**臺北市北投區文化國民小學** 111**學年度** 四 **年級第** 1 **學期 藝術與人文領域教學計畫 編寫者：** 王文姬

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程目的 | 學習內容在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。在教學上配合教具（影片播放、作品欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。 | | |
| 學習背景分析及銜接處理 | 1.能運用各種媒材技法，表現創意。  2.能知道水彩與剪刀的用法。  3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。  4.知道如何與同學分享自己的作品。 | | |
| 學期學習目標 | 1能透過課本圖樣，喚起曾經的水珠視覺記憶。  2能想要探索與發現點這個視覺元素，並能認識點的特性。  3能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間，能提升價值思辨的能力與情意，並能了解藝術家作品中的意涵。  4能在紙上自由分配圓點進行創作，能走進投影的點當中，感受點在身上的變化，分享自己的感受。  5能用心欣賞課本提供的拼貼創作。  6能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。  7能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。  8能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。  9能透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。  10能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。  11能認識線的視覺效果,並能欣賞線條變化之美。  12能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。  13能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。  14能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。  15能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。  16能透過課本圖樣，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。  17能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。  18能認識視覺藝術的基本元素─「面」。  19能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。  20能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。  21能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。  22能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美，並能利用面的組合，完成具有創意的作品。。  23能知道納斯卡線的由來。  24能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。  25能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。  26能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。  27能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。  28能和同學分享自己的創作，並能說出作品的點線面在何處。 | | |
| 教材來源 | 翰林版藝術四上 | | |
| 總綱核心素養  依總綱核心素養項目標示■ | ◼A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變 | ◼B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ◼B3藝術涵養與美感素養 | □C1道德實踐與公民意識  □C2人際關係與團隊合作  ◼C3多元文化與國際理解 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 核心素養  具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一  8/28-9/03 | 壹、視覺萬花筒  一、點點滴滴 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.教師引導學生參閱課本圖文。  2.教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」  3.教師鼓勵學生發表看法。  4.教師提問：「水珠是什麼形狀？」  5.教師鼓勵學生發表看法。  6.教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」  7.教師鼓勵學生回答。  8.教師說明：「如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」  9.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」  10.教師鼓勵學生回答。  11.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」  12.教師提問：「觀察課本P9的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」  13.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 | 口語評量  態度評量 | **【環境及海洋教育-永續海洋】**環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | 8/30開學日，課後班開始  8/30、8/31新生訓練  9/01一年級課後班開始 |
| 二  9/04-9/10 | 壹、視覺萬花筒  一、點點滴滴 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |  | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【生命】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | 9/09中秋節補假1 日  9/10 中秋節 |
| 三  9/11-9/17 | 壹、視覺萬花筒  二、與你連線 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.學生利用指印的方式完成作品。  2.建議學生可以利用附件1製作書籤送人。  3.完成作品，共同欣賞 | 態度評量  作品評量 | 【生命】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 9/17學校日 |
| 四  9/18-9/24 | 壹、視覺萬花筒  二、與你連線 | 2 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。  2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」  3.教師發下紙張，學生進行創作。  4完成作品共同欣賞 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【生命】  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  【性別平等】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻 |  |
| 五  9/25-10/01 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投  影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？  2.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己  身上有了什麼變化？  3.引導學生收拾工具。  4.將學生作品張貼在教室。 | 態度評量 | 【生命】  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  【性別平等】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻 |  |
| 六  10/02-10/08 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生欣賞課本圖文。  2.教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」  3.教師鼓勵學生回答。  4.教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」  5.教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」  6.教師鼓勵學生回答。  7.教師提問：「說說看，課本47頁上下方的圖，你看到了什麼？」  8.教師鼓勵學生回答。  9.教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」  10.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。  11.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 | 口語評量  態度評量 | 【原住民族教育】  原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |  |
| 七  10/09-10/15 | 壹、視覺萬花筒  四、點、線、面的組合 | 2 |  | *1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。*  *2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。*  *3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。*  *1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。* | *視E-II-2 媒材、技法及工具知能。*  *視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。* | 1.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」  2.教師引導學生回答：  3.教師說明製作拼貼的原則與方向。  4.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」  5.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。  6.學生進行創作 | 態度評量  口語評量 | 【品德】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | 10/10 國慶日 |
| 八  10/16-10/22 | 壹、視覺萬花筒  一．點點滴滴 | 2 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.學生進行創作。  2.學生完成作品  3.師生共同欣賞。  4.將學生作品張貼在教室。 | 態度評量  作品評量 | 【品德】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 九  10/23-10/29 | 壹、視覺萬花筒  二．與你連線 | 2 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。  2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。  3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果，  4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 | 口語評量  態度評量 | 【戶外】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 十  10/30-11/05 | 壹、視覺萬花筒  二．與你連線 | 2 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生欣賞課本圖例。  2.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」  3.教師鼓勵學生回答。  4.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」  5.學生創作。  6.完成作品，共同欣賞。  7.教師引導學生收拾工具。  8.將學生作品張貼在教室。 | 態度評量  作品評量 | 【多元文化】多E6 了解各文化間的多樣性與差異。 | 11/03、11/04期中評 |
| 十一  11/06-11/12 | 壹、視覺萬花筒  二．與你連線 | 2 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.引導學生欣賞課本圖文。  2.教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」  3.教師鼓勵學生回答。  4.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」  5.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」  6.教師說明過程。  7.學生進行創作。  8.學生完成作品。  9.師生共同欣賞。  10.教師引導學生收拾工具。  11.將學生作品張貼在教室。 | 態度評量  作品評量 | **【國際教育】**國E5 體認國際文化的多樣性。 |  |
| 十二  11/13-11/19 | 壹、視覺萬花筒  二、與你連線 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。  2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」  3.教師鼓勵學生回答。  4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」  5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」  6.教師鼓勵學生回答。  7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版  畫，可以做成賀卡送給大家喔！」  8.教師說明創作過程。  9.學生進行創作。 | 態度評量  作品評量 | 【生命】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 11/19體表會 |
| 十三  11/20-11/26 | 壹、視覺萬花筒  二、與你連線 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。  2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」  3.教師鼓勵學生回答。  4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」  5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」  6.教師鼓勵學生回答。  7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」  8.教師說明創作過程：  9.學生進行創作。 | 態度評量  作品評量 | 【生命】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 11/21體表會補假1 日 |
| 十四  11/27-12/03 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生參閱課本圖文。  2.教師提問：「你看過瀑布嗎？」  3.教師鼓勵學生發表看法。  4.教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」  5.教師鼓勵學生發表看法。  6 .教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」  7.教師引導學生參閱課本圖文。  8.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」  9.教師說明：  (1)比較大的點，可已看成是面。  (2)由線畫出的範圍，可形成面。  (3)比較粗的線，可以看成是面。  10.教師說明：「 課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 | 口語評量  態度評量 | 【戶外】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。  【生命】  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |  |
| 十五  12/04-12/10 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.教師引導學生參閱課本圖文。  2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」  3.教師鼓勵學生回答。  4.教師說明：「 這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」  5.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」  6.教師發下紙張。  7.學生進行創作。 | 態度評量  作品評量 | 【生命】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  【性別平等】  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 十六  12/11-12/17 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.進行創作。  2.完成作品，共同欣賞  3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。  4.教師引導學生收拾工具。  5.將學生作品張貼在教室。 | 作品評量 | 【生命】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  【性別平等】  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 十七  12/18-12/24 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.教師引導學生參閱課本圖文。  2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」  3.教師引導學生回答。  4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。  5.學生進行創作。 | 態度評量  作品評量 | 【安全】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  【性別平等】  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 十八  12/25-12/31 | 壹、視覺萬花筒  三、面面俱到 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.進行創作。  2.完成作品，共同欣賞  3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。  4.教師引導學生收拾工具。  5.將學生作品張貼在教室。 | 態度評量  作品評量 | 【安全】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  【性別平等】  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 十九  1/01-  1/07 | 書法教學 | 2 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | Ab-II-11   筆墨紙硯的使用方法。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。 | 態度評量  作品評量 | 【書法課程】 | 1/2元旦補假1 日 |
| 二十  1/08-  1/14 | 書法教學 | 2 |  | Ab-II-11   筆墨紙硯的使用方法。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。 | 態度評量  作品評量 | 【書法課程】 | 1/10、1/11期末評量  1/13新春揮毫 |
| 二十一  1/15-  1/21 | 書法教學 | 2 | 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | Ab-II-13   書法名家故事。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 認識古今書法名家的故事。 | 態度評量  作品評量 | 【書法課程】 | 1/19休業式  1/20彈性放假  寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學**111 **學年度** 四**年級第** 2 **學期 \_視覺藝術領域教學計畫 編寫者：王文姬**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程目的 | 在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂CD欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。 | | |
| 學習背景分析及銜接處理 | 本課程依翰林版教材實施，銜接四年級上學期之課程.期待引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。  學生的先備經驗:  1.能做觀察和比較，並表達個人想法。  2.曾經做過卡片。  3.學習過「小畫家」和「非常好色」此二種電腦軟體。  4.對藝術創作需要之常見材料、彩繪用具和工具等有基本認識或使用經驗。  5.對工具的使用有安全意識。 | | |
| 學期學習目標 | 1.能分享個人成長的變化和記憶，觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。  2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。  3.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。  4.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。  5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。  6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來，並能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。  7.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構，並探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。  8.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。  9.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物，並能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。  10.能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。  11.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。  12.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。  13.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。  14.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。  15.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 | | |
| 教材來源 | 翰林版國小藝術4下教材 | | |
| 總綱核心素養  依總綱核心素養項目標示■ | ◼A1身心素質與自我精進  ◼A2系統思考與解決問題  ◼A3規劃執行與創新應變 | ◼B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ◼B3藝術涵養與美感素養 | □C1道德實踐與公民意識  ◼C2人際關係與團隊合作  ◼C3多元文化與國際理解 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 核心素養  具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一  2/13-  2/18 | 壹、視覺萬花筒  一、這就是我 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.分享個人成長故事。  2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。  3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。  4.個人成長照片與同學的分享和互動。  5.尊重每個人外形長相的獨特性。  6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。  7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 | 口語評量  態度評量 | 【性別平等】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  【品德】  品EJU1 尊重生命。  【生涯規劃】涯E1 了解個人的自我概念。 | 2/13開學日  課輔(才藝)班開始上課  2/18學校日 |
| 二  2/19-  2/25 | 壹、視覺萬花筒  (一、這就是我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 | 1.分享個人成長故事。  2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。  3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。  4.個人成長照片與同學的分享和互動。  5.尊重每個人外形長相的獨特性。  6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。  7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 | 口語評量  態度評量 | 【性別平等】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  【品德】  品EJU1 尊重生命。  【生涯規劃】涯E1 了解個人的自我概念。 |  |
| 三  2/26-  3/04 | 壹、視覺萬花筒  (一、這就是我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.觀察並描述藝術家的樣貌。  2.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。  3.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。  4.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。  5.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。  19.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 | 口語評量  態度評量 | 【性別平等】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【生命】  生E2 理解人的身體與心理面向。 | 2/28和平紀念日放假一日 |
| 四  3/5-  3/11 | 壹、視覺萬花筒  (一、這就是我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.探索各種情緒下的表情變化。  2.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。  3.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。  4.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。  5.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。  6.欣賞和探索自畫像作品圖例。  7.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【家庭】  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  【生涯規劃】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |  |
| 五  3/12-  3/18 | 壹、視覺萬花筒  (一、這就是我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.探索各種情緒下的表情變化。  2.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。  3.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。  4.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。  5.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。  6.欣賞和探索自畫像作品圖例。  7.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【家庭】  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  【生涯規劃】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |  |
| 六  3/19-  3/25 | 壹、視覺萬花筒  (一、這就是我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。  2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。  3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。  4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。  5.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。  6.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【科技】  科E9 具備與他人團隊合作的能力。  【戶外】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 七  3/26-  4/01 | 壹、視覺萬花筒  (一、這就是我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。  2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。  3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。  4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。  5.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。  6.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。 | 口語評量  態度評量  作品評量  實作評量 | 【科技】  科E9 具備與他人團隊合作的能力。  【戶外】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 八  4/2-  4/8 | 壹、視覺萬花筒  (二、展現自我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。  2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。  3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。  4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。  5.探索及練習漫畫常見的元素。  6.描述和分享個人的探索與練習成果。 | 口語評量  態度評量  實作評量 | 【性別平等】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  【生命】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【科技】  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 | 4/4 兒童節  4/5清明節 |
| 九  4/9-  4/15 | 壹、視覺萬花筒  (二、展現自我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。  2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。  3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。  4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。  5.探索及練習漫畫常見的元素。  6.描述和分享個人的探索與練習成果。 | 口語評量  態度評量  實作評量 | 【科技】  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 十  4/16-  4/22 | 壹、視覺萬花筒  (二、展現自我) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。  2.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 | 口語評量  態度評量 | 【生命】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  【閱讀素養】閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 4/20、4/21期中評量 |
| 十一  4/23-4/29 | 壹、視覺萬花筒  (二、展現自我) | 2 | 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。  2.認識漫畫分鏡。  3.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 | 口語評量  態度評量 | 【性別平等】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |  |
| 十二  4/30-5/6 | 壹、視覺萬花筒  (二、展現自我) | 2 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。  2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。  3.創作一則四格漫畫故事。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【生命】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  【性別平等】性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |  |
| 十三  5/7-  5/13 | 壹、視覺萬花筒  (二、展現自我) | 2 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。  2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。  3.創作一則四格漫畫故事。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【生命】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  【性別平等】性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |  |
| 十四  5/14-  5/20 | 壹、視覺萬花筒  二、展現自我 | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。  2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。  3.討論大型公仔在環境中的適合性。  4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。  5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。  6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【生涯規劃】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。  【生命】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |
| 十五  5/21-5/27 | 壹、視覺萬花筒  (三、有你真好) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。  2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。  3.討論大型公仔在環境中的適合性。  4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。  5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。  6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【生涯規劃】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。  【生命】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | 5/27遊藝會 |
| 十六  5/28-6/3 | 壹、視覺萬花筒  (三、有你真好) | 2 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。  3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。  4.透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。  5.透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。  6.分享個人觀察和練習的結果。 | 口語評量  態度評量 | 【生命】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  【戶外】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | 5/29遊藝會補假一日 |
| 十七  6/4-  6/10 | 壹、視覺萬花筒  (三、有你真好) | 2 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 1.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。  2.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。  3.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。  4.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。 | 口語評量  態度評量  作品評量 | 【人權】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  【生涯規劃】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。  【資訊】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 6/6-7六年級畢業考 |
| 十八  6/11-  6/17 | 書法教學 | 2 | 4-II-7     習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。 | 態度評量  作品評量 | 【書法課程】 |  |
| 十九  6/18-6/24 | 書法教學 | 2 | 4-II-7     習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。 | 態度評量  作品評量 | 【書法課程】 | 6/20-21  期末評量  6/22端午節放假一日 |
| 二十  6/25-6/30 | 書法教學 | 2 | 4-II-8     知道古今書法名家的故事。 | Ab-II-13   書法名家故事。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 介紹知道古今書法名家的故事。 | 態度評量  作品評量 | 【書法課程】 | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |