**臺北市北投區文化國民小學** 111**學年度** 五**年級第** 1 **學期 \_藝音\_領域教學計畫 編寫者：** 藍慧如

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 本冊的內容分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」三個大單元，在音樂與表演藝術部分:「表演任我行」希望學生能認識本土戲劇，並能欣賞傳統與現代不同元素及創作與實踐劇場禮儀。「音樂人生」則透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到本土音樂文化風格之美。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 延續之前的樂理基礎、直笛基本吹奏及基本的古典音樂(戲劇)欣賞能力，進而欣賞本土戲劇與表現能力。 |
| 學期學習目標 | 1.各類戲劇的元素。2.認識劇作家與劇本。3.欣賞傳統與現代不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。4.以齊唱、輪唱演唱歌曲。5.運用肢體即興創作節奏。6.運用習得的音樂要素進行曲調創作。7.認識文、武場樂器。8.演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。9.認識「五聲音階」10.瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。11.透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 |
| 教材來源 | 翰林版國小藝術與人文課本五上、部分自編 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一四8/289/24 | 參、音樂人生一、咚得隆咚鏘【家庭】【資訊】 | 4 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識基本的武場樂器。2.了解武場樂器的基本奏法與做為戲劇後場的重要 。3.認識鑼鼓經4.以拍念出正確的鑼鼓經。5.演唱歌曲〈廟會〉。**6**.認識降記號的名稱與意義。7.聽和唱「降Si音」。8.分辨「Si音」和「降Si音」的不同。9.用直笛吹奏第三線「降Si音」。 | 1.認識文武場──教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。2. 介紹課本中傳統樂器發聲原理外形、構造與基本演奏方法。3. 節奏拍打與鑼鼓經練習4. 拍念節奏分組練習5. 歌曲教唱〈廟會〉，並拍念節奏。6. 認識降記號7. 分辨「Si音」和「降Si音」的不同。8.用直笛吹奏第三線「降Si音」。 | 小組互動表現念唱練習實際演練 | 8/30開學日，課後班開始8/30、8/31新生訓練9/01一年級課後班開始9/09中秋節補假1 日9/10 中秋節9/17學校日 |
| 五七9/2510/15 | 參、音樂人生二、咱的家鄉咱的歌**【本土語言】**【人權】【家庭】【資訊】 | 3 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能欣賞客家民歌〈撐船調〉。2.能欣賞原住民民謠〈懷念年祭〉。3.能演唱臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。4.認識大調音階和五聲音階的不同。5.認識馬水龍的生平。6.能欣賞〈梆笛協奏曲〉。7.認識梆笛。8.複習C大調與G大調。9.能認識F大調的意義。10.能寫出F大調的調號。11.能正確唱出F大調譜例的唱名。12.能用直笛正確吹奏降Si音。13.能用直笛正確吹奏F大調音階及課本譜例。 | 1.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。2. 教師播放〈懷念年祭〉的音樂讓學生欣賞。3. 教師播放〈丟丟銅仔〉歌唱音樂進行演唱練習4. 認識五聲音階(在五線譜上，將〈丟丟銅仔〉出現的音列出)。5.聽琴聲彈奏大調音階和五聲音階，在五線譜上找出二者的差別。6.師說明五聲音階的排列方式。7. 教師介紹馬水龍的生平概略。三、教師簡要說明什麼是協奏曲，並介紹「梆笛」在中國傳統音樂的重要 。四、教師播放完整的〈梆笛協奏曲〉的音樂，讓學生欣賞。 | 平時上課表現發表相互欣賞 | 10/10 國慶日 |
| 八十四10/1611/26 | 參、音樂人生三、樂思泉湧【性別平等】【家庭】【資訊】 | 6 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.演唱歌曲〈海邊〉。2.能藉由歌曲演唱中去感受音樂快與慢的節奏速度，想像在不同速度中音樂所呈現的不同感。3.認識C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ和弦與轉位和弦。4.聽唱 C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ轉位和弦。5.能為歌曲配和弦， 並用直笛吹奏和弦。6.能認識合唱。7.能分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱與特色。