發展-生涯觀測站	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	陳昱潔	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。			
學習 重點	學習表現	特情 2a-III-3 能探索調適壓力的方法。 特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。 特情 2c-III-3 適時自我肯定。 特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 特情 4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情 4d-III-2 理解自我文化中的多樣典範。			
	學習內容	特情 B-III-4 培養韌性／復原力／挫折容忍力的方法。 特情 C-III-6 媒體對生活的影響。 特情 C-III-7 資訊使用的倫理規範。 特情 D-III-2 個人身分特質與家庭成員的交互影響。 特情 D-III-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。			
教學目標	1. 了解生涯發展中必然經歷壓力、迷茫、不同意見的衝突或討論 2. 運用資訊媒體，協助自己蒐集更多有關生涯決策的參考資料 3. 理解家人與同儕的不同想法，都可能與自己的觀點不同並體認溝通的重要 4. 瞭解資優身分衍生對自身、家庭及社會的不同觀點和責任 5. 透過調適自己及與他人討論，適時肯定自己、找到問題解決的方法並促進身邊支持力量的永續經營				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結	無				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註
1	前往何方	1. 以教師個人進修經驗與大家分享			
2		2. 同儕分享並討論目前對生涯方向的規劃：國中預計就讀的學校、是否持續接受資優服務的意願、想好未來要從事的行業、有哪些擔心與害怕 3. 記錄在生涯目標中恐懼或沒有把握的點、事件、能力			

3	上岸經驗談	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合影音及書籍資源，瞭解這段迷茫期實屬必然</li> <li>2. 訪問家人在生涯中遇過的困難、覺得、懊悔、壓力等</li> <li>3. 統整訪問資料後，進行同儕分享</li> <li>4. 教師播放家長的分享錄影畫面，進行進一步的深入分享</li> <li>5. 給予彼此的分享和受訪者回饋，著重在內容對你在生涯的啟發</li> </ol>	
4			
5			
6	失敗也有哲學？ -英雄電影 VS 生命中的美好缺憾-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行相關影音的閱讀與欣賞，統整參考資訊中的內容要點</li> <li>2. 討論不同補充教材中，各角色面臨恐懼、衝突時的因應與處理方式</li> <li>3. 分享對劇中/文中角色做法是否認同？原因為何？</li> <li>4. 歸納失敗與挫折，在劇中/文中的意義</li> </ol>	
7			
8			
9			
10	太聰明所以不幸福？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文中章節，分享對書名立場的認同與否？原因為何？</li> <li>2. 同儕分享，對資優身分的看法</li> <li>3. 文中有所共鳴的段落？原因？</li> <li>4. 在資優家庭的章節中，你看到哪些家裡發生過的縮影？當時的你又都是怎麼處理這些情況的？</li> <li>5. 在資優生家長的章節中，你發現了什麼過往沒有想過的觀點？</li> <li>6. 課後與家長討論相關議題，並在課堂上分享討論的過程</li> </ol>	(10：段考週)
11			
12			
13	復原的力量 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以不同影音片段，請學生統整各職涯面臨的困境或問題</li> <li>2. 哪個片段你想繼續瞭解？原因？</li> </ol>	
14			
15	復原的力量 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以數學家圖靈面臨的職涯與身分認同問題，與學生討論當中牽涉的重要他人與支持系統</li> <li>2. 運用網路系統，學生蒐集自己有興趣的職涯，在各階段面臨的困擾</li> <li>3. 共同分享與討論解決方法</li> </ol>	
16			
17			
18	直視生涯的目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自訂生涯各歷程的目標，並具體寫出各階段需面臨與克服的困境</li> <li>2. 教師結合家長與學校資源，請有相關經驗的師長透過文字、影音提供學生更具體的指引與參考</li> </ol>	
19			
20	生涯觀測報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生一一上台分享自己的生涯目標、挑戰與待突破的部分</li> <li>2. 同儕給予各份觀測報告回饋，聚焦在問題的解決、對自身生涯的符合程度</li> </ol>	(20：段考週)
1	生涯中的重大壓力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生討論升學過程的各階段學習</li> </ol>	

