**臺北市北投區文化國民小學** 111**學年度** 六**年級第** 1 **學期 \_\_藝文美勞\_\_領域教學計畫 編寫者：** 六年級團隊

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣為主。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 在人與自己、人與社會，及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。 |
| 學期學習目標 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。  2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。  3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。  4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。  5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。  6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。  7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。  8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。  9.瞭解版畫的版種分類。  10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。  11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。  12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。 |
| 教材來源 | 翰林版國小藝文6上教材 |

**․課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | 節數 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一  8/28-9/03 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能瞭解視覺藝術的基本元素─「點」「線」「面」。 2能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 3能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 4能了解「面」可以組成不同的空間。 | 1.以小水滴的舉例，引導學生認識點、線、面。 2.引導學生找出吳冠中作品中的點線面 為何？ 3.引導學生探索藝術家如何運用點的素作作品。 4.指導學生運用點的元素創作作品。 5.引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。 6.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 7.指導學生運用線的元素創作作品。 | 作品評量 發表 | 8/30開學日，課後班開始  8/30、8/31新生訓練  9/01一年級課後班開始 |
| 二  9/04-9/10 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能瞭解視覺藝術的基本元素─「點」「線」「面」。 2能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 3能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 4能了解「面」可以組成不同的空間。 | 1.以小水滴的舉例，引導學生認識點、線、面。 2.引導學生找出吳冠中作品中的點線面 為何？ 3.引導學生探索藝術家如何運用點的素作作品。 4.指導學生運用點的元素創作作品。 5.引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。 6.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 7.指導學生運用線的元素創作作品。 | 作品評量 發表 | 9/09中秋節補假1 日  9/10 中秋節 |
| 三  9/11-9/17 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能瞭解視覺藝術的基本元素─「點」「線」「面」。 2能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 3能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 4能了解「面」可以組成不同的空間。 | 1.以小水滴的舉例，引導學生認識點、線、面。 2.引導學生找出吳冠中作品中的點線面 為何？ 3.引導學生探索藝術家如何運用點的素作作品。 4.指導學生運用點的元素創作作品。 5.引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。 6.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 7.指導學生運用線的元素創作作品。 | 作品評量 發表 | 9/17學校日 |
| 四  9/18-9/24 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.能了解「面」可以組成不同的空間。 2探索面的運用和創作。 3運用面的元素進行創作。 4作品欣賞與分享。 | ★面的運用與創作  1.探索「面」在藝術創作中的運用。 2.認識馬諦斯的生平與作品。  3.探索瓊斯．艾倫的作品。  4.探索陳幸婉的作品。  5.探索朱銘的作品。  6.探索顧炳星的作品。  7.進行面的創作。 | 作品評量 發表 |  |
| 五  9/25-10/01 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.能了解「面」可以組成不同的空間。 2探索面的運用和創作。 3運用面的元素進行創作。 4作品欣賞與分享。 | ★面的運用與創作  1.探索「面」在藝術創作中的運用。 2.認識馬諦斯的生平與作品。  3.探索瓊斯．艾倫的作品。  4.探索陳幸婉的作品。  5.探索朱銘的作品。  6.探索顧炳星的作品。  7.進行面的創作。 | 作品評量 發表 |  |
| 六  10/02-10/08 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.能了解「面」可以組成不同的空間。 2探索面的運用和創作。 3運用面的元素進行創作。 4作品欣賞與分享。 | ★面的運用與創作  1.探索「面」在藝術創作中的運用。 2.認識馬諦斯的生平與作品。  3.探索瓊斯．艾倫的作品。  4.探索陳幸婉的作品。  5.探索朱銘的作品。  6.探索顧炳星的作品。  7.進行面的創作。 | 作品評量 發表 |  |
| 七  10/09-10/15 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能了解「面」可以組成不同的空間。 2能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。 3能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品 | 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。  2.學生進行創作。  3.教師引導學生欣賞作品並分享創作心得 | 作品評量 發表 | 10/10 國慶日 |
