**臺北市北投區文化國民小學** 111**學年度** 五**年級第** 1 **學期 \_藝音\_領域教學計畫 編寫者：** 藍慧如

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本冊的內容分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」三個大單元，在音樂與表演藝術部分:「表演任我行」希望學生能認識本土戲劇，並能欣賞傳統與現代不同元素及創作與實踐劇場禮儀。「音樂人生」則透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到本土音樂文化風格之美。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 延續之前的樂理基礎、直笛基本吹奏及基本的古典音樂(戲劇)欣賞能力，進而欣賞本土戲劇與表現能力。 |
| 學期學習目標 | 1.各類戲劇的元素。  2.認識劇作家與劇本。  3.欣賞傳統與現代不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。  4.以齊唱、輪唱演唱歌曲。  5.運用肢體即興創作節奏。  6.運用習得的音樂要素進行曲調創作。  7.認識文、武場樂器。  8.演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。  9.認識「五聲音階」  10.瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。  11.透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 |
| 教材來源 | 翰林版國小藝術與人文課本五上、部分自編 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一  四  8/28    9/24 | 參、音樂人生  一、咚得隆咚鏘  【家庭】  【資訊】 | 4 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識基本的武場樂器。  2.了解武場樂器的基本奏法與做為戲劇後場的重要 。  3.認識鑼鼓經  4.以拍念出正確的鑼鼓經。  5.演唱歌曲〈廟會〉。  **6**.認識降記號的名稱與意義。  7.聽和唱「降Si音」。  8.分辨「Si音」和「降Si音」的不同。  9.用直笛吹奏第三線「降Si音」。 | 1.認識文武場──教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。  2. 介紹課本中傳統樂器發聲原理外形、構造與基本演奏方法。  3. 節奏拍打與鑼鼓經練習  4. 拍念節奏分組練習  5. 歌曲教唱〈廟會〉，並拍念節奏。  6. 認識降記號  7. 分辨「Si音」和「降Si音」的不同。  8.用直笛吹奏第三線「降Si音」。 | 小組互動表現  念唱練習  實際演練 | 8/30開學日，課後班開始  8/30、8/31新生訓練  9/01一年級課後班開始  9/09中秋節補假1 日  9/10 中秋節  9/17學校日 |
| 五    七  9/25    10/15 | 參、音樂人生  二、咱的家鄉咱的歌  **【本土語言】**  【人權】  【家庭】  【資訊】 | 3 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能欣賞客家民歌〈撐船調〉。  2.能欣賞原住民民謠〈懷念年祭〉。  3.能演唱臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。  4.認識大調音階和五聲音階的不同。  5.認識馬水龍的生平。  6.能欣賞〈梆笛協奏曲〉。  7.認識梆笛。  8.複習C大調與G大調。  9.能認識F大調的意義。  10.能寫出F大調的調號。  11.能正確唱出F大調譜例的唱名。  12.能用直笛正確吹奏降Si音。  13.能用直笛正確吹奏F大調音階及課本譜例。 | 1.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。  2. 教師播放〈懷念年祭  〉的音樂讓學生欣賞。  3. 教師播放〈丟丟銅仔〉歌唱音樂進行演唱練習  4. 認識五聲音階(在五線譜上，將〈丟丟銅仔〉出現的音列出)。  5.聽琴聲彈奏大調音階和五聲音階，在五線譜上找出二者的差別。  6.師說明五聲音階的排列方式。  7. 教師介紹馬水龍的生平概略。  三、教師簡要說明什麼是協奏曲，並介紹「梆笛」在中國傳統音樂的重要 。  四、教師播放完整的〈梆笛協奏曲〉的音樂，讓學生欣賞。 | 平時上課表現  發表相互欣賞 | 10/10 國慶日 |
| 八    十  四  10/16    11/26 | 參、音樂人生  三、樂思泉湧  【性別平等】  【家庭】  【資訊】 | 6 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.演唱歌曲〈海邊〉。  2.能藉由歌曲演唱中去感受音樂快與慢的節奏速度，想像在不同速度中音樂所呈現的不同感。  3.認識C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ和弦與轉位和弦。  4.聽唱 C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ轉位和弦。  5.能為歌曲配和弦， 並用直笛吹奏和弦。  6.能認識合唱。  7.能分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱與特色。  8.欣賞同聲合唱〈大海啊！家鄉〉。  1.認識（三連音），並能念出的語言節奏。  2.能拍、唱出及創作出的節奏及曲調。  