2		<p>重點與重大評量的意義</p> <p>2. 以主題：古人也要面對考試？和學生進行討論，瞭解歷史中影響思想的重要人物，在不同立場、性別與社會價值面臨的爭論與後續結果(哥白尼、拉馬努金、埃米諾特)</p> <p>3. 統整大家現在的壓力與突破的難易程度</p>	
3	我生涯中的模範	1. 設定自己在實踐生涯目標中，須突破的各項關卡	
4		2. 以各突破點進行資料蒐集，教師從中媒合家長與學校資源	
5			
6	撰寫觀測後分享	1. 教師介紹本次生涯觀測記錄內容與呈現要點	
7		2. 以家長、學校教師以及網路資源，進行生涯歷程挑戰的觀測與記錄	
8		3. 統整成有系統的訪談分享	
9	觀測站回報 1	1. 學生分享現行的訪談進行進度	
10		2. 教師給予訪談整理的回饋	(10：段考週)
11	觀測站回報 2	1. 學生分享訪談對象在各歷程中的回饋與建議	
12		2. 製作訪談記錄書面整理	
13	生涯觀測演講練習	<p>1. 學生統整訪談記錄，融入自己的想法進行規劃分享</p> <p>2. 教師呈現演講的內容規範：需囊括自己預想的方法與前輩經驗、以倒敘(即生涯目標已經實現)進行生涯經驗談</p>	
14	假想~回顧生涯的經驗談	1. 個人上台分享，以生涯目標已經實現的角度進行生涯經驗談	
15		2. 邀請受訪者共同參與此演講	
16		3. 同儕與受訪者進行回饋與建議	
17	蒐集寶典	1. 根據學生精心整理的訪談稿與演講內容，結合雲端共同編輯成冊	
18		2. 相互完成校對工作後，即完成本次六年級之生涯觀測站的完整記錄	
19	頒發練功手冊	1. 確認每個孩子都領取到本次生涯觀測站的完整記錄	
20		2. 透過影音分享，讓學生瞭解其他職涯的挑戰(藥劑師、編輯)	(20：段考週)
教學資源	YOUTUBE 影片、相關電影、新課網特需領域		
教學方法	楷模學習、合作學習、問思、實作任務		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭發表：教師評量，是否符合議題之討論原則，確定學習成效。</li> <li>● 實作設計：學生自評是否符合實作原則的實作表現與跟預期之距。</li> </ul>		

- 展演呈現：同儕互評各任務之展演原則，評估展演呈現品質。

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：服務學習		
課程名稱	服務學習	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週 節數
教學者	吳溫仁	教學對象	三~五年級	
核心 素養	總綱	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		
	領綱	特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界關係。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。		
學習 重點	學習表現	<<中年級>> 特情 4a-II-1能辨認人我之間的個別差異。 特情 4a-II-2能幫助比自己弱小或需要幫助的人。 特情 4a-II-3 接受其他人的幫助。 <<高年級>> 特情 4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。		
	學習內容	<<中年級>> 特情C-II-2團隊合作的意義、重要性。 特情D-II-1 責任與權利的內涵與關係。 特情D-II-2利己的態度與行為。 <<高年級>> 特情C-III-4有效參與團隊的態度與方法。 特情D-III-1人我關係，利己與利他的關係。		
教學目標	一、能釐清服務學習的意義與價值 二、能夠過良師典範看不同層次的服務學習 三、能反思自身能力範圍能做的服務學習 四、能規劃學弟妹的迎新活動			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結	社會、情意教育			
週次	單元名稱	課程內容說明		備註

1-10	服務典範	1、引導學生回顧 108 學年度的服務學習經驗。 2、引導學生在生活中的服務學習經驗。 3、以良師典範擴大服務學習的層次。 4、從經驗聚焦服務學習的定義 5、反思自己能為他人做的服務學習	
11-20	服務計畫	1、服務單位確認 2、服務計畫擬定 3、小組任務分工	
1-5	服務行動	1、小組服務計畫說明會 2、服務行前聯繫與講習 3、服務行動與執行	
6-10	服務省思與回顧	1、小組成員分享服務感想 2、服務經驗反思與總結	
11-20	學長姊總動員	1、分組規劃為學弟妹的服務行動 2、學長姊為學弟妹規劃迎新活動	
教學資源	自編教材		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察法</li> <li>● 個別化教學法</li> <li>● 合作學習法</li> </ul>		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出缺席 10%</li> <li>● 課堂參與及討論情形 15%</li> <li>● 服務表現（含個人態度與分組分工表現）60%</li> <li>● 服務省思與回饋 15%</li> </ul>		