| 八  10/16-10/22 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能了解「面」可以組成不同的空間。 2能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。 3能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品 | 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。  2.學生進行創作。  3.教師引導學生欣賞作品並分享創作心得 | 作品評量 發表 |  |
| 九  10/23-10/29 | 藝想新世界  一、視覺藝術點線面  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能了解「面」可以組成不同的空間。 2能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。 3能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品 | 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。  2.學生進行創作。  3.教師引導學生欣賞作品並分享創作心得 | 作品評量 發表 |  |
| 十  10/30-11/05 | 藝想新世界  二、視覺藝術大進擊  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能認真欣賞現代藝術作品。 2能探索藝術家作品中表現的意涵。 3能運用彩畫技法進行創作。 4能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。 | 1探索中外藝術家作品中表現的意涵。 2教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。 3學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 4創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 | 作品評量 發表 | 11/03、11/04期中評 |
| 十一  11/06-11/12 | 藝想新世界  二、視覺藝術大進擊  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能認真欣賞現代藝術作品。 2能探索藝術家作品中表現的意涵。 3能運用彩畫技法進行創作。 4能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。 | 1探索中外藝術家作品中表現的意涵。 2教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。 3學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 4創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 | 作品評量 發表 |  |
| 十二  11/13-11/19 | 藝想新世界  二、視覺藝術大進擊  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能認真欣賞現代藝術作品。 2能探索藝術家作品中表現的意涵。 3能運用彩畫技法進行創作。 4能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。 | 1探索中外藝術家作品中表現的意涵。 2教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。 3學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 4創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 | 作品評量 發表 | 11/19體表會 |
| 十三  11/20-11/26 | 藝想新世界  二、視覺藝術大進擊  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能利用多面向及改變慣性觀察的方式，觀察生活中的景物。 2能認識立體派的繪畫特點及表現方式。 3能同時並置不同視點並運用彩畫技巧完成作品。 4能運用彩畫技法進行創作。 5能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。 | 1教師展示課本藝術家的畫作。 2引導學生進行多面向的人物觀察進行討論。例如： 利用不同的角度（正面、側面、半側面、俯視、仰視或其他可以找到的角度），觀察同學的臉、身體、四肢等部位，並提出個人的看法。 3教師介紹畢卡索的生平。 4教師簡要說明立體派的特色及表現方 式。 5教師簡要說明阿奇姆博多與莊普作品的特色及表現方式。  6教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。 7創作結束後，展示全班作品，師生共 同欣賞討論。 | 作品評量 發表 | 11/21體表會補假1 日 |
| 十四  11/27-12/03 | 藝想新世界  二、視覺藝術大進擊  【人權】  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能利用多面向及改變慣性觀察的方式，觀察生活中的景物。 2能認識立體派的繪畫特點及表現方式。 3能同時並置不同視點並運用彩畫技巧完成作品。 4能運用彩畫技法進行創作。 5能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。 | 1教師展示課本藝術家的畫作。 2引導學生進行多面向的人物觀察進行討論。例如： 利用不同的角度（正面、側面、半側面、俯視、仰視或其他可以找到的角度），觀察同學的臉、身體、四肢等部位，並提出個人的看法。 3教師介紹畢卡索的生平。 4教師簡要說明立體派的特色及表現方 式。 5教師簡要說明阿奇姆博多與莊普作品的特色及表現方式。  6教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。 7創作結束後，展示全班作品，師生共 同欣賞討論。 | 作品評量 發表 |  |
| 十五  12/04-12/10 | 藝想新世界  三、版畫藝術  【生涯規劃】  【家庭】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識版畫的原理。 2能認識版畫創作的標準格式。 3能欣賞版畫的版種分類與創作。 4能認識雕刻刀的種類與使用方法。 5能了解一版多色版畫的製作方法。 6能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想 要的圖案。 7能運用版畫印製的原理，印出一版多 色作品。 | 1了解版畫的原理與創作的標準格式。  2.欣賞版畫的版種分類與創作。 3能認識雕刻刀的種類與使用方法。 4能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 5能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。 | 作品評量 態度評量 |  |