8.欣賞同聲合唱〈大海啊！家鄉〉。1.認識（三連音），並能念出的語言節奏。2.能拍、唱出及創作出的節奏及曲調。3.認識「輪唱」的意義。4.演唱二部輪唱曲〈划小船〉。5.複習全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符。6.認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符。7.完成閱「樂」欲試。8.分辨並寫出節奏。9.以直笛創作新曲調。 | 1.〈海邊〉歌曲教唱並請學生唱準附點音符節奏。2.唱完了〈海邊〉，可用直笛練習吹奏。3.認識C大調轉位4.教師介紹轉位和弦。5.請學生試著介紹C大調Ⅳ級轉位方式。6. 教師請學生為歌曲〈海邊〉配上C大調轉位和弦。7. 教師彈奏主旋律， 分別彈奏Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ轉位和弦，請學生聆聽，以一小節為單位，為歌曲配上適合的和弦。介紹合唱1教師說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。2教師找相關合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。**歌曲欣賞**教師開始播放同聲合唱曲〈大海啊！家鄉〉，請學生欣賞。1.〈划小船〉歌曲教唱2.請學生練習並打出〈划小船〉3連音的節奏。3.說出各種音符正確名稱4.認識休止符教師介紹音符與休止符在音樂上的意涵。聽寫節奏教學 | 念唱練習發表隨堂驗收 | 11/03、11/04期中評量11/19體表會 |
| 十五二十11/2701/14 | 參、音樂人生四、音樂百寶箱【生涯規劃】【家庭】**【環境及海洋教育-永續海洋】** | 5 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉。2.認識作曲家波迪尼（Ede Poldini）。3.認識小提琴的音色、外形及演奏形態。4.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。5.認識口風琴。6.練習口風琴的指法。7.習奏〈快樂向前走〉合奏曲。8. 欣賞克特比的〈波斯市場〉。9.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。10.能和同學一起完成「音樂大富翁」遊戲。 | 1.〈跳舞的娃娃〉樂曲欣賞2.請學生發表聆聽感受。3.介紹〈跳舞的娃娃〉的曲式分析。4.教師介紹作曲家波迪尼的生平。認識小提琴1.請學生注意聆聽小提琴的音色，說出自己的感覺2.向學生介紹外觀和簡單構造，說明它是屬於弦樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。〈快樂的向前走〉歌曲教唱1.輕聲練唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學）2.將全班分二部，再練習二部合唱。3.複習強起拍與弱起拍，並引導學生發現〈快樂的向前走〉曲中為弱起拍。2.教師將〈划小船〉的強起拍與本曲的弱起拍做比較。認識口風琴1.教師介紹口風琴的外形、構造及吹嘴的拆裝方法。二、教師介紹正確的演奏姿勢：1 立奏：用短的吹嘴，左手除大姆指外之四指穿過琴帶、抓穩琴身，使吹嘴置於唇中，右手按鍵吹奏。2 坐奏：用長吹管，把琴身平放桌上，或以左手執琴身，橫置於胸前約10公分處，右手按鍵吹奏。3.教師提醒學生口風琴的保養方法，演奏後，要用棉布把鍵盤上的汙垢擦拭乾淨，吹嘴也要保持乾淨。5.學生實際用手按鍵樂曲合奏1.教師將學生分成二組，一組吹奏直笛，一組演奏鍵盤。2.教師複習節奏樂器的演奏方法。3.練習合奏。4.分組或個人上臺表演，相互觀摩。〈波斯市場〉樂曲欣賞1.教師播放樂曲，請學生聆聽。2.請學生發表聆聽感受。3.教師分段解說各段的描寫內容。4.再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，提示各段的描寫內容。5.可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。6.教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。遊戲：音樂大富翁1.教師將學生分組，可三人至四人一組，最多六人一組。2.將「機會卡」撕下來，「機會」兩字朝上，不要看到任務的內容。3.說明遊戲方式。 | 念唱練習實際演練 | 11/21體表會補假1 日1/2元旦補假1 日1/10、1/11期末評量1/13新春揮毫 |
| 二十一1/15-1/21 | 總複習 |  |  |  |  |  | 1/19休業式1/20彈性放假寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 111 **學年度** 五 **年級第** 2 **學期 \_藝音\_領域教學計畫 編寫者：藍慧如**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 藉由欣賞，透過旋律與歌詞感受童年的情景，並依據文學創作的詩詞結合作曲技巧創作藝術歌曲，表現優美的曲調與細緻的情感。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 將同版本已有的五上音樂基礎進行銜接1.能習唱不同的音樂曲風，並發表感受與音樂特質。2.能以直笛吹奏曲調。3.能以「固定唱名」及「首調唱名」視唱曲調。4.能認識中西藝術歌曲特質與詞意美感。5.能以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品 |