3.認識「輪唱」的意義。  4.演唱二部輪唱曲〈划小船〉。  5.複習全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符。  6.認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符。  7.完成閱「樂」欲試。  8.分辨並寫出節奏。  9.以直笛創作新曲調。 | 1.〈海邊〉歌曲教唱  並請學生唱準附點音符節奏。  2.唱完了〈海邊〉，可用直笛練習吹奏。  3.認識C大調轉位  4.教師介紹轉位和弦。  5.請學生試著介紹C大調Ⅳ級轉位方式。  6. 教師請學生為歌曲〈海邊〉配上C大調轉位和弦。  7. 教師彈奏主旋律， 分別彈奏Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ轉位和弦，請學生聆聽，以一小節為單位，為歌曲配上適合的和弦。  介紹合唱  1教師說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。  2教師找相關合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。  **歌曲欣賞**  教師開始播放同聲合唱曲〈大海啊！家鄉〉，請學生欣賞。  1.〈划小船〉歌曲教唱  2.請學生練習並打出〈划小船〉3連音的節奏。  3.說出各種音符正確名稱  4.認識休止符  教師介紹音符與休止符在音樂上的意涵。  聽寫節奏教學 | 念唱練習  發表  隨堂驗收 | 11/03、11/04期中評量  11/19體表會 |
| 十  五    二  十  11/27    01/14 | 參、音樂人生  四、音樂百寶箱  【生涯規劃】  【家庭】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 5 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉。  2.認識作曲家波迪尼（Ede Poldini）。  3.認識小提琴的音色、外形及演奏形態。  4.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。  5.認識口風琴。  6.練習口風琴的指法。  7.習奏〈快樂向前走〉合奏曲。  8. 欣賞克特比的〈波斯市場〉。  9.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。  10.能和同學一起完成「音樂大富翁」遊戲。 | 1.〈跳舞的娃娃〉樂曲欣賞  2.請學生發表聆聽感受。  3.介紹〈跳舞的娃娃〉的曲式分析。  4.教師介紹作曲家波迪尼的生平。  認識小提琴  1.請學生注意聆聽小提琴的音色，說出自己的感覺  2.向學生介紹外觀和簡單構造，說明它是屬於弦樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。  〈快樂的向前走〉歌曲教唱  1.輕聲練唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學）  2.將全班分二部，再練習二部合唱。  3.複習強起拍與弱起拍，並  引導學生發現〈快樂的向前走〉曲中為弱起拍。  2.教師將〈划小船〉的強起拍與本曲的弱起拍做比較。  認識口風琴  1.教師介紹口風琴的外形、構造及吹嘴的拆裝方法。  二、教師介紹正確的演奏姿勢：  1 立奏：用短的吹嘴，左手除大姆指外之四指穿過琴帶、抓穩琴身，使吹嘴置於唇中，右手按鍵吹奏。  2 坐奏：用長吹管，把琴身平放桌上，或以左手執琴身，橫置於胸前約10公分處，右手按鍵吹奏。  3.教師提醒學生口風琴的保養方法，演奏後，要用棉布把鍵盤上的汙垢擦拭乾淨，吹嘴也要保持乾淨。  5.學生實際用手按鍵  樂曲合奏  1.教師將學生分成二組，一組吹奏直笛，一組演奏鍵盤。  2.教師複習節奏樂器的演奏方法。  3.練習合奏。  4.分組或個人上臺表演，相互觀摩。  〈波斯市場〉樂曲欣賞  1.教師播放樂曲，請學生聆聽。  2.請學生發表聆聽感受。  3.教師分段解說各段的描寫內容。  4.再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，提示各段的描寫內容。  5.可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。  6.教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。  遊戲：音樂大富翁  1.教師將學生分組，可三人至四人一組，最多六人一組。  2.將「機會卡」撕下來，「機會」兩字朝上，不要看到任務的內容。  3.說明遊戲方式。 | 念唱練習  實際演練 | 11/21體表會補假1 日  1/2元旦補假1 日  1/10、1/11期末評量  1/13新春揮毫 |
| 二十一  1/15-  1/21 | 總複習 |  |  |  |  |  | 1/19休業式  1/20彈性放假  寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 111 **學年度** 五 **年級第** 2 **學期 \_藝音\_領域教學計畫 編寫者：藍慧如**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 藉由欣賞，透過旋律與歌詞感受童年的情景，並依據文學創作的詩詞結合作曲技巧創作藝術歌曲，表現優美的曲調與細緻的情感。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 將同版本已有的五上音樂基礎進行銜接  1.能習唱不同的音樂曲風，並發表感受與音樂特質。  2.能以直笛吹奏曲調。  3.能以「固定唱名」及「首調唱名」視唱曲調。  4.能認識中西藝術歌曲特質與詞意美感。  5.能以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品 |