| 十六  12/11-12/17 | 藝想新世界  三、版畫藝術  【生涯規劃】  【家庭】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識版畫的原理。 2能認識版畫創作的標準格式。 3能欣賞版畫的版種分類與創作。 4能認識雕刻刀的種類與使用方法。 5能了解一版多色版畫的製作方法。 6能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想 要的圖案。 7能運用版畫印製的原理，印出一版多 色作品。 | 1了解版畫的原理與創作的標準格式。  2.欣賞版畫的版種分類與創作。 3能認識雕刻刀的種類與使用方法。 4能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 5能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。 | 作品評量 態度評量 |  |
| 十七  12/18-12/24 | 藝想新世界  三、版畫藝術  【生涯規劃】  【家庭】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識版畫的原理。 2能認識版畫創作的標準格式。 3能欣賞版畫的版種分類與創作。 4能認識雕刻刀的種類與使用方法。 5能了解一版多色版畫的製作方法。 6能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想 要的圖案。 7能運用版畫印製的原理，印出一版多 色作品。 | 1了解版畫的原理與創作的標準格式。  2.欣賞版畫的版種分類與創作。 3能認識雕刻刀的種類與使用方法。 4能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 5能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。 | 作品評量 態度評量 |  |
| 十八  12/25-12/31 | 藝想新世界  三、版畫藝術  【生涯規劃】  【家庭】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識型版印染的製作原理。 2能製作出心中想要的圖案。 3能運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。 | 一、型版印染  1.教師向學生介紹型版印染之材料、製作 與複印過程，並提示注意事項。  2. 和學生討論除了課本上的例圖，運用 「型版印染」的複印方法  二、學生創作  1.讓學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。   2. 學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式，進行坐位調整，以方便 用具之公用及小組指導。  三、作品欣賞 | 作品評量 態度評量 |  |
| 十九  1/01-  1/07 | 藝想新世界  三、版畫藝術  【生涯規劃】  【家庭】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識型版印染的製作原理。 2能製作出心中想要的圖案。 3能運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。 | 一、型版印染  1.教師向學生介紹型版印染之材料、製作 與複印過程，並提示注意事項。  2. 和學生討論除了課本上的例圖，運用 「型版印染」的複印方法  二、學生創作  1.讓學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。   2. 學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式，進行坐位調整，以方便 用具之公用及小組指導。  三、作品欣賞 | 作品評量 態度評量 | 1/2元旦補假1 日 |
| 二十  1/08-  1/14 | 補充單元  書法練習  【書法課程】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 2-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 2-3-1欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。 2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 【活動一】  1.教師講解示範  【活動二】  1.學生描摹 | 1.教師評量  2.學生互評 | 1/10、1/11期末評量  1/13新春揮毫 |
| 二十一  1/15-  1/21 | 補充單元  書法練習  【書法課程】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | 2 | 2-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 2-3-1欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。 2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | 【活動一】  1.教師講解示範  【活動二】  1.學生描摹 | 1.教師評量  2.學生互評 | 1/19休業式  1/20彈性放假  寒假開始 |

**臺北市北投區文化國民小學** 111 **學年度**六 **年級第** 2 **學期 \_\_藝文美勞\_\_\_領域教學計畫 編寫者：六年級團隊**

|  |  |
| --- | --- |
| 課程目的 | 基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣為主。 |
| 學習背景分析  及銜接處理 | 在人與自己、人與社會，及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。 |
| 學期學習目標 | 1運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。  2欣賞藝術家的作品。  3觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。  4透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。  5運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。  6討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。  7認識不同的繪本與動畫特色。  8將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。  9利用網路欣賞藝術瑰寶。  10欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。  11瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。  12從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 |
| 教材來源 | 翰林版國小藝文6下教材 |

**課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在**【**單元名稱**】**中標示教學進度** 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災融入AED】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、**【國際教育】**、【原住民族教育】【國防】。另**【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】**、、【書法課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次日期 | 單元/主題名稱  融入議題 | | 節數 | 對應能力指標 | | 學習目標 | | | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|
| 一  2/13-  2/18 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 4能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5能欣賞大家的作品。 | | | 1探索「為你留影」的方式。 2鼓勵學生自製畢業贈禮。 3探索可以表現素描的媒材。 4探索鉛筆的特性。 5練習鉛筆的特性。 6探索藝術家的人物素描作品。 7欣賞課本圖例作品。 8利用鉛筆或其他媒材創作作品。 | 作品評量  發表 | 2/11開學日  課輔(才藝)班開始上課  2/18學校日 |
| 二  2/19-  2/25 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 4能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5能欣賞大家的作品。 | | | 1探索「為你留影」的方式。 2鼓勵學生自製畢業贈禮。 3探索可以表現素描的媒材。 4探索鉛筆的特性。 5練習鉛筆的特性。 6探索藝術家的人物素描作品。 7欣賞課本圖例作品。 8利用鉛筆或其他媒材創作作品。 | 作品評量  發表 |  |
| 三  2/26-  3/04 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 4能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5能欣賞大家的作品。 | | | 1探索「為你留影」的方式。 2鼓勵學生自製畢業贈禮。 3探索可以表現素描的媒材。 4探索鉛筆的特性。 5練習鉛筆的特性。 6探索藝術家的人物素描作品。 7欣賞課本圖例作品。 8利用鉛筆或其他媒材創作作品。 | 作品評量  發表 | 2/28和平紀念日放假一日 |
| 四  3/5-  3/11 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 4能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5能欣賞大家的作品。 | | | 1探索「為你留影」的方式。 2鼓勵學生自製畢業贈禮。 3探索可以表現素描的媒材。 4探索鉛筆的特性。 5練習鉛筆的特性。 6探索藝術家的人物素描作品。 7欣賞課本圖例作品。 8利用鉛筆或其他媒材創作作品。 | 作品評量  發表 |  |
| 五  3/12-  3/18 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 4能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5能欣賞大家的作品。 | | | 1探索「為你留影」的方式。 2鼓勵學生自製畢業贈禮。 3探索可以表現素描的媒材。 4探索鉛筆的特性。 5練習鉛筆的特性。 6探索藝術家的人物素描作品。 7欣賞課本圖例作品。 8利用鉛筆或其他媒材創作作品。 | 作品評量  發表 |  |
| 六  3/19-  3/25 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 4能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5能欣賞大家的作品。 | | | 1探索「為你留影」的方式。 2鼓勵學生自製畢業贈禮。 3探索可以表現素描的媒材。 4探索鉛筆的特性。 5練習鉛筆的特性。 6探索藝術家的人物素描作品。 7欣賞課本圖例作品。 8利用鉛筆或其他媒材創作作品。 | 作品評量  發表 |  |
| 七  3/26-  4/01 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2能探索「人物速寫」的方式。 3能了解人的身體比例。 4能畫出同學的速寫作品。 | | | 1欣賞藝術家人物速寫作品。 2探索「人物速寫」的方式。 3認識人物身體比例。 4畫出同學的速寫。 | 作品評量  發表 |  |
| 八  4/2-  4/8 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2能探索「人物速寫」的方式。 3能了解人的身體比例。 4能畫出同學的速寫作品。 | | | 1欣賞藝術家人物速寫作品。 2探索「人物速寫」的方式。 3認識人物身體比例。 4畫出同學的速寫。 | 作品評量  發表 | 4/4 兒童節  4/5清明節 |
| 九  4/9-  4/15 | 視覺驚艷  一．為你留影  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 1能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2能探索「人物速寫」的方式。 3能了解人的身體比例。 4能畫出同學的速寫作品。 | | | 1欣賞藝術家人物速寫作品。 2探索「人物速寫」的方式。 3認識人物身體比例。 4畫出同學的速寫。 | 作品評量  發表 |  |
| 十  4/16-  4/22 | 視覺驚艷  二．我的故事書  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能決定自己故事書的主題。 3能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4能認識不同的成書方式。 5了解一紙成書的原理。 6能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。 | | | 1引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2決定自己故事書的主題。 3探索自己的故事書內容與呈現方式。 4認識不同的成書方式。 5課本圖例作品欣賞與心得分享。 6決定主題，一紙成書。 7運用相關的媒材與技法進行創作。 | 作品評量  發表 | 4/20、4/21期中評量 |
| 十一  4/23-4/29 | 視覺驚艷  二．我的故事書  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能決定自己故事書的主題。 3能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4能認識不同的成書方式。 5了解一紙成書的原理。 6能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。 | | | 1引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2決定自己故事書的主題。 3探索自己的故事書內容與呈現方式。 4認識不同的成書方式。 5課本圖例作品欣賞與心得分享。 6決定主題，一紙成書。 7運用相關的媒材與技法進行創作。 | 作品評量  發表 |  |
| 十二  4/30-5/6 | 視覺驚艷  二．我的故事書  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能決定自己故事書的主題。 3能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4能認識不同的成書方式。 5了解一紙成書的原理。 6能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。 | | | 1引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2決定自己故事書的主題。 3探索自己的故事書內容與呈現方式。 4認識不同的成書方式。 5課本圖例作品欣賞與心得分享。 6決定主題，一紙成書。 7運用相關的媒材與技法進行創作。 | 作品評量  發表 |  |
| 十三  5/7-  5/13 | 視覺驚艷  二．我的故事書  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 1能了解動畫書的原理。 2能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。 3能了解電腦動畫的原理。 4能運用電腦繪圖技法進行動畫創作。 | | | 1了解動畫的原理。 2進行動畫書創作。 3了解電腦動畫的原理。 4運用電腦繪圖技法進行動畫創作。 | 作品評量  發表 |  |
| 十四  5/14-  5/20 | 視覺驚艷  二．我的故事書  【生涯規劃】  【性別平等】  【家庭】 | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 1能了解動畫書的原理。 2能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。 3能了解電腦動畫的原理。 4能運用電腦繪圖技法進行動畫創作。 | | | 1了解動畫的原理。 2進行動畫書創作。 3了解電腦動畫的原理。 4運用電腦繪圖技法進行動畫創作。 | 作品評量  發表 |  |
| 十五  5/21-5/27 | 視覺驚艷  三．藝術瑰寶  【人權】  【家庭】  【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 | | | 1探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中，發現不同主題館所展示不同的藝術特色。 6學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 |  | 5/27遊藝會 |
| 十六  5/28-6/3 | 視覺驚艷  三．藝術瑰寶  【人權】  【家庭】  【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 | | | 1探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中，發現不同主題館所展示不同的藝術特色。 6學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 | 報告 發表  態度評量 | 5/29遊藝會補假一日 |
| 十七  6/4-  6/10 | 視覺驚艷  三．藝術瑰寶  【人權】  【家庭】  【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 | | | 1探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中，發現不同主題館所展示不同的藝術特色。 6學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 | 報告 發表  態度評量 | 6/6-7六年級畢業考 |
| 十八  6/11-  6/17 | 視覺驚艷  三．藝術瑰寶  【人權】  【家庭】  【資訊】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | | 2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 1能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3能關心自己與社區生活環境的美化。 4能了解透過網路及多媒體，找到美術館與博物館展覽的訊息。 5能了解如何利用網路線上看展覽。 6能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 7能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 8能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 9能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 10能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。 | | | 1帶領學生認識什麼是公共藝術？ 2藉著實際的探訪，體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義、功能與重要性，進而關心自己與社區生活環境的美化。 3帶領學生認識透過網路及多媒體。 4利用網路線上看展覽。 5了解藝術瑰寶與科技如何融合。 6欣賞「會動的清明上河圖」。 7了解故宮展品夏荷的互動呈現。 8了解幻覺藝術如何與觀眾互動。 | 報告 發表  態度評量 |  |
| 十九  6/18-6/24 | 補充單元  書法練習  【書法課程】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | | 2 | 2-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 2-3-1欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 | | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。 2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | | | 【活動一】  1.教師講解示範  【活動二】  1.學生描摹 | 1.教師評量  2.學生互評 | 6/20-21  期末評量  6/22端午節放假一日 |
| 二十  6/25-6/30 | 補充單元  書法練習  【書法課程】  **【環境及海洋教育-永續海洋】** | | 2 | 2-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 2-3-1欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 | | 1.書法表現的形式原理之認識及聯想。 2.探索各種書法技法與形式，了解不同文字結構要素的效果與差異。 3.透過書法創作，感覺自己和別人與環境的相互關聯。 | | | 【活動一】  1.教師講解示範  【活動二】  1.學生描摹 | 1.教師評量  2.學生互評 | 6/29課輔班、課後社團結束  6/30休業式  7/1暑假開始 |
|  | |  | | |  | |  |