| 學期學習目標 | 1習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。2節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏3運用習得的音樂要素進行曲調創作。4辨認6/8拍樂曲。5認識提琴家族各樂器音色。6比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。7感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。8以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。9探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 |
| 教材來源 | 翰林五下藝術人文及部分自編 |

**課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一四2/133/11 | 參．音樂的禮讚一．搖籃曲【人權】【性別平等】【資訊】**【環境及海洋教育-永續海洋】** | 4 | 1-3-12-3-82-3-10 | 1.能欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。2.能欣賞布拉姆斯的〈搖籃曲〉。3.能欣賞莫札特的〈搖籃曲〉。4.能認識6/8拍子節奏。5.能拍、念6/8拍子及語言節奏。6.能演唱呂泉生的〈搖啊搖〉。7.能認呂泉生的生平。8.視唱二四拍與六八拍曲調，並視唱「So—ri—da」。9.說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。10.聽辨出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。11.能演唱歌曲〈讓愛看得見〉。12.能藉由歌曲的演唱感念父母親養育我們的辛勞。13.複習C、G、F大調調性。14.能以「固定唱名」及「首調唱名」視唱及曲調聽寫。15.能欣賞狄卡（P.Dukas）〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。16.能用說故事的方式呈現故事內容。 | 樂曲欣賞—布拉姆斯《搖籃曲》1.哼唱《搖籃曲》，請學生發表感想。2.介紹布拉姆斯生平3.布拉姆斯的〈搖籃曲〉作品賞析：莫札特的〈搖籃曲〉認識6/8拍子1.音符時值。拍（打）出「拍一拍」的節奏。歌曲教學1.試著找到頭腔共鳴的位置。2.能說出〈搖啊搖〉中的調號、拍號、速度及節奏形態，再跟音樂或琴聲唱出曲調、歌詞。3.介紹呂泉生生平視唱2/4 拍與6/8拍曲調1.解釋2/4拍（單拍子）與6/8拍（複拍子）的異與同。二、曲調試唱視唱第一行2/4拍與6/8 拍的曲調視唱。2.認識「搖籃曲」與「進行曲」音樂歌曲教唱—〈讓愛看得見〉1.引導學生說出歌曲中的拍號、速度及節奏形態，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。2.熟練歌詞並請學生上臺演唱。複習C、G、F大調1.視唱曲調2 教師彈奏視唱曲調，學生分別用固定唱名及首調唱名哼唱。我來說故事一、教師帶領學生吟唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。二、介紹「交響詩」音樂特色。 | 念唱練習發表 | 2/11開學日課輔(才藝)班開始上課2/18學校日2/28和平紀念日放假一日 |
| 五八3/12 4/08 | 參．音樂的禮讚二．傳唱藝術瑰寶【人權】【性別平等】**【環境及海洋教育-永續海洋】** | 4 | 1-3-12-3-82-3-93-3-1 | 1.能認識藝術歌曲的意義。2.能演唱藝術歌曲〈野玫瑰〉。3.能認識舒伯特.的生平。4.能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。5.能哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。6.能認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制（鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。7.能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。1.能認識中國藝術歌曲。2.能認識中國音樂家黃自。3.能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。4.能認識力度記號。5.能拍出及視唱含有力度記號的節奏及曲調。6.能用直笛吹奏三度音程。7.能認識三度音程。8.能用直笛合奏吹出三度和聲。9.能知道藝術歌曲在音樂上的豐富與多面性及音樂特色。10.能欣賞音樂創作中的人文情感及背景。11.能感受中國藝術歌曲中音樂與詩詞的美。12.能正確完成閱「樂」欲試。 | 1.朗讀〈野玫瑰〉歌詞，帶領學生進入情境。2.教師播放藝術歌曲CD以引起學生興趣。3.請學生發表聆聽感受，進而介紹這些曲子為「藝術歌曲」。認識藝術歌曲1.介紹舒伯特生平2.歌曲教唱——〈野玫瑰〉欣賞聆聽藝術歌曲〈鱒魚〉認識提琴家族1.提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。認識中國藝術歌曲1.教師播放學生較熟悉的中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。2.請學生發表聆聽感受。3.播放黃自所作的藝術歌曲。4.介紹黃自生平歌曲教唱——〈西風的話〉認識力度記號。直笛吹奏一、複習直笛指法，練習至熟練。二、再次複習「音程」在音樂上的功用與計算方式。三、學生完成閱「樂」欲試──認識音程。 | 欣賞態度發表直笛練習 | 4/4 兒童節4/5清明節 |
| 九十三4/95/13 | 參．音樂的禮讚三．自然的吟唱【資訊】**【環境及海洋教育-永續海洋】****【本土語言】** | 5 | 1-3-33-3-11 | 1.能演唱英國民謠〈跟著溪水唱〉。2.能優美唱出二部合唱歌曲。3.能用直笛吹奏出一、二部曲調。4.能用響板、木魚敲奏出伴奏。5.能輕快的合奏〈到森林去〉。1.能欣賞福佬民謠〈草螟弄雞公〉。2.能認識福佬民謠。3.能認識中國弦樂器——南胡。4.能哼唱〈草螟弄雞公〉的主題曲調。 | 1.發聲練習。2.進行二聲部發聲練習。3.複習節奏。歌曲教唱〈跟著溪水唱〉歌曲演奏——〈到森林去〉1.〈到森林去〉這首曲子的特色介紹。2.曲調練習3.直笛吹奏樂器合奏將學生分成四組，分別負責直笛Ⅰ 直笛Ⅱ、響板、木魚。認識中國弦樂器1.說明這是流行已久的福佬民謠。2.歌曲教唱：用音樂捕捉形象介紹南胡1.南胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。2.南胡的演奏技巧富多樣性，除了獨奏、合奏、重奏之外，還可模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調等，頗富趣味性。三、 南胡欣賞認識弦樂器常見的國樂弦樂器有︰琵琶、柳葉琴、古箏、阮弦、三弦、揚琴等，又分成用弓拉的— 擦弦樂器（例如：胡琴）；用手指撥的— 擦弦樂器（例如：琵琶、古箏等）。中西樂器的比較比較國樂弦樂器（南胡）與第貳單元西洋弦樂器（提琴）在樂器構造、外形、演奏方式等不同的地方。 | 欣賞態度發表直笛練習合作學習 | 4/20、4/21期中評量 |
| 十四十九5/14 6/24 | 參．音樂的禮讚四．動物狂歡節【人權】【生涯規劃】【家庭】【性別平等】【資訊】**【環境及海洋教育-永續海洋】** | 6 | 1-3-12-3-62-3-72-3-83-3-11 | 1.能欣賞聖桑（C. Saint-Saens）的《動物狂歡節》2.能隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。3.能利用日常聽見的聲音來創作出不同的節奏。4.能用直笛創作出不同的曲調。1.能聯想音樂曲調與動物的動作。2.能利用肢體表演動物的動作。3.能配合音樂表演動物的動作。4.能演唱歌曲〈快樂天堂〉。5.能從歌曲中感受動物帶給我們的希望與歡樂，並珍惜、愛護我們週遭所有的生命。6.能認識切分音節奏。 | 1.《動物狂歡節》創作緣由2.樂曲欣賞——《動物狂歡節》3.教師講述〈公雞和母雞〉的故事（請見參考資料—— 樂聲趣聞），或請學生想像公雞和母雞一起啄食的情形，自行創作故事發表。4.〈水族館〉此段音樂是由鋼琴、絃樂器、長笛所演奏，可以請學生仔細聆聽什麼時候出現何種樂器？5.介紹聖桑生平聲音與圖像創作一、聆聽〈水族館〉音樂，隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。二、聲音節奏創作三、直笛創作探索樂曲中的動物1.學生發表各樂器樂音所代表的動物形象。2.扮演樂曲中的動物利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。」歌曲教唱——〈快樂天堂〉1.歌曲及歌詞意涵並發表（如：尊重每一個生命；愛護動物；愛護我們的環境）。2 請學生舉例還有有些歌名是和動物相關的（如，蝸牛與黃鸝鳥、草螟弄雞公、抓泥鰍、兩隻老虎、我是隻小小鳥）。二、歌曲教唱教師彈奏或播放本曲CD，請學生聆聽。 | 小組互動表現肢體律動 | 5/27遊藝會5/29遊藝會補假一日6/6-7六年級畢業考6/20-21期末評量6/22端午節放假一日 |
| 二十6/25-6/30 | 總複習 | 1 | 1-3-31-3-42-3-7 | 1.能發揮想像力，完成有規劃、有感情及思想的創作。2.能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。3. 能結合其它小組的戲劇表演，發展出一系列熱鬧的慶典活動。4.能在表演中融入戲劇的元素。5.能運用聲音或肢體，合力完成表演。 | 戲劇的雛形一、能藉由表演活動，使學生更加瞭解戲劇的起源。二、能透過集體創作方式，完成與小組合作的表演藝術作品。三、能運用表演「元素」呈現事件主題。 | 小組互動表現肢體律動 | 6/29課輔班、課後社團結束6/30休業式7/1暑假開始 |