

2012 年美術創作指導記錄

曾煥偉 老師



主題：春神，2012。作者：巫羽婷、莊宇涵、余承熙、魏正浩



畫面的內容及表現形式是從巫羽婷的三件作品開始，搭配莊宇涵的厚塗手法以及余承熙善於處理漸層，還有加上筆觸鬆散細碎的魏正浩一起合作完成。