| 學期學習目標 | 1習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。  2節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏  3運用習得的音樂要素進行曲調創作。  4辨認6/8拍樂曲。  5認識提琴家族各樂器音色。  6比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。  7感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。  8以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。  9探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 |
| 教材來源 | 翰林五下藝術人文及部分自編 |

**課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一  四  2/13    3/11 | 參．音樂的禮讚  一．搖籃曲  【人權】  【性別平等】【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 4 | 1-3-1  2-3-8  2-3-10 | 1.能欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。  2.能欣賞布拉姆斯的〈搖籃曲〉。  3.能欣賞莫札特的〈搖籃曲〉。  4.能認識6/8拍子節奏。  5.能拍、念6/8拍子及語言節奏。  6.能演唱呂泉生的〈搖啊搖〉。  7.能認呂泉生的生平。  8.視唱二四拍與六八拍曲調，並視唱「So—ri—da」。  9.說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。  10.聽辨出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。  11.能演唱歌曲〈讓愛看得見〉。  12.能藉由歌曲的演唱感念父母親養育我們的辛勞。  13.複習C、G、F大調調性。  14.能以「固定唱名」及「首調唱名」視唱及曲調聽寫。  15.能欣賞狄卡（P.Dukas）〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。  16.能用說故事的方式呈現故事內容。 | 樂曲欣賞—布拉姆斯《搖籃曲》  1.哼唱《搖籃曲》，請學生發表感想。  2.介紹布拉姆斯生平  3.布拉姆斯的〈搖籃曲〉  作品賞析：  莫札特的〈搖籃曲〉  認識6/8拍子  1.音符時值。  拍（打）出「拍一拍」的節奏。  歌曲教學  1.試著找到頭腔共鳴的位置。  2.能說出〈搖啊搖〉中的調號、拍號、速度及節奏形態，再跟音樂或琴聲唱出曲調、歌詞。  3.介紹呂泉生生平  視唱2/4 拍與6/8拍曲調  1.解釋2/4拍（單拍子）與6/8拍（複拍子）的異與同。  二、曲調試唱  視唱第一行2/4拍與6/8 拍的曲調視唱。  2.認識「搖籃曲」與「進行曲」音樂  歌曲教唱—〈讓愛看得見〉  1.引導學生說出歌曲中的拍號、速度及節奏形態，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。  2.熟練歌詞並請學生上臺演唱。  複習C、G、F大調  1.視唱曲調  2 教師彈奏視唱曲調，學生分別用固定唱名及首調唱名哼唱。  我來說故事  一、教師帶領學生吟唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。  二、介紹「交響詩」音樂特色。 | 念唱練習  發表 | 2/11開學日  課輔(才藝)班開始上課  2/18學校日  2/28和平紀念日放假一日 |
| 五  八  3/12    4/08 | 參．音樂的禮讚  二．傳唱藝術瑰寶  【人權】  【性別平等】**【環境及海洋教育-永續海洋】** | 4 | 1-3-1  2-3-8  2-3-9  3-3-1 | 1.能認識藝術歌曲的意義。  2.能演唱藝術歌曲〈野玫瑰〉。  3.能認識舒伯特.的生平。  4.能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。  5.能哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。  6.能認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制（鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。  7.能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。  1.能認識中國藝術歌曲。  2.能認識中國音樂家黃自。  3.能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。  4.能認識力度記號。  5.能拍出及視唱含有力度記號的節奏及曲調。  6.能用直笛吹奏三度音程。  7.能認識三度音程。  8.能用直笛合奏吹出三度和聲。  9.能知道藝術歌曲在音樂上的豐富與多面性及音樂特色。  10.能欣賞音樂創作中的人文情感及背景。  11.能感受中國藝術歌曲中音樂與詩詞的美。  12.能正確完成閱「樂」欲試。 | 1.朗讀〈野玫瑰〉歌詞，帶領學生進入情境。  2.教師播放藝術歌曲CD以引起學生興趣。  3.請學生發表聆聽感受，進而介紹這些曲子為「藝術歌曲」。  認識藝術歌曲  1.介紹舒伯特生平  2.歌曲教唱——〈野玫瑰〉  欣賞聆聽  藝術歌曲〈鱒魚〉  認識提琴家族  1.提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。  認識中國藝術歌曲  1.教師播放學生較熟悉的中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。  2.請學生發表聆聽感受。  3.播放黃自所作的藝術歌曲。  4.介紹黃自生平  歌曲教唱——〈西風的話〉  認識力度記號。  直笛吹奏  一、複習直笛指法，練習至熟練。  二、再次複習「音程」在音樂上的功用與計算方式。  三、學生完成閱「樂」欲試──認識音程。 | 欣賞態度  發表  直笛練習 | 4/4 兒童節  4/5清明節 |
| 九    十  三  4/9    5/13 | 參．音樂的禮讚  三．自然的吟唱  【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】**  **【本土語言】** | 5 | 1-3-3  3-3-11 | 1.能演唱英國民謠〈跟著溪水唱〉。  2.能優美唱出二部合唱歌曲。  3.能用直笛吹奏出一、二部曲調。  4.能用響板、木魚敲奏出伴奏。  5.能輕快的合奏〈到森林去〉。  1.能欣賞福佬民謠〈草螟弄雞公〉。  2.能認識福佬民謠。  3.能認識中國弦樂器——南胡。  4.能哼唱〈草螟弄雞公〉的主題曲調。 | 1.發聲練習。  2.進行二聲部發聲練習。  3.複習節奏。  歌曲教唱  〈跟著溪水唱〉  歌曲演奏——〈到森林去〉  1.〈到森林去〉這首曲子的特色介紹。  2.曲調練習  3.直笛吹奏  樂器合奏  將學生分成四組，分別負責直笛Ⅰ 直笛Ⅱ、響板、木魚。  認識中國弦樂器  1.說明這是流行已久的福佬民謠。  2.歌曲教唱：用音樂捕捉形象  介紹南胡  1.南胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。  2.南胡的演奏技巧富多樣性，除了獨奏、合奏、重奏之外，還可模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調等，頗富趣味性。  三、 南胡欣賞  認識弦樂器  常見的國樂弦樂器有︰琵琶、柳葉琴、古箏、阮弦、三弦、揚琴等，又分成用弓拉的— 擦弦樂器（例如：胡琴）；用手指撥的— 擦弦樂器（例如：琵琶、古箏等）。  中西樂器的比較  比較國樂弦樂器（南胡）與第貳單元西洋弦樂器（提琴）在樂器構造、外形、演奏方式等不同的地方。 | 欣賞態度  發表  直笛練習  合作學習 | 4/20、4/21期中評量 |
| 十  四    十  九  5/14    6/24 | 參．音樂的禮讚  四．動物狂歡節  【人權】  【生涯規劃】【家庭】  【性別平等】【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 6 | 1-3-1  2-3-6  2-3-7  2-3-8  3-3-11 | 1.能欣賞聖桑（C. Saint-Saens）的《動物狂歡節》  2.能隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。  3.能利用日常聽見的聲音來創作出不同的節奏。  4.能用直笛創作出不同的曲調。  1.能聯想音樂曲調與動物的動作。  2.能利用肢體表演動物的動作。  3.能配合音樂表演動物的動作。  4.能演唱歌曲〈快樂天堂〉。  5.能從歌曲中感受動物帶給我們的希望與歡樂，並珍惜、愛護我們週遭所有的生命。  6.能認識切分音節奏。 | 1.《動物狂歡節》創作緣由  2.樂曲欣賞——《動物狂歡節》  3.教師講述〈公雞和母雞〉的故事（請見參考資料—— 樂聲趣聞），或請學生想像公雞和母雞一起啄食的情形，自行創作故事發表。  4.〈水族館〉此段音樂是由鋼琴、絃樂器、長笛所演奏，可以請學生仔細聆聽什麼時候出現何種樂器？  5.介紹聖桑生平  聲音與圖像創作  一、聆聽〈水族館〉音樂，隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。  二、聲音節奏創作  三、直笛創作  探索樂曲中的動物  1.學生發表各樂器樂音所代表的動物形象。  2.扮演樂曲中的動物  利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。」  歌曲教唱——〈快樂天堂〉  1.歌曲及歌詞意涵並發表（如：尊重每一個生命；愛護動物；愛護我們的環境）。  2 請學生舉例還有有些歌名是和動物相關的（如，蝸牛與黃鸝鳥、草螟弄雞公、抓泥鰍、兩隻老虎、我是隻小小鳥）。  二、歌曲教唱  教師彈奏或播放本曲CD，請學生聆聽。 | 小組互動表現  肢體律動 | 5/27遊藝會  5/29遊藝會補假一日  6/6-7六年級畢業考  6/20-21  期末評量  6/22端午節放假一日 |
| 二十  6/25-6/30 | 總  複  習 | 1 | 1-3-3  1-3-4  2-3-7 | 1.能發揮想像力，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2.能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  3. 能結合其它小組的戲劇表演，發展出一系列熱鬧的慶典活動。  4.能在表演中融入戲劇的元素。  5.能運用聲音或肢體，合力完成表演。 | 戲劇的雛形  一、能藉由表演活動，使學生更加瞭解戲劇的起源。  二、能透過集體創作方式，完成與小組合作的表演藝術作品。  三、能運用表演「元素」呈現事件主題。 | 小組互動表現  肢體律動 | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |