**臺北市北投區文化國民小學** 111**學年度** 三 **年級第** 1 **學期 國際文化領域教學計畫 編寫者：蔡書菡**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 1.能更深入了解不同國家的文化特色2.能比較臺灣和不同文化的異同 3.能將臺灣的文化特色製作成不同的素材，並且與不同國家的朋友進行交流4.能了解世界七大洲與國家之間的相關性5.能了解飲食文化受到那些因素影響6. |
| 學習背景分析及銜接處理 | ●一年級已經概略認識世界地圖，知道世界上的七大洲●二年級已從生活風俗內容認識不同國家的文化●二年級已和不同國家進行簡單的交流活動 |
| 學期學習目標 | 1.能更深入認識不同國家的文化特色(飲食、服裝和自然環境)2.能將國家位置與世界七大洲連結3.能了解不同文化的藝術之美4.能觀察臺灣生活周遭的文化特色5.能比較臺灣與不同文化的異同6.能尊重不同的文化特色7.培養國家認同的意識 |
| 教材來源 | 自編教材 |
| 總綱核心素養依總綱核心素養項目標示■ | □A1身心素質與自我精進🗹A2系統思考與解決問題□A3規劃執行與創新應變 | □B1符號運用與溝通表達□B2科技資訊與媒體素養🗹B3藝術涵養與美感素養 | □C1道德實踐與公民意識🗹C2人際關係與團隊合作🗹C3多元文化與國際理解 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | 核心素養具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一8/28-9/03 | 準備週 | 1 | 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟 的發展而改變。Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | C3多元文化與國際理解 | 1.認識任教老師2.說明上課規則與筆記3.分享國際時事議題 | 口頭評量課堂參與 | 國際教育 | 8/30開學日，課後班開始8/30、8/31新生訓練9/01一年級課後班開始 |
| 二9/04-9/10 | 小文的地圖 | 1 | 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 |  C3多元文化與國際理解 | 1.用故事引導本學習課程2.認識地球與地圖的關聯 | 口頭評量課堂參與實作評量 | 國際教育 | 9/09中秋節補假1 日9/10 中秋節 |
| 三9/11-9/17 | 小文的地圖 | 1 | 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟 的發展而改變。Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | C3多元文化與國際理解 | 1.用故事引導本學習課程2.利用不同的素材，認識地圖上所需的標誌（方向、相對位置） | 口頭評量課堂參與實作評量 | 國際教育 | 9/17學校日 |
| 四9/18-9/24 | 小文的地圖 | 1 | 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | C3多元文化與國際理解 | 1.故事引導課程2.利用不同的素材，認識不同樣貌的地圖3.引導學生思考地圖的不同樣式（特色、建築、動植物） | 口頭評量課堂參與實作評量 | 國際教育 |  |
| 五9/25-10/01 | 小文的地圖 | 1 | 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | C3多元文化與國際理解 | 1.故事引導課程2.了解瞭解世界與台灣的位置3.創造自己的世界地圖 | 口頭評量課堂參與實作評量 | 國際教育 |  |
| 六10/02-10/08 | 小文的朋友 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同 的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-感受與欣賞不同文化 的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。 | C3多元文化與國際理解 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友2.認識英國、加拿大、義大利的國家特色（建築、動物、氣候等特色） | 口頭評量課堂參與實作評量 | 多元文化 |  |
| 七10/09-10/15 | 小文的朋友 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物 與環境 有不同 的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化 的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區 性的 差異。Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員組成 方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。 | C3多元文化與國際理解 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友2.認識敘利亞、巴西、阿根廷的國家特色（宗教、節慶、自然環境） | 口頭評量課堂參與實作評量 | 多元文化 | 10/10 國慶日 |
| 八10/16-10/22 | 大熊的朋友 |  | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物 與環境 有不同 的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化 的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區 性的 差異。Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員組成 方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。 | 1.認識並體驗各國文化2.能了解不同文化的差異性3.學習對多元文化的尊重與包容 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友2.認識肯亞、馬達加斯加的國家特色（建築、動物） | 口頭評量課堂參與實作評量 | 【人權教育】 了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權得感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 |  |
| 九10/23-10/29 | 大熊的朋友 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區 性的差異。Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員組成 方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 | 1.認識並體驗各國文化2.能了解不同文化的差異性3.學習對多元文化的尊重與包容 | 1.用故事領導課程，了解大熊的不同國家朋友2.認識英印度、緬甸、日本、澳洲的國家特色（服裝、動物、節慶） | 口頭評量課堂參與實作評量 | 【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |  |
| 十10/30-11/05 | 大熊的朋友 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化 的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員組成 方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。 | 1.能了解不同文化的差異性2.能比較臺灣與不同文化的異同3.能了解臺灣的文化特色 | 1.能依照不同國家的特色，思考臺灣的文化特色2.完成大熊好朋友的學習單 | 學習單 | 【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生 | 11/03、11/04期中評 |
| 十一11/06-11/12 | 小文的神話寶盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 1.能認識神話故事在生活中的影響。 | 1.利用故事引導課程「眾神來文化」2.認識生活中與神話相關的3.認識神話 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  |  |
| 十二11/13-11/19 | 小文的神話寶盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 1.能分組進行合作任務。  | 1.分組，分配組別任務。2.介紹作業內容(神明的自我介紹)。 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 11/19體表會 |
| 十三11/20-11/26 | 小文的神話寶盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 1.教師帶領閱讀神明的故事。2.找出關鍵字。  | 1.利用故事進行閱讀。2.能從閱讀中理解神明的特色和不同神話間的差異。 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 11/21體表會補假1 日 |
| 十四11/27-12/03 | 小文的神話寶盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 1.教師帶領閱讀神明的故事。2.找出關鍵字。  | 1.利用故事進行閱讀。2.能從閱讀中理解神明的特色和不同神話間的差異。 | 口頭評量課堂參與實作評量 | 【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |  |
| 十五12/04-12/10 | 小文的神話寶盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 1.教師帶領閱讀神明的故事。2.找出關鍵字。  | 1.利用故事進行閱讀。2.能從閱讀中理解神明的特色和不同神話間的差異。 | 小組討論小組合作 | 【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力3-2-2學習如何解決問題以及做決定 |  |
| 十六12/11-12/17 | 小文的神話寶盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 1.教師帶領閱讀神明的故事。2.找出關鍵字。  | 1.利用故事進行閱讀。2.能從閱讀中理解神明的特色和不同神話間的差異。 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  |  |
| 十七12/18-12/24 | 神明的衣櫃 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作 方式會隨著社會變遷而 改變。 | 1.認識衣服的起源。2.了解衣服對宗教的影響。 | * 了解衣服的用途

認識衣服最早出現的形式 | 口頭評量課堂參與實作評量 | 【性別平等教育】了解不同性別在團體中均扮演重要的角色 |  |
| 十八12/25-12/31 | 神明的衣櫃 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.認識希臘服裝。2.認識埃及服裝。 | 1.認識希臘服裝與埃及服裝的特色與文化意義。 | 口頭評量課堂參與實作評量 | 【性別平等教育】了解不同性別在團體中均扮演重要的角色 |  |
| 十九1/01-1/07 | 神明的衣櫃 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能了解北歐以及亞洲的服飾與文化意義 | 1.介紹北歐的特色服飾（圖騰）2.介紹亞洲的服裝特色（顏色、材質） | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 1/2元旦補假1 日 |
| 二十1/08-1/14 | 神明介紹設計師 | 1 | 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能設計出屬於神明的服裝。 | 1.能設計出專屬神明的特色服裝。 | 課堂參與實作評量 |  | 1/10、1/11期末評量1/13新春揮毫 |
| 二十一1/15-1/21 | 學期成果 | 1 |  |  | 1.能省思本學習的自我成長2.能欣賞同學之間的成果 | 1.回顧本學期的課程內容2.欣賞各班的神話寶盒 | 口頭評量 |  | 1/19休業式1/20彈性放假寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學**111 **學年度** 三**年級第** 2 **學期 \_\_\_\_\_領域教學計畫 編寫者：**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 |  |
| 學習背景分析及銜接處理 |  |
| 學期學習目標 |  |
| 教材來源 |  |
| 總綱核心素養依總綱核心素養項目標示■ | □A1身心素質與自我精進□A2系統思考與解決問題□A3規劃執行與創新應變 | □B1符號運用與溝通表達□B2科技資訊與媒體素養□B3藝術涵養與美感素養 | □C1道德實踐與公民意識□C2人際關係與團隊合作□C3多元文化與國際理解 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | 核心素養具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一2/13-2/18 | 學期準備週 | 1 |  |  | 1.瞭解課程目標2.認識並尊重不同的文化 | 1.說明上課規則與筆記2.分享國際時事議題 | 口頭評量課堂參與 |  | 2/13開學日課輔(才藝)班開始上課2/18學校日 |
| 二2/19-2/25 | 小文的餐桌 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能了解米飯料理以及米飯為主食的國家，在地理上的關係能了解香料料理以及香料國家在地理上的關係 | 1.介紹米飯為主的國家2.認識米飯為主食的環境3.介紹香料的料理4.香料與咖哩的食物呈現 | 口頭評量實作評量 | 【環境教育】 |  |
| 三2/26-3/04 | 小文的餐桌 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能了解烤肉料理為主食的國家，在地理位置上的關係2.能了解橄欖油料理的國家，在文化背景的關係 | 1.介紹Kepab的文化背景2.認識以Kepab為主的國家3.認識橄欖油使用的國家在文化特色上的關聯 | 口頭評量實作評量 | 【環境教育】 | 2/28和平紀念日放假一日 |
| 四3/5-3/11 | 小文的餐桌 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能了解玉米餅料理為主食的國家，在地理位置以及文化上的關連2.能了解熱狗料理背後移民文化的呈現 | 1.介紹玉米餅的文化背景2.認識以玉米餅為主食的國家3.認識熱狗的料理方式4.了解熱狗的出現 | 口頭評量實作評量 | 【環境教育】 |  |
| 五3/12-3/18 | 剩食行動 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能認識各國的特色食物2.能比較食物料理的異同3.能尊重並包容不同的飲食習慣 | 1.複習各國特色食物與地區的關係2.挑戰剩食桌遊 | 口頭評量實作評量 | 【環境教育】 |  |
| 六3/19-3/25 | 剩食行動 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能觀察營養餐的使用狀況。2.能說出造成營養午餐浪費的原因。 | 1.能寫出觀察學習單。2.能和小組共同想出營養午餐浪費的原因。 | 口頭評量實作評量 |  |  |
| 七3/26-4/01 | 剩食行動 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能認識剩食再利用的3R。 | 1.能認識剩食再利用3R。 | 課堂參與口頭評量 |  |  |
| 八4/2-4/8 | 剩食行動 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能利用所學習到的3R想出解決剩食浪費3R的方式。 | 1.能與小組合作。 | 實作評量口頭評量 |  | 4/4 兒童節4/5清明節 |
| 九4/9-4/15 | 剩食行動 | 1 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能了解什麼是糧食危機(SDGs)2.了解糧食危機彼此之間的相關性3.了解臺灣面臨的糧食危機 | 1.介紹糧食浪費的現況2.介紹全球糧食缺乏的國家與現況3.臺灣目前糧食浪費的現況 | 口頭評量實作評量 | 【環境教育】 |  |
| 十4/16-4/22 | 剩食行動 | 1 | 3d-Ⅱ-2探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。3d-Ⅱ-3評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 | Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 1.能了解臺灣和全球議題的相關性2.能針對全球糧食危機討論可行的做法 | 1.小組討論糧食浪費與糧食缺乏的解決方式2.討論自己做得到的解決方法3.嘗試執行討論的成果 | 小組討論小組發表 | 彈性課程【環境教育】 | 4/20、4/21期中評量 |
| 十一4/23-4/29 | 小文的建築物 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區 性的 差異。 | 1.了解臺灣的民間信仰「廟宇」建築以及背後的文化特色2.了解日本的神社建築以及文化特色 | 1.透過大熊的故事了解臺灣的的廟宇特色2.認識臺灣的民間信仰3.認識日本的神社建築4.認識臺灣的日本神社 | 口頭評量實作評量 |  |  |
| 十二4/30-5/6 | 小文的建築物 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區 性的 差異。 | 1.了解伊斯蘭教的建築「清真寺」以及它的文化背景2.認識臺灣多元化的信仰 | 1.透過大熊的故事認識清真寺的建築特色2.了解伊斯蘭教的宗教特色3.認識臺灣的清真寺 | 口頭評量實作評量 |  |  |
| 十三5/7-5/13 | 小文的建築物 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區 性的 差異。 | 1.了解基督教的建築「教堂」以及它的文化背景2.認識北投區多元化的信仰中心 | 1.透過大熊的故事認識教堂的建築特色2.了解基督教的宗教特色3.認識北投區的教堂 | 口頭評量實作評量 |  |  |
| 十四5/14-5/20 | 小文的建築物 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區 性的 差異。 | 1.能認識不同的宗教建築2.能簡單了解世界不同宗教的特色3.能尊重並包容臺灣的多元文化 | 1.複習不同的宗教建築特色2.完成大熊的建築學習單 | 學習單評量 |  |  |
| 十五5/21-5/27 | 小文的音樂盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識與體驗各國文化2.了解不同環境之下產生相異的藝術特性 | 1.利用故事引導課程2.認識人類聲音的變化（因紐特人、蒙古人）3.用聲音展現不同的自然風貌 | 口頭評量課堂參與實作評量 | 1 | 5/27遊藝會 |
| 十六5/28-6/3 | 小文的音樂盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識並了解臺灣的八部合音2.了解不同環境之下產生相異的藝術特性 | 1.利用故事引導課程2.認識人類聲音的變化（布農族）3.用聲音展現不同的自然風貌 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 5/29遊藝會補假一日 |
| 十七6/4-6/10 | 小文的音樂盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識並了解藝術的不同展現2.認識不同的藝術故事 | 1.利用故事引導課程2.認識人類聲音的變化（歌劇、合唱團）3.用聲音說不同的故事 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 6/6-7六年級畢業考 |
| 十八6/11-6/17 | 小文的音樂盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識並了解藝術的不同呈現2.能比較眾多文化特色的差異性與普遍性 | 1.利用故事引導課程2.認識人類聲音的變化（人聲樂團、Ｂ-ＢＯＸ）3.將聲音轉化成不同屬性的樂器 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  |  |
| 十九6/18-6/24 | 小文的音樂盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識與體驗各國文化2.了解不同環境之下產生相異的藝術特性 | 1.利用故事引導課程2.認識人類聲音的變化（因紐特人、蒙古人）3.用聲音展現不同的自然風貌 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 6/20-21期末評量6/22端午節放假一日 |
| 二十6/25-6/30 | 小文的音樂盒 | 1 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境 有不同 的感受，並加以尊重。2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 | Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識並了解臺灣的八部合音2.了解不同環境之下產生相異的藝術特性 | 1.利用故事引導課程2.認識人類聲音的變化（布農族）3.用聲音展現不同的自然風貌 | 口頭評量課堂參與實作評量 |  | 6/29課輔班、課後社團結束6/30休業式7/1暑假開始 |